

· 崇左文化丛书 ·

崇左文化博览

CHONGZUO

WENHUA

BOLAN

谭先进 编著



广西人民出版社

·崇左文化丛书·

崇左文化博览

谭先进 编著



广西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

崇左文化博览 / 谭先进编著. —南宁: 广西人民出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-219-09445-7

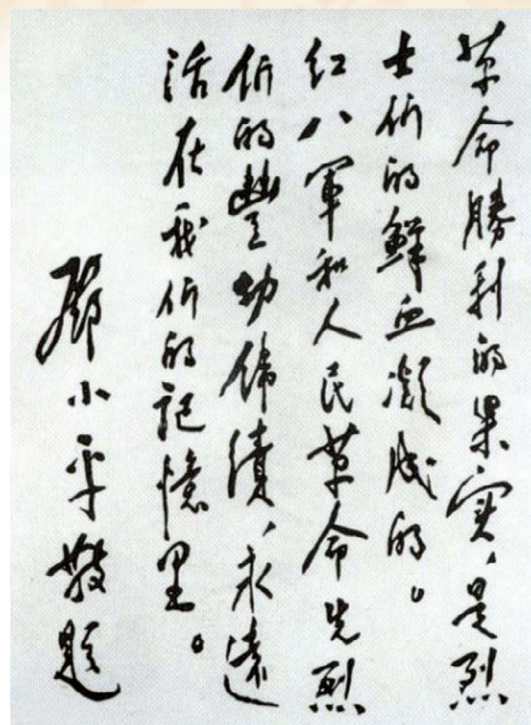
I. ①崇… II. ①谭… III. ①地方文化—介绍—崇左市
IV. ①G127.673

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第 115396 号

策 划 温六零 韦向克
责任编辑 农向东
责任校对 张聘梅 韦 筱 区海燕
印前制作 麦林书装

出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
印 刷 广西大华印刷有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 74
字 数 2480 千字
版 次 2016 年 1 月 第 1 版
印 次 2016 年 1 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-09445-7/G · 1869
定 价 480.00 元

版权所有 翻印必究



1	2
3	
4	5

1. 龙州起义纪念广场上的邓小平铜像和龙州起义纪念馆（张诚摄）

2. 邓小平为龙州起义纪念碑题词

3. 中共崇左市委书记、市人大常委会主任黄克和少先队员们欢度 2013 年六一儿童节

4. 2013 年 7 月 29 日，中国野生灵长类动物保护协会授予崇左市“中国白头叶猴之乡”称号，崇左市市长孙大光（右）接受牌匾

5. 2013 年 7 月 4 日晚上，崇左市举行庆祝中国共产党建党 92 周年歌咏比赛，市委书记、市人大常委会主任黄克，市长孙大光，市政协主席卢阳春等市四家班子领导成员登台献歌



	1
3	2
4	

1. 大新县德天瀑布
2. 凭祥市友谊关
3. 宁明县花山岩画局部画面
4. 左江





1	2
3	
4	
5	6

1. 崇左市城市主题雕塑——九牛爬坡（谭培春 摄）
2. 崇左市行政中心广场（吕膳先 摄）
3. 左江斜塔
4. 宁明县公祭骆越始祖大典（谭先进 摄）
5. 龙州县天琴女子弹唱组合（谭先进 摄）
6. 中国轻工业联合会、中国糖业协会授予崇左市“中国糖都”称号和牌匾





1	
2	3
4	

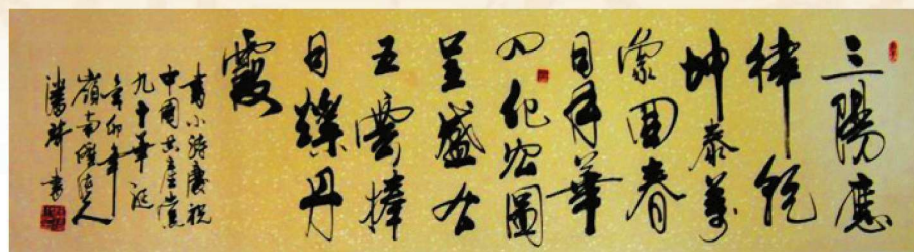
1. 崇左市各民族青年服饰 (谭先进 摄)
2. 天等县打榔舞 (谭先进 摄)
3. 龙州县金龙镇壮族妇女织壮锦 (严造新 摄)
4. 宁明县瑶族女服饰 (陆伟宁 摄)





