

廊 坊 市 文 化 艺 术 主

(大城县卷)

上

廊 坊 市 文 化 局 印

一九九〇年二月

# 廊坊市文化艺术全志

## (大城县卷)

下

廊坊市文化局印  
一九九〇年二月

## 廊坊市文化艺术全志编委会

主任：李万真

副主任：杨志祥、冯智、许景芳

编 委：（以姓氏笔划为序）

丁继学、刘士亭、刘日亨、孙玉奇、  
吕克明、邵金钟、徐世贤、曾鼎玉、  
韩永贵、斯秀山。

## 廊坊市文化艺术全志编辑部

总 编 辑：斯秀山

副 总 编 辑：孟捷、尹玉如、刘日亨、秦天寿

编 辑：（以姓氏笔划为序）

王承惠、白棣年、刘忠、刘长久、  
刘静华、李云、武振东、金路铭、  
赵丽华

大城县文化艺术志领导小组

组长：杜毅斌

副组长：邵金钟

成员：（以姓氏笔划为序）

王承惠、尚喜昌、岳宗钊

大城县文化艺术志编辑部

主编：王承惠

副主编：刘兰芳

编辑：曹守功、陈继荣、刘永昶

编审：斯秀山

责任编辑：赵丽华

## 目 录

第一编 总述	( 1 )
第二编 大事年表	( 4 )
第三编 建置沿革	( 16 )
第一章 文化行政机构的演变	( 16 )
第一节 建国后县级文化行政领导人名录	( 17 )
第二节 文化市场管理	( 18 )
文化市场管理委员会名单	( 18 )
文化市场调查情况一览表	( 19 )
第二章 文化事业机构设置	( 20 )
第一节 民众体育馆	( 20 )
日伪时期的“新民体育馆”	( 21 )
解放区“民众教育馆”	( 21 )
第二节 县文化馆	( 21 )
文化馆历届人员配备情况表	( 23 )
参加中国群众文化学会河北分会人员名单	( 24 )
第三节 大城县群众艺术界联合会	( 25 )
第四节 乡镇文化站	( 25 )
旺村文化站	( 26 )

里坦文化站	( 27 )
乡镇文化站情况一览表	( 29 )
第五节 农村俱乐部	( 30 )
第六节 电影事业	( 30 )
电影院	( 32 )
乡镇电影院	( 34 )
技术革新	( 34 )
幻灯宣传	( 36 )
技术培训	( 37 )
电影公司历任领导人名单	( 37 )
第七节 新华书店和图书发行	( 38 )
图书历年销售和汇表	( 40 )
第八节 《小火星》报社	( 40 )
第三章 艺术机构设置	( 42 )
第一节 戏曲班社	( 43 )
“谦益德”戏班	( 43 )
“珍立和”戏班	( 43 )
大城县进化评剧社	( 44 )
大城县河北梆子剧团	( 45 )
附录① ② ③ ④ ⑤ ⑥	

## 第二节 专业戏曲科班、艺校

“洪顺和”梆子戏小科班…………… ( 5 3 )

大城县艺术学校…………… ( 5 4 )

## 第三节 大城县曲艺队…………… ( 5 4 )

### 第四节 农村业余戏曲组织

附：农村业余戏曲子弟会（剧团）一览表…………… ( 5 6 )

旧镇村业余剧团…………… ( 5 9 )

刘固献业余剧团…………… ( 6 0 )

## 第四编 艺术志略…………… ( 6 1 )

### 第一章 戏剧

#### 第一节 戏曲…………… ( 6 1 )

① 皮影戏…………… ( 6 1 )

② 河北梆子…………… ( 6 1 )

③ 昆高腔…………… ( 6 2 )

④ 哈哈腔…………… ( 6 2 )

附：哈哈腔《八月中秋秋风凉》…………… ( 6 3 )

⑤ 种歌剧种…………… ( 6 5 )

附：种歌剧《采茶调》等…………… ( 6 5 )

⑥ 评戏…………… ( 7 7 )

⑦ 京剧…………… ( 7 8 )

第二书 戏·话剧	( 78 )
附：大尚屯剧团	( 79 )
文香业余剧团	( 80 )
参加中国戏剧家协会(省、地)1员名单	( 81 )
大城县近代戏剧界知名艺人一览表	( 82 )
大城县专业戏曲剧本创作一览表	( 87 )
大城县农村业余剧团(子弟会)自编现代新戏统计	( 89 )
第二章 曲艺	( 90 )
第一节 西河大鼓	( 90 )
第二节 大板大鼓	( 91 )
附：曲艺界已故知名艺人一览表	( 92 )
参加曲艺魔术协会人员名单	( 95 )
第三章 民间花会	( 96 )
第一节 花会概述	( 96 )
第二节 独有花会简介	( 99 )
第三节 创作舞蹈及花会改革	( 101 )
附：各乡镇民间花会统计	( 102 )
第四章 民间音乐	
第一节 传统民歌(后附民歌唱段)	( 104 )

