

宁夏史地新证

——神秘南长滩

周兴华 周晓宇 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



周兴华，1967年毕业于中央民族学院历史系。曾任宁夏博物馆馆长。为国际岩画委员会委员。应邀在意大利、克罗地亚、中国台湾等学术单位进行学术交流，举办岩画讲座。从20世纪70年代开始，从事岩画、长城等文物古迹的调查研究，首先发现了大麦地岩画、香山岩画、西山岩画、灵武岩画；首次提出了宁夏境内遗存有西周长城、秦皇长城、汉武长城、清修长城、旧石器早期的重型石器工具及枸杞种植始于殷商等观点。国内外媒体对其学术活动、学术著作均做过评介报道。出版专著有《中卫岩画》《宁夏古迹新探》《岩画探秘》《从宁夏寻找长城源流》《解读岩画与文明探源——聚焦大麦地》《塞上古史钩沉》《枸杞史话》《大漠边关访古——兼谈宁夏古史溯源》等，主编《标点注释中卫县志》《中卫县志》。

周晓宇，毕业于宁夏大学地理系，宁夏土地勘测规划院高级工程师，从事史地调查工作。

图书在版编目 (C I P) 数据

宁夏史地新证:神秘南长滩 / 周兴华, 周晓宇著.

-- 银川:宁夏人民出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-227-05600-3

I. ①宁… II. ①周… ②周… III. ①文化史—研究
—中卫市 IV. ①K294.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 295187 号

宁夏史地新证——神秘南长滩

周兴华 周晓宇 著

责任编辑 康景堂

封面设计 王 婧

责任印制 杨海军

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏润丰源印业有限公司

印刷委托书号 (宁) 0014766

开 本	880mm × 1230mm	1/32	印 张	9.75
字 数	280 千		印 数	2000
版 次	2013 年 12 月第 1 版		印 次	2013 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-227-05600-3/K · 797			
定 价	46.00 元			

版权所有 侵权必究

前 言

本书着重探索、考察、研究以中卫南长滩为代表的宁夏黄河金岸厚重、沧桑、悠久的历史。

本书内容主要涉及四部分。第一部分，介绍“世外桃源”南长滩天人合一的神秘景观；第二部分，介绍“人类精神家园”南长滩的历史辉煌；第三部分，从南长滩“拓”姓追索西夏皇族拓跋氏族属源流；第四部分，从南长滩长城简析宁夏长城研究之得失。全书从研究黑山峡历史文物入手，钩索出了黄河上游炎黄子孙起伏跌宕的丰功伟业。

本书奉献给读者的是作者数十年来跋山涉水，钩沉索隐的新发现、新探索、新观点。学术研究的生命是从探索中发现新知，从质疑中获取新见，从批判中获得新生。面对争鸣，陈述管见，以就教于方家。

地方历史、地理、旅游文化资源的挖掘面世和及时

转化为社会财富，有赖于社会贤达的群策群力。在我多年的田野考察中，为了弘扬炎黄子孙的辛劳辉煌，为了宣示黄河文化的源远流长，为了促进优秀文化的传承光大，一些新老朋友与我一起探索在黄河两岸中，苦乐在跋山涉水中，沐浴在沙漠戈壁中，品味在千年古韵中。此境此情，甘苦自知，无怨无悔，可谓“嘤其鸣矣，求其友声”。

本书的出版，得力于中卫市应理城乡市政产业(集团)公司总经理李文华同志的真诚帮助。李文华同志关注文化，热心公益，当他得知本书提供的是中卫文化旅游资源时，主动联系帮助，积极支持出版。为此，深致谢忱。

周兴华

2013 年 12 月 30 日

目 录 Contents

前言

周兴华

南长滩之旅

有缘相约	3
不解之缘	3
老百姓脚下的历史瑰宝	6
文物普查的遗珠漏璧	8
漂流者眼中的神秘文化	9
 黄河峡谷中的世外桃源	13
黄河跳起“胡旋舞”	13
河谷隐秘“桃花源”	14
虎峡势如巫峡险	17
 大山深处的精神家园	21
史前岩画的发现地	22
龙文化的诞生地	23