		1	
2		4	
3			
	5		

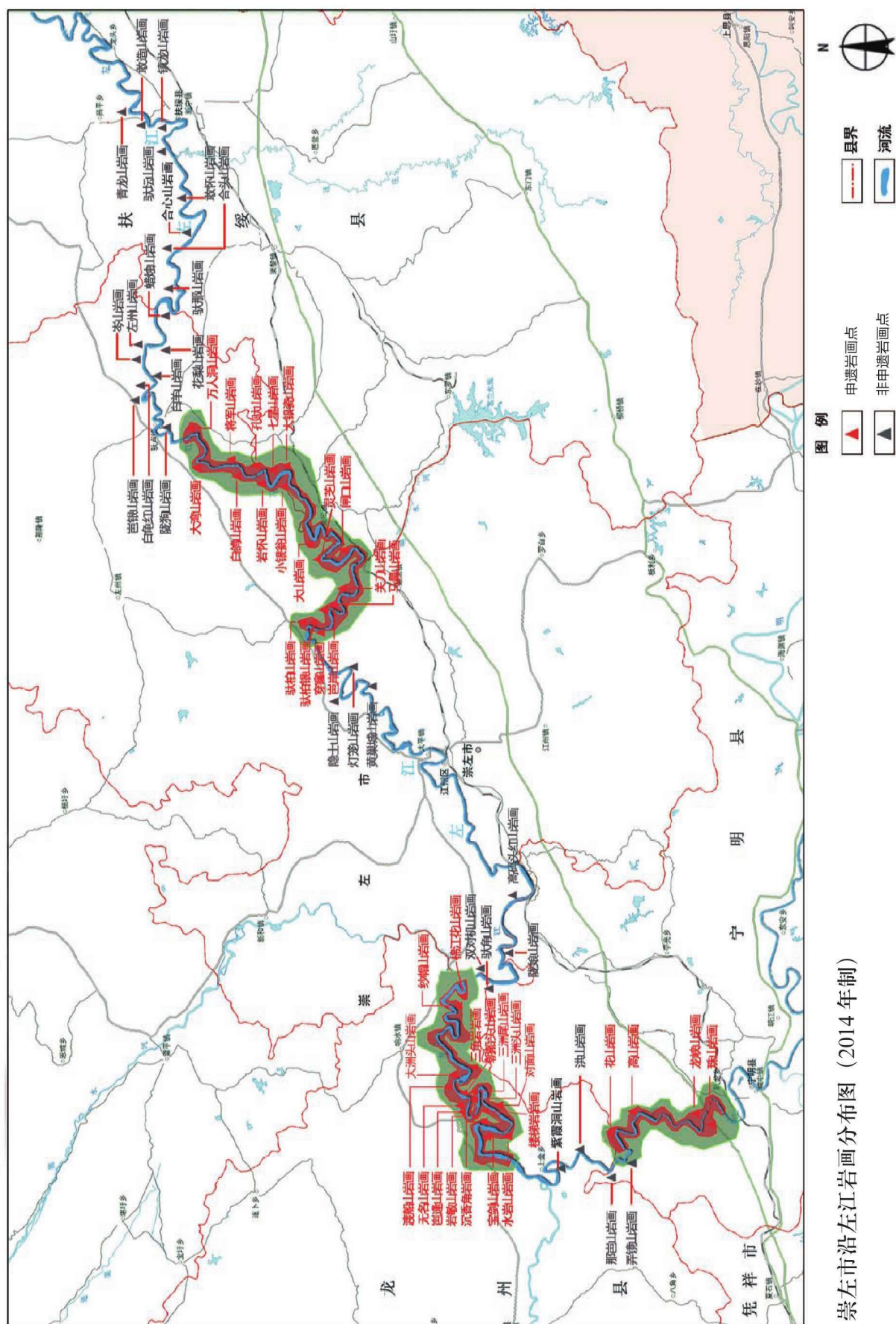
1. 宁明县妇女舞盘龙 (谭先进 摄)
2. 天等县2012年人口计生山歌赛 (谭先进 摄)
3. 扶绥县实验学校少先队鼓号队 (何雨潼 摄)
4. 大新县短衣壮女服饰 (谭先进 摄)
5. 崇左壮族特色食品荟萃。从左到右、从上到下分别是：五色糯米饭、酸粥、油糍、凉粽、糯米糖环、腌酸梅、带糍、冬糍 (何素平制作并摄)



