

重校
箋註

錢牧齋全集

4-8

47

初學集百

十卷

牧齋先生初學集序

歲癸未冬海虞瞿稼軒刻其師牧齋先生初學集一百卷既成先是先生再寓書於余寄示近所著嚮言及高陽行狀屬余序其文甚切而余方退讓未遑蓋先生身雖退處其文章爲海內所推服崇尚翕然如泰山北斗雖鷄林蛋戶有能知愛之者顧欲俾鄉里窮僻衰耄之夫嗷然弁其首有不譁而笑其妄且誕乎此余之所爲不敢也古人有言文章千古事得失寸心知先生之文惟先生自知之又曰人之相知貴相知心以余相從之久相得之深而先生虛己下問晨夕不厭凡一詩之成一文之構無不哆口抵掌祛形骸忘嫌忌所謂以仁心說以公心辨以虛心聽當其上下千古直舉李杜而下三唐諸名家傑作一一矢口品隲商榷論次之而今迺曰不敢序先生之文又不呀然相視而失笑者乎蓋余識先生于未第時一見而莫逆于心且三十年矣始同養疴于拂水辛酉先生瀚闈反命相會于京師時方在史局分撰神廟實錄兼典制誥杜門注

籍不泛爲詩文及再出而巨璫專恣正人摧陷先生且削籍歸矣戊辰今上登極召起田間方且柄用而僉倖力齟齬之旋復放歸遂招余耦耕湖山之間若將終身焉者已而橫被誣奏權奸下石身禁囹圄命如懸髮而先生嗜學益力覃思逾深嘉定施孟翔除武昌推官歸語余云曾兩候見獄中憫其園戶湫隘暑雨跼蹐殆非人所居而先生朝吟夕諷探蹟洞微孜孜不厭一如平日方與其徒瞿生友人劉敬仲談藝和詩余時心甚危之恐爲讒夫媒孽以爲謗訕先生聞之初不以余爲過慮也凡自天啓甲子削籍出都門及今上召對免歸各有七言律詩二三十篇頌繫雜詩多至數百首其所遭罹禍患愈迫切而其文章光燄愈昌大宏肆奇怪險絕變幻愈不可測又且怨而不懟憂而不懾得風人諷諭之致而不失溫柔忠厚之意自非具大根有定識真能信前因通宿命何繇捐人我遺得喪怛然浩然一至是哉余觀先生早荷神廟登進在承明著作之廷回翔禁林親侍熹廟講幄雖其屏棄明時未獲大用今上臨軒側席每

錢受之先生集序

愚聞諸鬻子之言曰聖人將動必有愚色又云君子有奇志而天下不親焉顧予與海虞先生未之親暱也覲面之何曾而矢志之不二其所親更有甚于此者噫亦稱奇矣昔之君子先憂而後樂今之君子先樂而後憂夫憂樂無常亦惟其世耳處今之世憂人之憂日甚于一日不得不以昔之無憂者爲足樂也周元公曰學者須尋顏子樂趣夫顏氏之樂豈不在于簞瓢陋巷哉至于爲邦之間則吾夫子以四代之禮樂制度相與傳授非羣弟子所敢望也而未復諄諄以放鄭聲遠佞人爲致嚴乃今之世則爲淫靡之習傾危之人者比比矣顏子平生之經濟在于畏匡子在回何敢死之一言雖聖人無死地但不知當時夫子何以過宋而宋人不知顏回何以在後而不死子輿氏曰禹稷顏回同道似又以民溺民飢之憂與簞瓢陋巷之樂其致一也故曰憂樂無常論其世而已予與海虞先生之閱世亦屢更矣當其可樂有有憂者存焉當其可憂則已

亦難于獨樂矣樂行憂違君子未嘗以隱居爲樂也確乎其不可拔予與先生當共勉之庶天下後世知吾受之之詩與文如嚴君平不作苟見而已若謂動之必固靜之若謂曉之必固愚之則又非予與受之非有意于持世者也惟無意持世者而世數又烏足以局之者哉時崇禎甲申中齋節友弟曹學佺能始

識

曩余在五羊官舍中邂逅海昌朱素培氏得讀錢遵王註牧齋宗伯初學集詩
二十卷予受而卒業竊惟宗伯詩適當詩派中衰之際實開 熙朝風氣之先
余蓋嘗綜唐以後自五代歷宋元明詩派而論之五代承唐末溫李餘習至宋
初晏殊錢惟演楊億號西崑體仁宗時歐梅諸公力起而振之多學杜韓蘇子
美王介甫亦學之漸返之雅健神宗時蘇黃晁張諸公別開江西詩派是爲江
西初祖南渡後陸游學杜蘇號爲大宗又繼之以范成大尤袤陳與義劉克莊
諸人大概杜蘇之支分派別也其後有江湖四靈專攻晚唐五言益卑不足道
金初以蔡年吳激爲首世稱蔡吳體後則趙秉文黨懷英爲巨擘元好問集其
成其後諸家俱學大蘇元初以好問爲大宗其後則稱虞集楊載范梈揭傒元斯
末楊維禎李孝光吳萊爲之冠前如趙孟頫郝經後如薩都刺倪瓚皆有可觀
明初四傑以高啓爲之冠成宏問李東陽雄張壇坫迨李夢陽出而詩學大振
何景明和之邊貢徐楨卿羽翼之亦稱四傑與王廷相康海王九思稱七子正