目录 Contents

原始农业的发祥地	25
炎黄古帝的图腾神山	26
大禹治水漂流的黄河大峡谷	30
周穆王西游的河套乐园	31
人文荟萃的风水宝地	32

西夏拓跋氏溯源

西夏皇族拓跋氏溯源	37
西夏拓跋氏源出鲜卑	37
鲜卑起源于华夏北方	38
鲜卑檀石槐雄踞大漠南北	41
鲜卑西秦立国陇西	43
鲜卑贺兰部屯据贺兰山	44
鲜卑南凉立国河西	46
鲜卑北魏统一北方	47
鲜卑吐谷浑传国西北	48
鲜卑西魏恢复旧姓拓跋氏	51

目 录 Contents

鲜卑北周恢复氏族部落兵制	52
隋唐时期，宁夏是安置鲜卑吐谷浑的安乐州	54
五代时期，宁夏地属西部鲜卑	55
宋朝时期，鲜卑拓跋氏建立西夏国	56

党项族属新考

党项族属研究简析	59
党项源出羌族说	59
党项源出鲜卑说	60
党项是民族共同体说	60
党项是“宕昌”的音变说	61
“党项”名称的出现	63
从《隋书》看“党项”名称的出处	63
从九部正史看“党项”名称的演变	64
从九部正史看“党项”即“宕昌”的抄录代换	69
“党项”即“宕昌”的史料辨正	71

目 录 Ontents

“党项”名称的由来	76
作为地名的“宕昌”	76
作为族名的“宕昌”	77
作为国名的“宕昌”	82
“宕昌”音变为“党项”	86
“党项”源于“宕昌”	88
宕昌梁氏族属新考	90
宕昌梁氏不是陇右的土著西羌	90
宕昌梁氏由“自号鲜卑”的匈奴改姓而来	91
西夏鲜卑梁氏史有明载	94
党项族属新考	95
宕昌羌与“东北蕃”	95
解读“燕宕昌王”	101
党项八部溯源	106
党项不是羌族史证	111

西夏皇族族属源流

西夏皇族拓跋氏族属辨正	115
“唐兀”名称来源	115
唐代文献记载：	
西夏皇族拓跋氏是“东北蕃”鲜卑拓跋氏	120
出土墓碑证实：	
西夏皇族拓跋氏是“东北蕃”鲜卑拓跋氏	126
“东北蕃”习俗印证：	
西夏皇族拓跋氏源于鲜卑拓跋氏	133
西夏帝王自述其为元魏后裔	136
西夏皇族自称为“番”，视“羌”人为异族	138
西夏法典法定“番”“羌”不同族	140
西夏文文献证明“番”“羌”不同族	144
少数民族主编的汉文正史记载：	
西夏皇族属鲜卑拓跋氏后裔	146

目 录 Contents

追寻宁夏鲜卑后裔	149
从鲜卑族的历史分布追寻宁夏鲜卑后裔	149
从鲜卑五代可汗建庭香山追寻香山鲜卑后裔	158
从香山五处古建筑遗址追寻香山鲜卑后裔	161
从人种学追寻南长滩鲜卑后裔	174
从史籍记载追寻西夏遗民	177
破解“党项”神秘消失之谜	182
 追寻南长滩拓跋氏后裔	 187
从香山西夏聚落遗址追寻南长滩西夏后裔	187
从香山西夏瓷窑追寻南长滩西夏后裔	189
从南长滩西夏扁壶追寻南长滩西夏后裔	191
从南长滩“拓”姓追寻西夏拓跋氏后裔	192

宁夏长城新考

追寻南长滩秦汉长城	199
宁夏长城研究辩误	199

目录 Contents

黄河南岸秦皇长城到底有无“文献可证”？	226
南长滩是不是秦朝和汉初的西部国界前沿？	228
中卫黄河南岸长城附近到底有无秦汉文物？	231
黑山峡到底有无明代以前的长城？	235
宁夏黄河南岸长城始筑年代辨正	237
黑山峡黄河南岸长城是不是明代始筑的长城？	242
中卫黄河南岸是不是明朝的西部国界前沿？	243
宁夏境内有无汉长城？	244
宁夏秦汉长城失踪之谜	250
黑山峡长城博览	258
宁夏历代黑山峡长城	258
小观音长城傲然屹立	260
南长滩长城重峦叠障	261
虎峡长城绝壁天堑	264
北长滩长城雄踞一方	265
黄石漩沟长城森严壁垒	266
大柳树长城巍峨壮观	268