1			
2	3	4	5
			6
7	8	9	

1. 潘琦书法
2. 罗殿龙书法
3. 蒙结书法
4. 白头叶猴 (苏志球 摄)
5. 谭先进书法
6. 蒋宏水画梅图, 谭先进诗书
7. 金花茶 (韦沁好 摄)
8. 崇左市市花木棉花
9. 崇左市市树扁桃树





崇左市沿江左江岩画分布图 (2014 年制)

出版说明

一、崇左文化是中华民族文化及其岭南文化、八桂（广西）文化的有机组成部分，是既具有中华文化共性又具有鲜明中国南疆边关特色、以壮族为主体的少数民族聚居区文化。搜集、整理、阐明和介绍崇左文化的历史内容和成果，对于研究和发扬崇左文化的优良传统，建设社会主义精神文明，具有重要意义。在本书出版之前，崇左市还没有一本综合性文化辞书。“博览”指广泛阅读，作者编著的这部《崇左文化博览》，是崇左第一本大型综合性文化辞书，希望为读者广泛阅读崇左文化资料，掌握、运用崇左文化知识，推动崇左文化大发展大繁荣做出一点绵薄的贡献。

二、本书采用条目体结构。为使读者对崇左文化的基本知识和基本情况有一个比较全面的认识，条目正文前设一篇《崇左文化概述》，条目按照崇左文化的内涵、外延和特点分为 29 个部类（即 29 章）：历史沿革、地理环境、民族、文化遗产和考古文化、稻作文化、左江花山岩画、土司文化、革命斗争和边关文化、语言文字和壮语地名、生态文明和旅游资源、宣传思想和文化工作、新闻出版广播电影电视档案、文学艺术、歌谣、歌圩、建筑、科技、教育、卫生、民间游艺和竞技体育、宗教信仰和民间禁忌、人生礼俗、服饰、饮食、民间传统用具、节日、珍奇物产、中国糖都、民族精神和传统美德。每个部类前面设若干条有关这个部类的综述性条目，其他条目介绍与崇左文化有关的人、物、地、机构、事项等基本知识和基本情况。

三、为了便于读者了解崇左文化，有的条目在介绍崇左某些文化事项之前，以简要形式先介绍该文化事项的简况，便于读者了解崇左重要文化事项在世界、中国、广西的重要地位和作用。

四、崇左是以壮族为主体的民族聚居区，各民族共同创造了崇左文化。本书重点介绍崇左壮族文化，同时也介绍崇左汉族和其他少数民族文化。

五、本书突出介绍崇左文化方面的知识、情况，文化以外的知识、情况从略。

六、人物条目的选立也以与文化有无关系为主要标准，以记述崇左籍（五县一市一区）、非崇左籍对崇左文化发展有重要影响的人物，各战线模范人物、代表人物等为主。因本书篇幅所限，广西壮族自治区地方志编纂委员会编的《广西通志·人物志》（广西人民出版社 2009 年版）、《广西大百科全书》编纂委员会编的《广西大百科全书》（中国大百科全书出版社 2008 年版）以及各县（市、区）志书中的崇左古今人物条目，本书大部分不再收入。