嘉間又有高叔嗣薛蕙皇甫氏兄弟稍變其體嘉隆間李攀龍出王世貞和之吳國倫徐中行宗臣謝榛梁有譽羽翼之稱後七子此後詩派總雜一變于袁弘道鍾惺譚元春再變于陳子龍號雲間體蓋詩派至此衰微矣牧齋宗伯起而振之而詩家翕然宗之天下靡然從風一歸于正其學之淹博氣之雄厚誠足以囊括諸家包羅萬有其詩清而綺和而壯感歎而不促狹論事廣肆而不誹俳洵大雅元音詩人之冠冕也然非有註以發明之亦孰知其巨麗哉余初閱其註不數卷便心折其奧博今畧舉十之一二以例其餘如神宗及泰昌挽詩八首中之註甘盤營齋妖星白氣也吳門送福清公還閩八首中之註舉朝水火御札封還楚宗人華越事也送兵部董侍郎二首之註市場素囊及送劉編修十首中之註平壤征東寶文清燕也恭謁長陵詩之註諸陵拱及寄東江毛總戎詩之註鹿島鼉磯也若斯之類難更僕數皆有關時事之大可備一朝典故足稱詩史宗伯詩博大精深固足開風氣之先而非斯註亦誰與發明之

哉余年來篝燈校讐釐正魚豕間有傷時者軼其三四首至秋興十三和詩直可追踪少陵而傷時滋甚亦并軼之蓋其慎也夫天下之寶當與天下共之予何敢私之篋衍爰付之梓以公同好庶與昔人所稱三奇註並垂天壤間且使今之作者咸知自宋至今詩派相傳至昭代而極盛者由牧齋宗伯實開風氣之先而集其成也此亦予表揚詩學正宗之本懷云爾若南後學凌鳳翔謹序

上海文明
書局藏版

牧齋初學集目錄上

第一卷 還朝詩集上

神宗顯皇帝挽詞四首

歸女詞四首

渡江二首

清流關和尹員外

滁陽王廟

彭城次坡韻四首

滕縣寄長蘅

大風發穀城山

河閒柳二首

和范致能燕山道中絕句八首

泰昌皇帝挽詞四首

寄陸大參

題褚家堡公館

滁州懷李長蘅

臨淮田舍題壁

徐州雜題五首

鄒縣謁孟廟

發荏平

刁酒二首

白溝河 范陽驛 琉璃河 灰洞
良鄉 盧溝 錫臨巾 會同館

附錄舊詩

送福清公八首

繡斧西巡歌四首

澣墅寄董崇相四首

疊韻答季穆四首

再疊韻四首

第二卷 還朝詩集下

入朝呈同館

送宣大董侍郎二首

送劉編修頒詔朝鮮十首

昌平州

陪祀定陵二首

恭謁長陵

西山道中二首

碧雲寺

香山寺二首

經筵記事十首

寄東江毛總戎

過易水

宿汶上

渡淮寄里中游好四首

北上懷吳中故人六首

王孟夙 李長蘅 王文起 周景文 鄭謙止 王淑士

寄嚴太守二首

書徐州官舫二絕句

河決彭城方議改築賦詩一章

驛壁代書

次陶路叔韻

雨中過清流關

夜過磨盤嶺

王師二十四韻

趙勝縣祠堂

新嘉驛和袁小修題會稽女子詩二首

初祖折蘆圖

第三卷 歸田詩集上

乙丑五月削籍南還十首

哭何季穆九百二十字

答徐大謝餉參

贈星士

答李貫之

投老

惆悵詞三首

蛺蝶詞四首

小至夜泥飲

寇白

程將軍挽詞

瞿五丈挽詞四首

玉川子歌

休休歌示漢月

蠟梅六首

饋魚二首

寒夜聞姬人語

丙寅除夕

第四卷 歸田詩集下

丁卯元日

元日自和前韻

書石屋語錄

元夜點燈小飲

雨中邀諸人看燈

次韻徐子有憶

徐子原倡 附見

再和前韻

柳絮詞六首

次韻徐子故妓二首

題畫寄王侍御五言十韻二首

雀羅 蝶夢

寄張吏部四十韻

苦雨歎

雨不止二首

張季挽詞

邵叟

謝于潤甫送酒

酒垂盡而孟陽至

報顧秀才索飲

與秀才飲酒

以頂骨飲器勸酒

短歌答韓孟郁

次韻答文啓美二首

代鶴答

贈竹深堂鶴

徐于詩
附見

和徐子悼松二首

孟陽載酒勸飲

答孟陽慰失子

亡兒後坼所築月臺

登茅山三首

爲亡兒設醮

茅山懷古六首

謝于昭遠寄茶

丁卯孟秋聞享太廟作

十五夜

答徐子見懷

九日答徐子

聞大行皇帝遺詔二首

答徐子聞詔二首

羣狐行

第五卷 崇禎詩集一

元日立春

夜步虎丘橋

冒雨游玄墓

折梅

八月十四夜

十七夜

續彭仙翁登高詩

謝徐二餉鮫蟹

聞登極恩詔有述二首

丁卯十月書事四首

舟師歎

絲橫山抵光福

阻雨光福

紅梅

看梅登茶山歷銅井