第二节 吹打乐	( 116 )
附：各乡镇民间音乐会组织情况表	( 117 )
音乐会(僧道班)传统曲目表	( 118 )
僧道班选曲六首	( 119 )
第三节 群众歌曲	( 122 )
革命战争歌曲一览表	( 123 )
部分革命歌曲选	( 125 )
参加省、地音乐演出及创作活动一览表	( 144 )
创作歌曲《路》	( 145 )
参加廊坊地区音乐工作者协会人员名单	( 146 )
第五章 书法 绘画 雕刻	( 148 )
第一节 书法	( 148 )
附：加入书法协会人员名单	( 148 )
已知善功书法人士一览表	( 149 )
第二节 绘画	( 150 )
附：参加美术协会人员名单	( 150 )
美术作品发表及参展情况一览表	( 151 )
第三节 雕刻	( 152 )
第六章 摄影	( 152 )
附：摄影作品发表及参展情况统计	( 153 )

第七章 民间工艺	( 154 )
第一节 地毯	( 154 )
第二节 刺绣	( 155 )
第三节 平绣、补绣	( 156 )
第四节 纳纱	( 156 )
第八章 民间文学	( 157 )
附：民间文学作品发表一览表	( 157 )
第一节 民间故事	( 158 )
第二节 歌谣	( 159 )
第三节 谚语	( 159 )
第九章 文学创作	( 160 )
第一节 现代文学创作	( 161 )
附：参加作家协会会员名单	( 161 )
大城县的诗歌创作	( 162 )
本县学者编著各类作品汇集表	( 167 )
第二节 大城县历代名人诗词歌赋选	( 172 )
第十章 演出场所	( 181 )
山西会馆戏台	( 182 )
人民礼堂	( 182 )
全县演出场所统计	( 183 )

第五集 习俗 杂记	( 1 8 5 )
第一章 习俗	( 1 8 5 )
第一节 1、岁时	( 1 8 5 )
2、月令	( 1 8 8 )
3、耕作	( 1 8 9 )
4、岁时	( 1 9 0 )
第二节 1、婚娶	( 1 9 0 )
2、生育	( 1 9 3 )
3、丧葬	( 1 9 4 )
第三节 1、家族	( 1 9 7 )
2、禁忌	( 1 9 8 )
3、礼仪	( 1 9 9 )
第四节 1、居住	( 2 0 0 )
2、居处	( 2 0 1 )
3、服饰	( 2 0 3 )
4、饮食	( 2 0 5 )
5、迷信	( 2 0 6 )
6、陋习	( 2 0 8 )
7、乡规民约	( 2 1 1 )
第五节 市井风俗	( 2 1 2 )

1、集市交易	( 2 1 2 )
2、铺店经营	( 2 1 3 )
3、风味小吃	( 2 1 4 )
4、工艺美术	( 2 1 4 )
第六节 文艺习俗	( 2 1 6 )
1、科班收徒	( 2 1 6 )
2、艺人传艺	( 2 1 6 )
3、演出禁忌	( 2 1 7 )
4、观赏习俗	( 2 1 8 )
第二章 杂记	( 2 2 0 )
第一节 轶闻传说	( 2 2 0 )
李际良办正乐社	( 2 2 0 )
李莲英擅演戏曲	( 2 2 1 )
县令被革职	( 2 2 1 )
李吉瑞与魏莲升	( 2 2 2 )
第二节 艺人俗典	( 2 2 2 )
1、戏曲俗典	( 2 2 2 )
2、曲艺俗典	( 2 2 4 )
3、吹鼓会(吹鼓手)俗典	( 2 2 7 )
第六编 文物 传记	( 2 2 8 )

第一章 文物	( 2 2 5 )
第一节 古迹	( 2 2 9 )
长城堤遗址(附图)	( 2 3 0 )
张家庄古柳(附《古柳记》)	( 2 3 0 )
第二节 古遗址	( 2 3 1 )
完城遗址	( 2 3 1 )
郭底古墓葬	( 2 3 2 )
子牙爷台	( 2 3 3 )
第三节 古墓葬	( 2 3 4 )
龙冢古墓	( 2 3 4 )
齐坛址汉墓	( 2 3 4 )
第四节 碑石文存	( 2 3 5 )
重修子牙镇和善桥记	( 2 3 5 )
创建会馆碑文	( 2 3 6 )
邵村石佛碑记	( 2 3 7 )
清故七品衔商公纪念碑	( 2 3 8 )
铁台碑记	( 2 4 0 )
第五节 出土文物	( 2 4 1 )
1、石铭	( 2 4 1 )
北朝孝道行砖铭	( 2 4 1 )