七、为了使读者比较全面、系统地了解崇左文化，本书对崇左文化的基本知识和基本情况的介绍尽量详尽。但是崇左文化博大精深，本书不可能全部介绍，主要侧重于介绍崇左文化的历史沿革情况，对于现实状况的介绍则相对简略。

八、全书 248 万字，有条目 9657 条，设章节目录、条目目录、条目首字笔画索引，方便读者查阅、检索。

九、本书适用于文化专业人士和具有中等文化程度以上的读者。编著工作力求严谨细致，注重事实清楚，解释准确，尽量吸收有关研究的最新成果。对于学术界的不同意见，尽量客观介绍，做到既有知识性、可读性，又有客观性、科学性，提高检索性。

序 言

中共崇左市委书记、崇左市人大常委会主任 黄克
(2013年7月23日)

崇左市于2003年8月6日挂牌成立，至今已经走过了10年光辉历程，取得巨大成就。值此成立10周年之际，崇左市第一本文化辞书、谭先进同志编著的《崇左文化博览》由广西人民出版社出版发行，难能可贵，可喜可贺！

崇左市是桂西南年轻的城市、国门城市、革命老区城市、少数民族聚居城市、农业向工业发展的城市、面向东盟开放合作的区域性新兴城市。

崇左文化是以壮族为主体的崇左各族人民在社会实践中创造的物质文化、精神文化和制度文化的总和，是具有浓郁地域特色、民族特色的文化，是中华民族优秀文化的重要组成部分。

崇左市是以壮族为主体的边关城市。2010年，壮族人口209.96万，占全市总人口的89.43%，是全国壮族人口最集中的设区城市。崇左壮族文化历史悠久，历史文物、民俗文物丰富多彩。崇左壮族先民骆越古民族绘制的以宁明花山岩画为代表的左江花山岩画，是壮族古代文化的集大成者，是世界级岩画瑰宝。龙州壮族天琴名扬中外。崇左壮族文化是广西壮族文化和中国壮族文化的重要组成部分。

崇左市是文化历史悠久、底蕴深厚、灿烂辉煌的边关城市。早在旧石器时代11.1万年前，就有木榄山人在崇左大地上生息繁衍。新石器时代，人类的足迹已遍布左江流域，创造了稻作文化、大石铲文化，在广西同期古人类文化中居领先地位。至2013年，全市有各级文物保护单位202处，其中全国重点文物保护单位4处，自治区级文物保护单位18处，市级文物保护单位50处，县（市）级文物保护单位130处。据2010年统计，全市共有馆藏文物1614件，其中一级文物4件、二级文物21件、三级文物623件。民俗文物非常丰富。自治区级非物质文化遗产3项，市级非物质文化遗产34项。

崇左市具有光荣革命历史传统，是革命斗争文化、红色文化浓厚的边关城市。这里发生过著名的镇南关大捷、镇南关起义。龙州在大革命时期就曾建立农会组织。1930年，在中国共产党和邓小平的领导下，这里爆发了龙州起义，创建了红八军和左江革命根据地，为新民主主义革命胜利做出了贡献。

崇左市是物产丰富的边关城市。有中国白头叶猴之乡、苦丁茶之乡、指天椒之乡、天琴艺术之乡、长寿之乡等美誉。崇左市的主要支柱产业是蔗糖业，全国蔗糖的五分之一、广西蔗糖的三分之一产自崇左，崇左是中国的糖都。崇左市矿产资源丰富，有锰、铝土、稀土、膨润土、铁、金、铜等矿产，其中锰矿保有储量6.4亿吨，居全国地级市之首，约占全国保有储量的四分之一。崇左是中国锰都，锰加工企业有15家。崇左市边境贸易非常繁荣，是中国边贸之都。

