培育和践行社会主义核心价值观 青少年学生读本

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

中华传统文化经典博览

（小学中高年级版）

上册

名贵览要

一大创造

三大学说

四大发明

五大品德

王德钦 黄步高 主编

湖南教育出版社

培育和践行社会主义核心价值观 青少年学生读本

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

中华传统文化经典博览

（小学中高年级版）

名贵览要

一大创造

三大学说

四大发明

五大品德

王德钦 黄步高 主编

湖南教育出版社

图书在版编目（CIP）数据

中华传统文化经典博览：小学中高年级版. 名贵览要. / 王德钦，黄步高　主编. —长沙：湖南教育出版社，2015.7
ISBN 978-7-5539-2445-8

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①王… ②黄… Ⅲ. ①中华文化—小学—课外读物 Ⅳ. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 106874 号

中国传统文化经典博览（小学中高年级版）

王德钦　黄步高　主编

上册

责任编辑：黄永华　廖　熙
编写人员：钟　晴　王于凤
责任校对：丁泽良
出版发行：湖南教育出版社（长沙市韶山北路 443 号）
网　　址：http://www.hneph.com
电子邮箱：hnjycbs@sina.com
微 信 号：多点学习
客　　服：电话 0731-85486979
经　　销：湖南省新华书店
印　　刷：湖南天闻新华印务邵阳有限公司
开　　本：32 开
印　　张：5.75
字　　数：68000
版　　次：2015 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5539-2445-8
定　　价：11.50 元

本书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换

名贵览要

以中华文化精髓铸炼而成的瑰宝不胜枚举：亘古至今芸芸众生使用的汉字，影响世界东方数千年的儒、佛、道三大学说，夯筑世界文明之基的造纸、印刷、火药、指南针四大发明，以及为人之本的仁、义、礼、智、信，均为中华瑰宝之尤者。

前　言

中华传统文化积淀深厚，源远流长，博大精深，是中华民族世代相传之瑰宝。世界四大文明古国唯我华夏文明悠悠千年绵延不绝，此全仰仗于中华传统文化这个根。正是因为有这个根，中华民族这棵“松”才硕大无比，历经艰难却不屈不挠、历久弥坚。

中华民族若要薪火相传，就必须继承和弘扬中华优秀传统文化。当今世界已呈现多元化发展趋势，加之现代传播技术的普及，一些不良思想倾向和缺乏道德的行为对国人，尤其是青少年学生健康成长已产生了不容忽视的负面影响。在这种情况下，对青少年学生加强中华优秀传统文化教育，培育和践行社会主义核心价值观，对推动社会主义先进文化建设和文化传承具有深远的历史意义与思想基础性作用。

中华优秀传统文化“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”的精神内涵，与当今中国社会的时代主流价值，与实现中华民族伟大复兴中国梦的理想信念教育，是一脉相承的源流关系，是继承和创新的关系；中华优秀传统文化是中华民族语言、文化传统、思想观念、自然景观、人文遗存、情感认同的集中体现，凝聚着中华民族普遍认同和广泛接受的道德规范、思想品格和价值取向，具有丰富的思想内涵，对培育人们“天下兴亡，匹夫有责”的家国情怀观念，对树立“仁爱共济，立己达人”的社会关爱意识，对养成“正心笃志，崇德弘毅”的人格修养品质，对立德树人及人文修养的提高和社会主义核心价值观的培育与践行具有潜移默化的浸润作用，特别是有助于青少年学生逐步成长为有自信、懂自尊、能自强、高素养、讲文明、有爱心、知荣辱、守诚信、敢创新的新一代中国公民。

中华优秀传统文化信息海量，除专业人员外，生活在快节奏下的现代人不可能逐一阅览，但对其中重要的文化经典却不能不掌握。“中华传统文化经典博览”丛书根据教育部 2014 年 3 月颁布的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的精神，选择中华优秀传统文化精华和精髓，从名胜概要（名地风光、名山风格、名川风致、名湖风味、名城风韵、名园风貌、名楼风调、名亭风情、名陵风景）、名贵览要（一大创造、三大学说、四大发明、修身、仁爱、礼貌、谦和、图强）、名作提要（启蒙经典、儒学经典、诗歌经典、词典经典、戏剧经典、散文经典、小说经典、史学经典）和名流举要（诸子百家、政坛英才、科学名人、书画宗师、文坛泰斗、史学巨擘、哲学大师）四个视角进行赏析。全套丛书概其优者，既全面系统，又简明扼要，使读本具“知识信息丰富和概天下之要”之特色，其中很多知识信息和经典文化，不仅是处世为人所必备之信息库，也是升学考试、公务员考试和就业应聘不可或缺的传统文化知识：人读之，终身受益；家存之，则享用无穷。

编　者

2015 年 5 月

目　录

第一单元　一大创造 …… 1
第 1 课　汉字数量 …… 2
第 2 课　汉字读音 …… 5
第 3 课　汉字形体 …… 8
第 4 课　汉字意义 …… 12
第 5 课　汉字结构 …… 15
第 6 课　汉字书法 …… 19

