

# 美术卷

马红霞

作品

阳光出版社

银川市文学艺术精品工程

YIN CHUAN WEN XUE YI SHU JING PIN GONG CHENG

系列丛书 主编 张秉东 郭文斌

银川市文学艺术界联合会

# 美术卷

马红霞

作品

阳光出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

马红霞作品 / 马红霞著. -- 银川 : 阳光出版社,  
2014.12

(银川文学艺术精品工程 / 张秉东, 郭文斌主编.  
美术卷)

ISBN 978-7-5525-1678-4

I. ①马… II. ①马… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第009071号

银川文学艺术精品工程·美术卷

张秉东 郭文斌 主编

马红霞作品

马红霞 著

责任编辑 王 燕

封面设计 张亚丽

责任印制 岳建宁

**黄河出版传媒集团** 出版发行  
阳 光 出 版 社

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 [yangguang@yrpubm.com](mailto:yangguang@yrpubm.com)

邮购电话 0951-5014124

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏银报印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0017085

开 本 787mm×1092mm 1/12

印 张 3

字 数 20千字

版 次 2015年1月第1版

印 次 2015年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-1678-4/J·123

定 价 398.00元(全10册)

版权所有 翻印必究

## 《银川文学艺术精品工程》系列丛书编辑委员会

名誉主编：王 玮

主 编：张秉东 郭文斌

副主编：赵 杰 何立宏 陈国鸿 张治军 韩 东

编 委：（按姓氏笔画排序）

王 玮 孙 燕 李德超 李向荣 张秉东

张治军 苏炳鹏 何立宏 陈国鸿 赵 杰

秦 斌 郭文斌 郭国军 韩 东 韩银梅

封面题字：吴善璋

# 为历史存正气

中共银川市委常委、宣传部部长 王玮

沐浴着习近平总书记文艺工作座谈会讲话的春风,在市委、政府的大力支持下,《银川文学艺术精品工程》系列丛书就要出版了,可喜可贺。这是银川文艺史上的一件大事、实事,也是银川文艺家艺术生命中的一件喜事。在此,我代表市委、政府表示祝贺,也对编委会的同志们表示慰问。《银川文学艺术精品工程》系列丛书是《文学银军丛书》的后续。2008年,《文学银军丛书》的成功推出,使银川市颇具实力的中青年作家首次以文学团队的方式集结亮相,立时吸引了国内文学界的关注,被中国作家网等媒体予以报道。集中展示了银川文学创作队伍的成绩与实力,得到了社会的广泛认可和高度好评。在此基础上,银川市文联又将出版范围扩展至文学、书法、美术、摄影、民间艺术五个方面,把这些领域正在成长的、优秀的中青年文学艺术家的作品集结成册,集中展示,以“文艺精品”(5卷47本)的形式集体亮相,既是对我市文艺队伍的一次检阅,也是一次文艺精品的整体展示,具有很强的集成意义和激励作用,对打造人文银川、书香银川提供了智力支持。

近年来,银川文艺在市委、政府的关怀下,在国家、自治区和银川市有关部门的支持下,通过广大文艺家的辛勤耕耘,取得了很大进步,为本土甚至全国的读者和观众,提供了独特而丰富的精神食粮,为银川频频添彩鼓劲,充分显示了艺术的价值与魅力,得到了社会各界和人民群众的普遍赞誉。

习总书记在文艺工作座谈会上的讲话为文学艺术工作者提出了新要求。他指出,“人民是文艺创作的源头活水,一旦离开人民,文艺就会变成无根的浮萍,无病的呻吟,无魂的躯壳”;“文艺创作的方法有一百条,一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民,扎根生活”;作家、艺术家要“成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者”;要“自觉坚守艺术理想,不断提高学养、涵养、修养”;要“讲品位,重艺德,为历史存正气,为世人弘美德,努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民喜爱和欢迎”;要“彰显信仰之美,崇高之美”;要“把社会效益放在首位”,要“结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化,传承和弘扬中华美学精神”,让我们的作品,成为新时代“蓝天上的阳光”、“春季里的清风”。

让我们感到欣慰的是,一直以来,银川市文联正是按照总书记的这些要求开展工作的,特别是在推广中华优秀传统文化、践行社会主义核心价值观方面,走在全国前列。由47位文艺家方队的作品组成的《银川文学艺术精品工程》系列丛书的集中出版,无疑是银川文艺工作人民性的充分体现。2014年初就组织编辑出版这套丛书,同时组织出版草根文学专号,包括在我市第七次文代会上大面积奖励草根文艺家,也在一定程度上体现了文联工作把握时代脉搏的前瞻性。

希望文联的同志保持这种与时代同步、与人民同心的优良作风,弘扬时代主旋律,传播社会正能量,再接再厉,继续做好其他门类文艺精品的编辑出版工作,为实现中国梦、建设四个宁夏,银川走在前增光添彩,为提高银川的知名度、美誉度和影响力做出贡献。也希望入选精品集的作者珍惜这份荣誉,成为广大文艺家先觉先行、为人文为文的榜样。同时借此机会,向银川市的所有文学艺术家表示问候和良好祝愿。



## 马红霞

MA HONG XIA

1965年出生,回族,宁夏同心人。1985年毕业于宁夏大学美术系,国家二级美术师。中国美术家协会会员、宁夏美术家协会理事、银川市文联副主席、银川市美术家协会副主席,银川市第十一届、十二届政协委员,银川书画院专业画家。

国画作品《不愁明月尽、自由暗香来》获首届少数民族美术精品奖暨黄胄美术奖、《朝觐归来》获当代中国青年美展三等奖、《云在清天水在瓶》获“纪念毛泽东延安文艺座谈会讲话发表60周年”全国美术作品优秀奖、《乡心》获全国第三界自治区美术作品展铜奖、《穆斯林扇》获第七届中国少数民族传统运动会美展优秀奖等;作品《青春的旋律》《沙枣花》《塞上芳华》等作品获全区美展一、二、三等奖。作品《水流花开》入选第二届中国美术家协会会员中国画精品展、《青春的旋律》入选第四届中国体育美展、《姊妹情》入选“民族魂国土情”中国书画作品展、《淡淡的秋思》《凉飕》等作品入选全国回族第一、第二、第三届书画展。多次被宁夏美术家协会评为优秀美术家和杰出美术家,荣获中共银川市委、市人民政府颁发的“银川市文学艺术突出贡献奖”。



万里此情同皎洁 一年今日最分明 106cm x 53cm



福寿仙山 100cm x 53cm



富貴場中本色雉 100cm x 53cm





闲来立断清风影  
一片飞香落蕊兰  
100cm X 53cm

安祥富贵 100cm x 53cm





晚风暗递支荷香 100cm x 53cm



飒飒东风细雨来  
芙蓉塘外有轻雷  
100cm x 53cm



玉堂春光里 天香散晚风 100cm x 53cm



满架高撑紫络索 一枝斜蝉金螳螂 100cm x 53cm

喜上梅梢  
甲子  
红霞



喜上梅梢  
100cm x 53cm





繁花似锦 100cm × 53cm