崇左市是人才辈出的边关城市。在革命时期，涌现了许多革命志士仁人，孙中山、邓小平等曾在这里战斗、生活。新中国成立后，许多各级领导干部，各方面专家、学者、人才出自崇左，全国人大常委会原副委员长甘苦、103岁将军吴西等都是崇左市扶绥籍人。

崇左市是旅游资源相当丰富、生态文明建设成绩显著的边关城市。大新德天瀑布是世界第四、亚洲第一的跨国瀑布，有“中国最美的瀑布”的美誉。友谊关是中国九大名关之一，左江斜塔是世界八大斜塔之一，也是广西最美的十大古建筑之一。崇左一年四季山清水秀、鸟语花香，是环境优美的宜居城市。崇左市正在打造

“崇左天下美”品牌，大力发展边境特色文化旅游、生态旅游。

崇左先后获全国民族团结进步模范集体、全国社会治安综合治理优秀地市、中国最佳绿色生态城市、中国最佳投资环境城市、中国西部最具投资吸引力城市、中国金融生态城市、中国魅力中小城市、中国招商引资最具竞争力城市、建设平安广西活动先进市等一系列重大荣誉。

陆路东盟崇左看，沿边开放看崇左。崇左已进入大开发、大开放、大发展的新时期，已经成为中国与东南亚各国政治、经济、文化交往的桥梁，是陆路东盟和南（宁）崇（左）经济带上的重要节点城市，日益受到世人的瞩目。崇左建市10年成就辉煌，作为面向东盟开放合作的区域性新兴城市已现雏形。进一步推介、解读、发展崇左成为当务之急，而进一步推介、解读、发展崇左的重要战略之一是推介、解读、发展崇左文化。崇左文化源远流长，丰富多彩。要了解崇左文化的过去，把握崇左文化的现在，规划崇左文化的将来，需要对这片土地的文化来一次全景式的刻画和描摹。崇左要加强社会主义核心价值观体系建设，全面提高公民道德素质，增强文化整体实力和竞争力，离不开对崇左文化的发掘、继承和弘扬，需要一大批有志于崇左文化工作的同志，谭先进同志就是其中之一。

1990年，我任东兰县县长，谭先进同志任自治区党委办公厅第一秘书处处长。一次，他随时任自治区党委书记赵富林同志到东兰县调研、检查指导工作，我俩是那时候认识的。2008年2月我到崇左市任崇左市市长，他任崇左市政协副主席、党组副书记，我俩又在一起工作。他爱好书法、格律诗词和文史，一直致力于对以壮族文化为主体的崇左文化的研究。在繁忙的工作之余，他广泛收集资料，精心编著了《崇左文化博览》，全面、系统、准确地记述了崇左文化的方方面面。该书以条目形式编排，便于检索，方便使用；所选辑的图片内容翔实丰富、珍贵，图片与文稿相互对照，相互印证，相互补充，相得益彰；不仅全面介绍、总结了崇左历史文化和现实文化的成就，而且阐明了崇左文化建设中的许多实际问题和理论问题，阐明了崇左文化的前进方向。《崇左文化博览》是崇左第一本大型综合性文化辞书，是一本有学习价值、学术价值、史料价值和收藏价值的精品图书，为阐释、构建崇左文化基本理论体系，为崇左文化强市做出了重要贡献。

胡锦涛同志在中国共产党第十八次全国代表大会上的报告中强调指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

习近平同志在第十二届全国人民代表大会第一次会议闭幕会上发表的重要讲话满怀深情地阐述了中国梦，并指出：“我们要坚持发展是硬道理的战略思想，坚持以经济建设为中心，全面推进社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设，深化改革开放，推动科学发展，不断夯实实现中国梦的物质文化基础。”

