

心 路

卜金富 著

云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心路/卜金富著. — 昆明: 云南大学出版社,
2010 (2011 重印)

ISBN 978 - 7 - 5482 - 0235 - 6

I. ①心… II. ①卜… III. ①诗歌—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 171077 号

心 路

卜金富 著

责任编辑: 李 红 张丽华
封面设计: 杨小华 丁群亚
出版发行: 云南大学出版社
印 装: 云南国浩印刷有限公司
开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 14.75
字 数: 192 千
版 次: 2010 年 11 月第 1 版
印 次: 2011 年 5 月第 2 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 5482 - 0235 - 6
定 价: 28.00 元

社 址: 云南省昆明市翠湖北路 2 号
云南大学英华园内 (邮编: 650091)
发行电话: (0871) 5033244, 5031071
网 址: <http://www.ynup.com>
E - mail: market@ynup.com

再版前言

《心路》再版了，感谢读者的抬爱。

第一次出版的《心路》是作者为自己的六十岁生日送上的一份礼物，本次再版则是作者退休时给自己留下的一个纪念。

此次印刷，内容基本与原版保持了一致，只是对个别字句作了适当调整，另外，还增加了几首新作。为保持原版形态，其新作将在第四辑中单独反映，因其篇幅较少，故不再按体裁结构编排。

再版过程中，得到了云南大学出版社张丽华、李红两位教师的热情相帮；还得到了王明山、尹宁华、周晓东、王南中、杨德龙诸友人的大力资助，在此一并表示诚挚的感谢。

作 者

2011年4月22日于昆明

序

卜金富先生即将出版诗集《心路》，嘱我为序。我虽在文联工作，却非文坛中人，从不敢随意评人头足，但念及我与金富先生同在边陲腾冲的热土上出生，同在云南大学受过教育，同在西双版纳工作过的缘份，推辞不过，加之细读其诗，也屡有感慨，故而搦笔，聊陈管见。

中国素有“诗国”之美誉，自古以来，国人普遍崇尚和爱读诗、写诗，文人雅士常以诗词唱和、与诗人结撰为时尚，“忠厚传家久，诗书继世长”，一直为历代骚人墨客所推崇。从“清风无影月无声，夜灯陪我拜诗圣，李杜佳作名千古，润之妙笔更高人”的诗句中，看得出《心路》作者也是一个崇尚诗、爱读诗、爱写诗的诗迷。

金富先生作为一名厅级领导干部，在要事百匝的劳累之余，尚能以墨为友，笔耕不辍，用诗歌将自己的农家织耕、军旅操戈、学海行舟、政坛施政的特殊经历表达出来，以陶冶性情，抒发心志，确属不易。而且，其意境，其文思，其情感，其格调，别具风采，读来耐人寻味。

但凡感人的诗，都以“动情”见长，因为“情”是诗的生命。诗人只有用“情”的语言，通过对亲情、爱情、友情或乡情、民情、国情等的充分表达，才能触动读者，引发共鸣。诚然，“情”需真情。当代诗人、著名学者张文勋教授有言：“唯有情真，故其语实，唯有情真，故其意诚。”诗人聂素也

曾有论：“无情岂可做诗人，覬觐皇冠煞费神，传世名篇从未假，感人珍品必存真。”因而，无论颂扬讽谕、友朋酬唱、江山寄兴、吊亡怀古，都应直抒胸臆，表达真情。《大爱无疆》（四川汶川地震感言）、《企盼》和《悼亡妻》等诗篇，句句深情，字字珠玑，均是“动情”之作，颇有“动人”之效。

诗来源于生活，又高于生活。中国诗歌从诞生之日起，就与国政、民生息息相关。诗人只有用“心”去观察事物，感受生活，关心国事，体察民情，才能发现美、感受美、吟唱美，也才能揭示丑恶、鞭挞龌龊，发挥出诗的应有作用。当今社会，正处转型时期，各种矛盾凸显，物欲膨胀，人心浮躁，丑态不少。金富先生应社会需要、民众诉求，写出了《回来吧，姑娘》、《住手！赌徒》、《劝“英雄”》、《历史的呼唤》等诗篇，用诗的“武器”向丑恶宣战，用诗的“药方”为犯罪者和受害者诊治。而在《讴歌劳动》、《赞环卫工人》等诗作中，又变换笔调，顺应时代潮流，伸张正义，弘扬正气，赞颂文明。此种能结合国情民意、呼应社会、服务工作、促进文明进步的诗，自然具有感召力、文化力和生命力，也正是我们构建和谐社会的要大力提倡和极力推进的文风所在。

