

漢
魏
叢
書

漢書卷之九

韓詩外傳十卷

韓詩外傳序

文之在世如風行水上變態無定惟
載道者可貴也外此孰爲爾六經之
文渾涵如天萬象森列不可尚已至
孔孟繼六經而作其文廣大淵弘中
間每取易詩書中之要語而推廣之

闡幽微顯以盡其蘊則道從此出矣
夫何韓嬰靈乎漢孝文之世遭秦火
絕學之餘廼能衍詩作傳命意布詞
一倣孔孟之文凡渚詩言約旨遠者
患肆力極致上推天人之理下及萬
物之情以盡其意又則嚴整簡古屬

世範俗皆順於道宛然聖門家法豈
漢世人物之所處能邪然生在當昔
以詩名與魯申培齊轅固二詩並列
於世亦嘗以易作傳授人今已不傳
而其詩亦亡又因以慨嘆天下之遺
書於多窮也嗟乎韓生不見於經傳

故世鮮聞今薛子汝脩篤學嗜詩廼
於先曾大父黃門公笥中得此書愛
其文古而鋟諸梓以傳於世其用心
不亦可嘉也乎

濟南陳明撰

韓詩外傳序

漢初言詩者三家魯則申培公齊則

轅固生燕則韓太傅後毛氏詩出三

家學始盡廢云予讀外傳未嘗不喟

然歎也曰嗟乎是何可廢哉夫其權

古而揚今闡微而彰顯馳騁貫穿成

二家言藉夫子復起必將有起予之
嘆矣又其言雅馴薦紳尤喜道之即
漢稱能文章如詎遷雄固之徒何可
多讓哉歷下薛子汝脩嗜古而文於
韓詩外傳獨傾心焉爰刻以傳同好
嗟乎漢薛漢世習韓詩今又得汝脩

韓氏詩世有薛氏知不廢矣

錢塘楊祐撰

韓人稱其才藉其味不類夫

漢書

韓嬰小傳

漢書儒林傳云韓嬰燕人也孝文時
為博士景帝時至常山太傅嬰推詩
人之意而作外傳數萬言其語頗與
齊魯間殊然歸一也淮南賁生受之
燕趙間言詩者由韓生韓生亦以易

授人推易意而為之傳燕趙間好詩
故其易微惟韓氏自傳之武帝嘗嬰
嘗與董仲舒論於上前其人精悍處
事分明仲舒不能難也後其孫商為
博士孝宣時涿郡韓生其後也

韓詩外傳卷第一

漢 燕人韓嬰著

明 新安程榮校

曾子仕於莒得粟三秉方是之時曾子重其祿而輕
其身親沒之後齊迎以相楚迎以令尹晉迎以上
卿方是之時曾子重其身而輕其祿懷其寶而迷
其國者不可與語仁窘其身而約其親者不可與
語孝任重道遠者不擇地而息家貧親老者不擇
官而仕故君子矯褐趨時當務爲急傳云不逢時

而仕任事而敦其慮爲之使而不入其謀貧焉故也詩曰夙夜在公實命不同

傳曰夫行露之人許嫁矣然而未往也見一物不具一禮不備守節貞理守死不往君子以爲得婦道之宜故舉而傳之揚而歌之以絕無道之求防汙道之行乎詩曰雖速我訟亦不爾從

孔子南遊適楚至於阿谷之隧有處子佩璵而浣者孔子曰彼婦人其可與言矣乎抽觴以女不可求思此之謂也

哀公問孔子曰有智壽乎孔子曰然人有三死而非
命也者自取之也居處不理飲食不節勞過者病
共殺之居下而好干上嗜慾無厭求索不止者刑
共殺之少以敵衆弱以侮強忿不量力者兵共殺
之故有三死而非命者自取之也詩云人而無儀
不死何爲

傳曰在天者莫明乎日月在地者莫明於水火在人
者莫明乎禮義故日月不高則所照不遠水火不
積則光炎不博禮義不加乎國家則功名不白故

人之命在天國之命在禮君人者降禮尊賢而王
重法愛民而霸好利多詐而危權謀傾覆而亡詩
曰人而無禮胡不遄死

君子有辯善之度以治氣養性則身後彭祖脩身自
強則名配堯禹宜於時則達厄於窮則處信禮者
也凡用心之術由禮則理達不由禮則悖亂飲食
衣服動靜居處由禮則知節不由禮則墊陷生疾
容貌態度進退移步由禮則夷國政無禮則不行
王事無禮則不成國無禮則不寧王無禮則死亡