全面贯彻落实胡锦涛、习近平同志以上讲话精神，认真总结崇左建市10年宝贵经验，更好、更快地把崇左建设成为面向东盟开放合作的“新高地”，成为提升广西沿边开放水平的“桥头堡”，为全面建成小康社会、实现中国梦做出崇左应有的贡献，努力把崇左打造成为民族特色型历史文化名城，即由地域特色、个性特征、民族风情、地方文化等构成城市风貌主体的城市。崇左市已具备民族特色型历史文化名城的基本条件，但是还需要做许多工作，把这些工作扎扎实实推向前，取得实效，任重道远。《崇左文化博览》的出版，一定能够在建设崇左边关历史文化名城中发挥重要作用。

凡 例

一、本书为综合性、实用性的文化类辞书，不同于单纯解释词义的一般词典，在内容、体例和功用上兼取各类辞书之长。其主要功能是实用，实用性与通用性尽可能相结合是它的主要特点。从总体设计到每条释文，都力求向读者提供在工作、学习、科研、旅游中可资借鉴、参考的内容。释文一律采用通俗易懂的说明文体，在行文和篇幅上不受一般词典体的局限，尽可能包含更多的崇左文化知识和信息。

二、本书所指“崇左”，包括设区的崇左市本级以及崇左市管辖的扶绥县、大新县、天等县、宁明县、龙州县、江州区和代管的县级凭祥市，还涉及崇左历史上的区域如左江流域、南宁地区。除了《第十六章建筑》，其他各章内容按例行政区划排序，分别是扶绥县、大新县、天等县、宁明县、龙州县、凭祥市、江州区。

三、本书所指文化，是物质文化和精神文化的总和。分为 29 类，每类为 1 章，共 29 章。

四、本书共设条目 9657 条，条目正文前有一篇《崇左文化概述》，各章设若干综述性条目。收入与条目有关的照片 468 张。

五、本书以条目为主体，按类别编排，并设章节目录、条目目录、条目首字笔画索引。

六、与某一条目相关的内容，提示读者在相应处互相参见，互为参考。

七、人物条目的选立以与文化有无关联为主要标准，以记述对崇左文化发展有重要影响崇左籍（五县一市一区）、非崇左籍的人物，各战线模范人物、代表人物等为主。

八、纪年：中国古代史部分一般采用旧纪年（用汉字），夹注公元纪年（阿拉伯数字），如明成

化四年（1468 年）；近现代史（1840 年鸦片战争以后）部分用公元纪年，必要时加注旧纪年；外国史部分一律用公元纪年。

九、释文中的古地名，一般夹注今地名。崇左市辖县（区）和代管的凭祥市名前面一般不加“广西崇左市”。

十、计量单位以中华人民共和国国家标准《量和单位》为依据。援引古籍中统计数字，维持旧计量单位不变。

十一、本书援引的资料和统计数字，一般至 2013 年 8 月〔即崇左市成立 10 周年纪念日（2013 年 8 月 6 日）〕。资料和最新的统计数字，均以有关部门正式公布为准。

十二、第十九章第八节壮族民间常用方例、第九节药用植物，以首字笔画由少到多排列。首字笔画相同的条目以起笔笔形的横（一）、竖（丨）、撇（丿）、点（丶）、折（乚）为序，起笔笔形相同的以第二笔的笔形为序，依此类推。

十三、本书收录崇左市辖县（市、区）乡（镇）、街道办事处、村（社区）、片屯、屯（街）、村民小组中的壮语地名 5245 个。村（社区）辖片屯或屯，片屯含屯，屯含村民小组。

（一）壮语地名条目首先用规范的现代汉语转写、注音，然后用国际音标记录当地称谓的壮语语音，在《壮文方案（修订案）》的框架内用壮文转写，以方言词为主，如实反映其面貌。对《现代汉语词典》中收录的极少量古壮字如“𠵿”（一般指石山间的小片平地，也指石山中呈锅底形的低洼地或山谷，只能种植旱地作物的地方）如实收录、诠释。