唐 邓明墓志铭	( 2 4 2 )
明 李松墓志铭	( 2 4 2 )
出土文物馆藏明细表	( 2 4 6 )
第六节 近代文物	( 2 4 8 )
① 革命烈士陵园	( 2 4 8 )
② 抗日时期自制地雷	( 2 4 9 )
③ 抗日时期本县自制独决枪	( 2 4 9 )
④ 抗日解放区货币	( 2 5 0 )
第七节 文物普查	( 2 5 0 )
大城县发现文物一览表	( 2 5 2 )
第二章 传记	
刘钟英 (附刘钟英自传)	( 2 5 4 )
邓毓怡	( 2 5 6 )
李际良	( 2 5 7 )
达子红 (梁宗旺)	( 2 5 8 )
小元元红 (樊连升)	( 2 6 0 )
李德全	( 2 6 1 )
小盛香 (李宝、董红雁)	( 2 6 3 )
西方亮 (翟连元)	( 2 6 4 )

24

# 小太平

112 532 | 116 123 | 21 62 | 116 || 112 116 | 556 12 |  
 65 32 | 55 55 | 65 16 | 53 56 | 116 | 2 53 | 23 66 |  
 2 5 632 | 162 11 | 5653 | 2321 6123 | 1612 5653 |  
 2321 6123 | 1 —— || 以上：系吹歌会用曲由孙玉群提供

## 第三节 群众歌曲

从民间初兴建学校起，唱歌便作为一门课程列入教学内容。抗日战争时期，城市学生宣传队到县内唱歌演讲，进行抗日宣传。从1938年县内开始建立“歌泳队”、“秧歌队”及“霸王鞭队”等文艺演唱队伍，用群众喜闻乐见的曲调加上抗日新歌词，在群众中广泛传唱（附表）。建国后歌泳活动更加普及，其中何宝其创作的《路》被省歌舞团演唱，参加省第三届“音乐之春”。

## 革命战争歌曲一览表

歌曲名称	忆唱人	搜集人	歌曲名称	忆唱人	搜集人
打大城	凡良村 刘桂英	振坤 1962	全说转政委的计划好	刘之元	承惠 1987
敌人闹饥荒	李玉川	马克、振坤 1962	捐军公约	李玉川	承惠 1987

歌曲名称	忆唱人	搜集人	歌曲名称	忆唱人	搜集人
任河大支队	李玉川	马克振坤 1962	青纱帐	李玉川	承惠 1987
缝棉衣	凡良村 刘桂英	振坤 1962	生活象泥河一样流	李玉川	承惠 1987
伪军友正	北赵扶 刘金魁	马克 1962	打的敌伪军不敢进咱庄	后北 曹瑞琛	承惠 1987
耕者有其田	刘枫	马克振坤 1962	抗日文化工作团校歌	杜鹤斌	承惠 1987
武装保卫华北	王秀峰	承惠 1987	抗日记实小唱	芦宝同等	
抗日的旗帜插遍任何大	王秀峰	承惠 1987	全凭大刀手榴弹消灭鬼子兵	张云耕	承惠 1988
翻身十二月	小流漂路书桂	鲁呐 1978	叫老乡		承惠 1988
大嫂赶集	北赵扶 刘增进	鲁呐 1978	皖南事变	李玉川	承惠 1988
打东洋	王俊杰	振坤 1962	把全世界的强盗杀光	尚喜昌	承惠 1988
为什么开小差	北赵扶 刘增进	鲁呐 1978	送夫上前线(走西口调)	尚喜昌	承惠 1988
汪精卫一该死的王八蛋	刘春和	鲁呐 1978	自卫歌	尚喜昌	承惠 1988
蒋介石自叹	北赵扶 李树枫	鲁呐 1978	缝军衣(清河小调)	尚喜昌	承惠 1988
人民子弟兵大反攻	北关 芦宝同	承惠 1987	黄河(麦收)大合唱	尚喜昌 李玉川	承惠 1988

歌曲名称	忆唱人	搜集人	歌曲名称	忆唱人	搜集人
妇女参军	北赵扶 刘金魁	大城 1978	大刀阔斧向前 杀	王秀峰	承惠 1988
抗日参军歌	吕树田	巨兴 1963	红军大反攻	李玉川	承惠 1988
小孩不离娘	大尚屯 康万	继合 1989	大清河人民血 泪多	大尚屯 李同轩	继合 1989
大翻身	付汉增	继合 1989	保卫新政权	付汉增	继合 1989
减租减息歌	大尚屯 康万	继合 1989	传统民歌 夯号		
拿起土刀枪	大尚屯 康万	继合 1989	倒采茶	里坦 姜朝元	鲁呐 1978-
歌唱八路军		继合	八仙过海	子牙河南 刘继选	鲁呐 1978
八路歌		继合	伍子胥过江	吕中元	鲁呐 1978
妇女翻身		继合	织蒲席	子牙河南 中岩元增	鲁呐 1978
解放我中华		继合	哭五更	刘德发	鲁呐 1978
参军十劝	北赵扶 刘天祥	鲁呐 1978	二姐诉怨	吕中元	鲁呐 1978
大地主真可恨	小流漂 书桂	鲁呐 1978	小四景	姜朝元	若鲁
			周小姐泪如麻	刘德发	鲁呐