第二单元　三大学说 …… 22
第 7 课　儒家文化 …… 23
第 8 课　佛教文化 …… 29
第 9 课　道教文化 …… 35

第三单元　四大发明 …… 42
第 10 课　造纸术 …… 43
第 11 课　印刷术 …… 48
第 12 课　火药 …… 53
第 13 课　指南针 …… 57

第四单元　五大品德·修身 …… 61
第 14 课　宽以待人 …… 62
第 15 课　严于律己 …… 68
第 16 课　勤劳俭朴 …… 72
第 17 课　重信守诺 …… 76
第 18 课　知恩图报 …… 81
第 19 课　求知重行 …… 86

第五单元　五大品德·仁爱 …… 89
第 20 课　恭敬祖辈 …… 90
第 21 课　孝顺父母 …… 93
第 22 课　关爱同胞 …… 98
第 23 课　和睦邻居 …… 101
第 24 课　尊敬师长 …… 105
第 25 课　友爱同学 …… 110

第六单元　五大品德·礼貌 …… 113
第 26 课　探亲访友 …… 114
第 27 课　款待客人 …… 117
第 28 课　招呼问候 …… 121
第 29 课　探望病人 …… 125
第 30 课　婉拒别人 …… 129
第 31 课　悼念逝者 …… 132

第七单元　五大品德·谦和 …… 135
第 32 课　遵规守纪 …… 136
第 33 课　敬老爱幼 …… 139
第 34 课　温和谦让 …… 142
第 35 课　推己及人 …… 147
第 36 课　淡泊名利 …… 150
第 37 课　通达明理 …… 154

第八单元　五大品德·图强 …… 157
第 38 课　志存高远 …… 158
第 39 课　自强不息 …… 163
第 40 课　与时俱进 …… 166
第 41 课　敬业报国 …… 170

后记 …… 175

第一单元

一大创造

汉字是我国最伟大的创造之一。它是在我们历史发展过程中慢慢形成、慢慢完善、慢慢改变的。它是中华文化五千年的结晶，是我们生活中不可缺少的一部分，广告牌上、书本上、电视里都有汉字，它是我们了解世界、学习文化的桥梁。我们从小就学习汉字，学习它的读音、它的形体，感受汉字的美妙；我们学习写字，学习阅读，学习作文，成为汉字的使用者、传承者。我们应该为这种伟大文字感到自豪。这一单元，我们将沿着历史的长河，了解这种美丽的文字。

第 1 课　汉字数量

汉字是记录汉族人民语言的符号，因为它方方正正的样子，所以又被称为“方块字”。汉字文化博大精深，历史源远流长。我们现在究竟有多少个汉字？谁也没有办法准确地说出。根据专家们的统计，现在汉字的数量已经超过了八万个，字数最多的古字典——《康熙字典》中有四万多个字，而在我们常用的《新华字典》中仅有八千多个字。

其实，我们在日常生活中经常用到的汉字只有 3500 个左右，其他的字在日常生活中很少用到。这就意味着，我们只要认识了这些字，就可以正常地看书看报纸。当我们在阅读的时候遇上不认识的字，查一查字典就可以解决。

故事吧

王锡侯编写《字贯》

《康熙字典》是清朝的康熙皇帝下旨，命令当时的三十多位著名学者编写的一本字典，它一共收录了 47035 个汉字，是中国收录汉字最多的古代字

典，也是中国第一部以字典命名的书。

康熙字典

王锡侯是清朝人，他很会读书，但是他的科举之路却并不顺畅，无奈之下他只好在家著书。他对《康熙字典》有着精深的研究，他发现，虽然《康熙字典》有很多字，但是他觉得按照笔画来查字不能查出字的所有用法，而且字和字之间像散落的珠子一样，是没有联系的。于是他就想到一个好办法，把读音或者意义相同、相近的字放在一起（比如在“木”字下列有“树木”“木板”“果木”等等）。他按照这种方法编写了一本名字叫《字贯》的新字典，“字贯”的意思是：字就像铜钱，而字的意义就是绳子，将意义相同或者相近的字串起来。不久之后，《字贯》在他朋友的帮助下出版了。

阅读拓展

常用字与异体字

随着社会的发展，我们的语言也在发展。我们现有的八万多个汉字中存在很多异体字和不规范的字。

孔乙己是鲁迅先生小说里面的人物，他是个穷困潦倒的书生，读过很多旧书，他坚持“茴”字有

四种写法。为什么他会觉得“茴”字有四种写法呢？因为汉字中有很多异体字，而这些异体字表达的意思和读音是相同的，它们的存在让汉字数量渐渐增多。虽然汉字数量庞大，但是我们实际上常用的汉字并不多，小学语文大纲规定学生应该认识3000个汉字。我们应该按照国家的规定，使用规范的汉字，这样才能让我们的沟通更加方便。

践行活动

和朋友一起做一个小调查，看看身边不同年龄不同学历的人，他们一共认识多少汉字，并说说你的心得。

第2课　汉字读音

我们的汉字和英语、法语等其他一些语言不同，我们的汉字一般是一个字一个音，但是也有少数的汉字一个字有好几个读音，每一种读音都有不同意义，比如“好”字，“好看”中的“好”读（hǎo），“爱好”中的“好”读（hào）。