（二）用汉语反映壮语地名的考证成果，考究语源，简要介绍其自然和人文资料等。

(三) 以村(社区)为单位,壮语村(社区)、片屯、屯名按以下方式排序:(1)第一条壮语地名为村(社区)或村(社区)委会驻地的片屯、屯,若无这两条壮语地名则以其他片屯、屯所处地理位置为序,首字相同的片屯、屯名排在一处,亦以所处地理位置为序。(2)地理位置为序即东部、东南部、东北部,西部、西南部、西北部,南部,北部,中部、中东部、中西部、中南部。(3)如果某个村有未注明地理位置、首字与注明地理位置的屯名不相同屯名,该屯名放在村所辖屯名之末。

(四) 各县(市、区)壮语地名按本凡例第二条所列行政区划排序。

崇左市内名称和释义完全相同的壮语屯名,只取排序在前的县(市、区)的那个壮语屯名;一个县(市、区)内名称和释义完全相同的壮语屯名,只取排序在前的乡(镇)、街道办事处的那个壮语屯名;一个乡(镇)、街道办事处内名称和释义完全相同的壮语屯名,只取排序在前的村、社区的那个壮语屯

名;一个村、社区内名称和释义完全相同的壮语屯名,只取排序在前的屯的那个壮语屯名。

名称完全相同而释义不相同的壮语屯名,在条目首字笔画索引中用括号注明分别属哪个县(市、区)、乡(镇)、街道办事处、村、社区,以示区别。同一村中含义基本相同的壮语屯名,如大、小某屯,上、下某屯,旧、新某屯,某一、二、三屯等,一般收录其中之一。

(五) 首字相同、两个以上的壮语屯名一般只诠释第一个屯名中的首字含义,后面地名的首字依此类推。后面地名的首字如有不同含义,另作诠释。

(六) 采用户数、人口数的年份:龙州县 2007 年,大新县、凭祥市 2008 年,扶绥县、天等县、江州区 2009 年,宁明县 2011 年。

十四、本书于 2014 年底截稿。截稿后所有变动,只在时间和技术许可的条件下酌量增补或修改,一般不作补正。

总目

出版说明·····	1
序 言·····	1
凡 例·····	1
章节目录·····	1
条目目录·····	1
正文·····	1
条目首字笔画索引 ·····	1006
参考文献 ·····	1082
为本书提供资料的人员名单 ·····	1084
为本书提供照片的作者名单 ·····	1084
为本书用国际音标记录、壮文转写壮语地名的人员名单 ·····	1084
做崇左文化大发展大繁荣的继承者建设者弘扬者 ——后记 ·····	1086

章节目录

崇左文化概述	1	第二节 传统稻田农作	89
第一章 历史沿革	8	第六章 左江花山岩画	93
第一节 建置沿革	8	第一节 左江花山岩画	93
第二节 重要历史地名和行政区域	11	第二节 各县（市、区）岩画	100
第三节 地方志和文史资料	15	第三节 左江花山岩画调查研究	110
第二章 地理环境	27	第四节 左江花山岩画文化	111
第一节 自然地理环境	28	第五节 左江花山岩画保护	113
第二节 文化区域	37	第六节 左江花山岩画文化景观“申遗”	114
第三章 民族	47	第七章 土司文化	116
第一节 壮族	49	第一节 土司基本概念	116
第二节 汉族	55	第二节 土司组织机构及其官职	118
第三节 瑶族	56	第三节 土司志史文献	120
第四节 苗族	58	第四节 元明清民国土司	121
第五节 其他民族	58	第五节 土司土地制度	123
第六节 民族文化工作	58	第六节 土司石刻造像、碑刻、摩崖石刻、契约、 状文	125
第七节 村屯社会民族文化研究著作	61	第七节 土司宗法制	136
第四章 文化遗产和考古文化	62	第八节 土司法规	137
第一节 文化遗产	62	第九节 土司等级特权	139
第二节 考古	64	第十节 土司礼仪	140
第三节 青铜文化	80	第十一节 土司教育	144
第五章 稻作文化	86	第十二节 土司建筑	144
第一节 “那”文化	86	第十三节 土司经济剥削	148
		第十四节 改土归流	148