富含哲理、感悟深刻、用语精炼，是《心路》的又一特点。“花开蜂争艳，花落蝶远飞，唯有看家犬，主贫亦相随。”短短二十字，能将蜂、蝶、犬的面目跃然纸上，“一石三鸟”，寓意深刻；“善人即善己，重义胜重金，言行道上走，身后留正影。”富含哲理，怡心育人。

诚然，任何一部作品都不可能完美无缺。即使是专业作

家，篇篇佳作传世、句句真知灼见者，不敢说无，但不多见，我们又有什么理由要求一个长期在边疆民族地区工作，又身兼数职、公务繁忙的业余作者上天揽月、下海捉鳖呢？

一份耕耘，一份收获。但愿作者继续以先前的坚韧与刻苦、勇气与胆识、才情与智慧坚持创作，为繁荣祖国文化再添新彩。

云南省文联副主席：黄映玲

2010年5月3日于昆明

自序

光阴似箭，岁月如梭。一转眼，我来这个世界就已度过了六十个生机勃勃、桃红柳绿的春天；陪伴了六十个荷花含笑、缅桂送香的夏岁；品味了六十个一川红叶、满目流金的秋韵；目睹了六十个红梅傲骨、雪压青松的冬景。六十年的漫长经历，使我有机会在“人民公社”的广阔天地里挣“工分”；在刘、邓首长的老部队里扛枪炮；在高等学府的教室里喝墨水；在农业科研战线的殿堂里探宝藏；在国家级开发区的热土上拓荒野；在国家机关做公仆；在法兰西、德意志的校园里受培训；多次陪同省、州领导出访二十多个国家和地区；还有机会考察和游览祖国众多的大好河山。在这些丰富多彩的人生经历中，我听过楚楚动人的爱情短笛；见识过错综复杂的社会经纬；感悟过赤橙黄绿的七彩人生；经历过愉快温馨的游海探秘。如今六十年过去了，我觉得应把这些散落在国内国外的思考、见闻、足迹和感悟追寻回来，为自己的花甲人生作个交待。

“心”乃思想之源地，“路”是足迹的依托，心有诸心，路有多条，我喜欢用真心、善心和爱心去修筑、维护和行走正路，故取其意为小书定名。

自序

心路

写作是我自幼的喜好。工作后，曾有不少文学作品、学术论文先后在大学刊物、省级杂志、州级媒体上发表；也有不少楹联挂于会场，贴于民家。但诗的处女作，却在二十五岁初恋时才姗姗来迟，之后也曾做过诗梦，但博览历代诗词大家的传世佳作后，深被他们精妙绝伦的清词丽句震撼而胆怯，于是“自知之明”把我推向了懒惰。改革开放的春风吹醒了“百花齐放”的季节，不断增长的年龄和多岗位锻炼的经历使我增长了见识，高师名流的指点给我壮了胆气，伟大祖国日新月异的发展变化激发了我的创作热情，于是，年近天命的我，又在诗友们的搀扶下咿呀学语、蹒跚学步、勤耕不辍，并有小获。几年来，报纸编辑、杂志主编、网络主管不嫌浅陋，屡予刊载。近年来，一些前辈和友人多次建议甚至催促我将这些散落的东西拼凑成册，我也觉得，我的拙作是在中华民族文化熏陶之下迸发出的心灵之花，是人类和谐、发展、进步真实见证的沧海一束，也是我人生经历的真实感悟，应该整理出来，作为感恩的礼物，敬献给一切关心、支持、帮助过我的人们。

我的小诗，立意时，都想或引经据典，或藏寓意，或抒情感，或醒世悟，但呈现出来的又好像是一些词不达意、言不传情、语不惊人、文不铭心的异作。好在孤芳自赏、自我陶醉也是一种快乐，我让自己乐在其中。

说来惭愧，一册感恩的诗物，我竟以“土生土长的边地人”自居，以“普通话不标准”为理由，以“写给现代人和人民群众阅览，勿须拘泥”为托词，从而放纵了对诗词创作要求的严格把握，以致不循韵律、不符平仄者多处有之；以“性情直率、不会婉转朦胧”为借口，少了些“含不尽之意，见于言外”的含蓄，多了些“风起云涌、开门见山”的直白。如何写诗，当今诗坛，异彩纷呈，各有妙论，循古者有之，拓新者有之，新旧兼容者有之，我无格、无才也无意参与高论，只想用一种适合自我表达方式的语言，借着“语言自由”、“百花齐放”的庇护，不拘一格地将自己的所见、所闻、所思、所悟一吐为快。权当是打油诗吧，敬请读者和友人们理解、见谅，并给予批评、指正。