汉字的读音复杂多变，而且，同样一个字在不同的句子、词语中，会有不一样的读音，比如，“生”读（shēng），而“先生”中的“生”应该读轻声（sheng）。那么什么时候应该读轻声呢？这就需要我们日常的积累了。

并且，中国地域面积广大，不同的地区有自己的方言。我们在学习汉字时，应该以普通话读音为准。在日常生活中使用汉字的时候要注意观察，避免错误。

故事吧

欠款究竟是多少

小红和小明是曾经一起合伙做生意的伙伴，在结束合作后他们发现，小红一共欠了小明十二万元。

后来小红先将其中的一部分钱还给了小明，约定半年后将另一部分还给小明。但是半年以后，他们却因为剩下的还款金额不一致起了争执。小红表示她现在欠小明五万元，而小明说小红现在欠他七万元。于是，他们争执到了法庭上。法官觉得这件事情很简单，就让他们拿来了当时写的欠条。但是，当他看到欠条时却犯难了。欠条上是这样写的："还欠款七万元。"原来，这个"还"字有两种读音，第一种读法是"还（huán）欠款七万元"，如果是这样那么说明小红已经还了七万元给小明，现在欠小明五万元；第二种读法是"还（hái）欠款七万元"，如果是这样，那么小红现在欠小明七万元。这一字之差使得法官都被难住了，不知道怎么判，只好让他们回去寻找新的证据。

通过这个小故事，我们发现汉字的读音原来可以造成这么大的误会。我们大家在以后的学习、生活中应该引起注意，别看小小的一个字，如果在运用时不小心，就可能给我们带来大麻烦。

拓展阅读

汉语拼音的由来

汉语拼音是我们学习汉字读音非常重要的工具，它不仅让我们学会了汉字的读法，而且能帮助我们在字典中查阅汉字。在古代中国，并没有标准的汉语拼音。那么汉语拼音是谁创造的呢？说来有趣，是一个外国人发明了最初的拼音。公元 1610 年，法国有个叫金尼格莱的传教士来到了中国，他是个中国通，对汉字和中国其他文化都十分了解。他写了一本书，书中第一次准确地用拉丁字母记录了汉字的读音。他在中国期间结识了一些中国朋友，并在他们的帮助下，在一些传教士汉语注音的书的基础上，编写了中国第一部拉丁化拼音字字汇。

但是，汉语拼音的发展离不开上个世纪初很多仁人志士的努力，他们发起的汉语拼音运动，以及创作的书籍，使得我们能够这么系统方便地学习汉字。

践行活动

和同学一起找一找多音字，并解释不同字音的不同意义，看一看哪个字的读音最多，比一比哪个同学找的多音字最多。

第3课　汉字形体

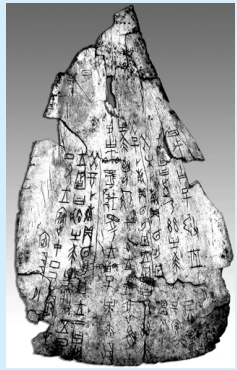
汉　字

汉字是由笔画构成的方块字。中华上下五千年，随着历史的发展，我们的文字也在发展，所以同样的一个字在不同的时期，有着不一样的写法。在很古很古的时候，我们的祖先就把文字刻在乌龟的壳上，后来人们将这种文字称为“甲骨文”。后来又出现了一种刻在青铜器上面的文字——金文。到了秦朝，秦始皇统一了六国，于是有了统一的文字——小篆，后来篆书简化成了隶书，又陆陆续续地出现了楷书、草书和行书，这几种汉字形态也表现了中国汉字的发展历程。

我们现在使用的规范的汉字形体是楷书。这种字体印刷时使用频率高，手写时，因其方方正正，写起来速度慢，而草书字体难认，因此，介于楷、草之间的行书字体，手写频率较之其他字体就自然要高很多。

故事吧

仓颉造字



在很久很久以前，有一个叫仓颉的人，他是黄帝的史官，他的职责是将国家重要的事情记录下来。但是那时候还没有出现文字，人们记录事件都是用“结绳记事”，就是在绳子上打上不一样的绳结来记录不同的事情。仓颉用结绳记事的办法替黄帝记载史实。但是时间长了，那些各种各样、奇形怪状的绳结记录的都是一些什么事情，连仓颉自己也忘记了。因此，仓颉想，如果有一种简单好记的符号，用来表达思想，记录事情该有多好。

于是仓颉把自己关在一间屋子里面，开始专心地创造这种新的符号。为了叫起来方便，他还给这些符号取了名字，称为“字”。这些字都是依照世间万物的形态造出来的。比如“日”字，指的是太阳，所以依照太阳的样子来描绘；而“月”字则是按照月牙儿的形态描绘的；“爪子”的“爪”字是按照鸟兽的爪印描绘的。仓颉细心观察着生活中的万事万物，非常认真地造字。于是，日积月累，仓