目 录 Contents

黑沟梁石头长城独占鳌头	269
沙坡头南岸两道长城双峰对峙	270
下河沿长城虎踞龙盘	274
黄河南岸长城络绎不绝	275

争议南长滩

莫名其妙	281
南长滩“拓”字读音错说举证	285
南长滩“拓”氏的前世因缘	287
南长滩长城错说寻源	291
南长滩长城误考寻踪	294
后记	297

南长滩之旅



黑山峡宁夏中卫南长滩

南长滩聚落在深山峡谷中存在着万千年，谁也不知道这里竟是一个“世外桃源”；南长滩岩画在深山峡谷中存在着万千年，谁也不知道这里竟是原始人类的精神家园；南长滩长城在深山峡谷中湮没了 2000 多年，谁也不知道这与大山融为一体的险峰绝壁竟是宁夏遗失千百年的秦昭王、秦始皇、汉高祖建功立业及保国安民的国防工程——秦始皇万里长城之一段。

有缘相约

不解之缘

南长滩的历史，是顺其自然。

我与南长滩摊上关系，时耶？运耶？命耶？至今说不清……

1967年，我从大学历史系一毕业，就被集中到贺兰山下的西湖劳改农场劳动锻炼，种水稻就是3个年头。

1970年，劳动锻炼的大学生分配工作时，军队领导找我谈话，说是选拔我留部队，让我参军，入伍就是军官。大家都分配工作走了，领导让我仍然住在劳改农场，等待大军区的最后审批手续。等待期间，让我养猪。交给我了一圈猪，20几头，每天喂两顿，顿顿几桶猪食，喂的个个膘肥体壮，猪一见我就蜂拥而来，有灵性，认得人。那个时代，派性作祟，诬告横行，黄钟毁弃，瓦缶雷鸣，见怪不怪，是为常态。喂了几个月的猪，突然让我回地方分配工作。

回地方就回地方，用不着问。稀里糊涂地就被分配到银北地区的一个县上工作。刚到县上不久，就被下派到人民公社当大队干部，种小麦又是3年。



当我开着拖拉机犁田时，由不住就想：哪里种田不是种田！与其在这里种田，还不如回老家种田去。当时，往回调也不容易，得找对换的。我找了在中卫教中学的一对夫妇对换，才放我回到了中卫。

1973 年调回中卫后，在文教局当干部。局里派我领上几个人搞“落实政策”，给“四清运动”中开除的教师调查“平反”。这些教师时运不济，开除以后，天南地北，上山下乡，劳动改造。我呢，天南地北地奔波，爬山、涉水、翻沟、越岭、草原、戈壁、农村、城市，到处寻人、问讯，到处查证、调档。调查完就写“平反”报告，上报审批。

搞了几年的“落实政策”，全国几乎跑了个遍，奇闻逸事没少见。县文教局说是开除了 56 个教师，最后我落实平反了 62 个教师，多出来的 6 个教师是开除了但未统计在 56 人之内。所以，当时有人说多出来的 6 个教师是我“搞副业”搞出来的。当时，“搞副业”往往与走资本主义道路混在一起，说我“搞副业”是闹闹笑话而已。其实，要说“搞副业”，对我个人来说，当时最大的一笔“副业”就是碰到了长城、岩画等文物古迹。但这不是我有意搞出来的，而是在外调途中碰到的，在寻人问讯中听老百姓说的。

搞“落实政策”，外调途中看到了不少长城遗迹。站在长城下，想着孟姜女千里寻夫哭倒长城感天动地的情景，感触着“落实政策”中“六月飞雪”的呼天抢地！一位小学语文老师在课堂讲写作，将元代马致远的小令《天净沙·秋思》写在黑板上：“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。”“文化大革命”来了，“四清”工作组将这首小令定为这位老师写的攻击社会主义的反动诗词，凭此将其开除，