2010年5月3日

目 录

序	1
自 序	1

第一辑 古调新吟

大鹏展翅	2
祭 母	2
拜诗圣	3
送 行	3
辞 呈	4
悼亡妻	4
中秋思妻	5
河山之幸	5
卸鞍之托	6
天命寒窗	6
中秋遐想	7
重阳忆旧	7
老有所为	8
沉 香	8
寄 春	9
葵 魂	9
赠马正述	10
慰忠魂	10
悼歌王	11

目
录

心
路

忆刀安年先生	12
南洋机工情	13
特殊岗哨	13
神州凯歌	14
政海观潮	15
春	15
边关盛世	16
扫 帚	16
蜂·蝶·犬	17
隧 道	17
动物表演观感	18
忍	18
违 愿	19
防 妖	19
护 秋	20
盲 蜂	20
贺腾陇二级路开工	21
贺姐告大桥通车	22
筑巢引凤	23
南国四季	24
观神女峰	26
卢浮宫观宝	26
山海关情思	27
畹町桥	28
鼓浪屿随想	28
会泽大地缝	29
昆明漫步	30

青海湖	31
傣族故宫	31
逛瑞丽	32
傣寨夏景	32
威尼斯	33
游西湖	33
苍山洱海	34
游昆明圆通动物园	34
飞蛾扑火（二首）	35
橡胶母树	36
雪	36
送 春	37
筑 厦	38
自 爱	39
学 赋	40
期 盼	41
童 趣	42
唯 慎	42
江城子·春晖	43
诉衷情·长征（二首）	44
南乡子·孺子牛	46
南乡子·迎澳门回归	47
鹊桥仙·登高远望	48
沁园春·颂长城	49
天仙子·“八一”感怀	51
如梦令·花媒	52
如梦令·腾冲观感（三首）	53

目
录

心
路

喜迁莺·唯实	55
惜琼花·结缘	57
南柯子·心愿	58

第二辑 新诗学笔

母 亲	60
父亲的汗水与皱纹	61
盼	62
老 师	67
生子之乐	69
妹妹的礼物	71
梨 情	73
朋 友	74
爱 神	75
假 如	76
誓 言	78
心 愿	79
梦	80
罪 过	82
茫 然	84
瑞丽情	85
瑞丽选美见闻	89
挚 爱	90
奢 望	93
送 友	94
惜 缘	95

怀 旧	96
飞 机	98
火 车	99
船	100
拖拉机	101
凳 子	102
界 碑	104
蜡 烛	105
风	106
沼 气	107
写 字	108
品 茶	109
无 题	110
咏 马	110
咏 牛	111
夕阳颂	112
劝“英雄”	113
呼唤公德	115
让	116
感悟苦福	117
太阳颂歌	118
紫云英	120
环卫工人	122
自 然	124
善待逆境	125
感悟生活	126
山水闲话	127

目
录

心
路

雪花絮语	128
肥皂与泡沫	130
变迁的风雨	131
花与树	133
盆与树	135
藤与树	137
责 任	139
放 弃	140
魅力德宏	141
讴歌劳动	143
呼 唤	145
回来吧！姑娘	146
住手！赌徒	149
救鱼虾	151
服你了，杨兄	153
景颇神韵	153
傣王乐	156
腾 冲	158
登峨眉山	160
凯帮亚湖	161
陇川见闻	162
梵蒂冈见闻	163
北戴河揽胜	164
有感吐鲁番	165
观乌镇（三首）	167

第三辑 组 诗

别了，二十世纪（二首）	170
岩 松（二首）	173
伟大的使者	176
军魂（九首）	180
大爱无疆	187
六十感怀（五首）	196

第四辑 近 作

结 缘	199
地球的伤痛	201
贺《德宏政协》创刊	202
夏游和顺	202
厚德载物	203
碧血丹心	203
游柱状节理	204
学习杨善洲（二首）	204
清明思妻	205
盈江3·10地震纪实（六首）	205
失 缘	208
还 家	208
归	208
后 记	209

第一辑 古调新吟