

新

書

二

Z121.6
1
(7)

新書目錄

卷一

過秦上

過秦中

過秦下

宗首

數寧

藩傷

藩疆

大都

等齊

服疑

益壤

卷二

權重

五美

制不定

審微

階級

卷三

俗激

時變

瑰瑋

孽產子

銅布

壹通

屬遠

親疏危亂

憂民

解縣

威不信

卷四

匈奴

勢卑

淮難

無蓄

鑄錢

卷五

傳職

保傳

連語

輔佐

問孝

闕

卷六

禮

容經

春秋

卷七

先醒

耳痺

諭誠

退讓

君道

卷八

官人

勸學

道術

六術

道德說

卷九

大政上

大政下

脩政語上

脩政語下

卷十

禮容語上

闕

禮容語下

胎教

立後義

傳

新書卷第五

傳職連語

或稱春秋而爲之聳善而抑惡以革勸其心教之禮

使知上下之則

建本有宣字或校改作宜潭本無

或爲之稱詩而廣

道顯德以馴明其志教之樂以疏其穢而填其浮氣

填與鎮同

教之語使明於上世而知先王之務明德於民

也教之故志使知廢興者而戒懼焉

故志古先之志也建潭本作故

設訛教之任術使能紀萬官之職任而知治化之儀教

之訓典使知族類疏戚而隱比馴焉此所謂學太子

以聖人之德者也

學讀爲數潭本作教

或明惠施以道之忠明

長復以道之信

長復謂久要不忘踐言也俗閒本作長短訛

明度量以道

之義明等級以道之禮明恭儉以道之孝明敬戒以

道之事明慈愛以道之仁明儻雅以道之文

儻與明嫻同

除害以道之武明精直以道之罰明正德以道之賞

明齋肅以道之教

潭本作敬

此所謂教太子也左右前後

莫非賢人以輔相之摠威儀以先後之攝體貌以左

右之制義行以宣翼之

潭本作儀行建本作義德今從別本

章恭敬以

監行之勤勞以勸之孝順以內之敦篤以固之忠信

以發之德言以揚之此所謂順者也此傳人之道也

非賢者不能行天子不諭於先聖人之德不知君國

畜民之道不見禮義之正不察應事之理不博古之

典傳不侖於威儀之數詩書禮樂無經天子學業之

不法

大戴禮作學業不法無天子之三字

凡此其屬太師之任也古者

齊太公職之天子不姻於親戚不惠於庶民無禮於

大臣不忠於刑獄無經於百官不哀於喪不敬於祭

不誠於戎事

建潭本誠作直案輔佐篇云有戎事之誠今從別本作誠字大戴同

不信

於諸侯不誠於賞罰不厚於德不彊於行

建潭本脫行字大戴

有賜予侈於左右近臣委授於疏遠卑賤

委客同大戴委授作

鄰愛鄰亦與客同

不能懲忿忘欲大行大禮大義大道不從

太師之教凡此其屬太傅之任也古者魯周公職之

天子處位不端受業不敬教誨諷誦詩書禮樂之不

經不法不古

教誨下十五字大戴無案不古二字衍文

言語不序音聲不

中律將學趨讓進退卽席不以禮登降揖讓無容視

瞻俯仰周旋無節妄咳唾數顧趨行

趨行讀促行句絕建本下有得

字別本又作不德大戴作不得

色不比順隱琴肆瑟凡此其屬太保

之任也古者燕召公職之天子燕辟廢其學

建潭本作燕業

及其學訛

左右之習詭其師荅遠方諸侯遇貴大人不知

大雅之辭荅左右近臣不知已諾之適僭問小誦之

不博不習

僭問別本作簡聞大戴同

凡此其屬少師之任也古者

史佚職之天子居處出入不以禮衣服冠帶不以制

御器在側不以度雜綵從美不以章潭木作不以彰德少下二句

忿怒說喜不以義賦與噍讓不以節噍當作譙小行小禮

小義小道當有不從太保之教六字凡此其屬少傅之任也天子

居處燕私安所易大戴作安如易如而通樂而湛夜漏屏人而

數下疑有脫文大戴無此六字飲酒而醉食肉而飽飽而彊食飢

而怵別本下有食字潭本怵作餒建本作餒字書無餒字或二字誤合大戴作飽而強飢而怵無兩

食暑而暍寒而懦別本作噉大戴同寢而莫宥坐而莫侍建

本作侍行而莫先莫後帝自爲開戶自取玩好自執器

皿亟顧還面大戴作環面注環旋也而器御之不舉不臧大戴無而

字器御倒折毀喪傷凡此其屬少保之任也干戚戈

字器御倒龍谿精舍校刊

羽之舞管籥琴瑟之會號呼謦謠聲音不中律燕樂

雅訟逆樂序凡此其屬詔工之任也

訟與頌同譚本作頌逆大戴作

迭

不知日月之不時節

次不字大戴無

不知先王之諱與國

之大忌不知風雨雷電之眚

譚本作情建本作清皆訛

凡此其屬

太史之任也

保傳

連語

殷爲天子二十餘世而周受之

譚本二十作三十訛

周爲天子

三十餘世而秦受之秦爲天子二世而亡人性非甚

相遠也何殷周之君有道之長

譚本有也字

而秦無道之

暴也其故可知也古之王者太子初生固舉以禮使

士負之有司齋肅端冕見之南郊見于天也過闕則下過廟則趨孝子之道也故自爲赤子而教固已行

矣昔者周成王幼在襁褓之中召公爲太保周公爲

太傅太公爲太師保保其身體傅傅之德義師道之

教訓三公之職也於是爲置三少皆上大夫也曰少

保少傅少師是與太子燕者也

太子建潭本作天子訛

故孩提

有識

潭本故下有廼字與漢書同大戴無

三公三少固明孝仁禮義以

道習之逐去邪人不使見惡行於是皆選天下之端

士孝悌博聞有道術者以衛翼之使與太子居處出

入故太子初生而見正事聞正言行正道左右前後

皆正人也習與正人居之不能無正也猶生長於齊之不能不齊言也習與不正人居之不能無不正也

猶生長於楚之不能不楚言也

潭本脫不能無正也以下共二十四字建

本亦同又不正也無也字楚之下有地字潭本楚言作楚聲

故擇其所嗜必先受

業乃得嘗之擇其所樂必先有習乃得爲之孔子曰

少成若天性習貫如自然是殷周之所以長有道也

及太子少長知好色則入于學

知好色之語乃約畧其年歲之所至耳如

孟子論人曰少曰知好色曰有妻子曰仕皆謂其年少壯所當值也宋儒譏賈子知妃色下語未了宜極

言防閑之道不當便接則入于學由不知當日語意故爾輕誚潭本從漢書作知妃色

學者所

學之官也學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疏有

序而恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差

而民不誣矣帝入西學上賢而貴德則聖智在位而

功不遺矣

聖智潭本作賢智

帝入北學上貴而尊爵則貴賤

有等而下不踰矣帝入太學承師問道退習而考於

太傅太傅罰其不則而匡其不及則德智長而治道

得矣

建潭本別本並作理道今從沈本

此五學者既成於上則百姓

黎民化輯於下矣學成治就是殷周所以長有道也

及太子既冠成人免於保傅之嚴則有司直之史有

虧膳之宰

司直別本作司過與大戴同漢書作記過虧別本作徹潭本訛作勸

天子有

過史必書之史之義不得書過則死而宰收其膳

而字