

迤东诗丛



# 叶脉诗丛

罗光茂 著

天津人民出版社



罗光茂，男，曾用网名：菜园居士、  
菜园客、种菜客、菜园里人。1979年初  
中毕业后务农，1982年开始诗歌创作，  
1992年起在《滇池》等杂志发表诗作。



# 叶脉诗丛

罗光茂 著



---

## 图书在版编目 (CIP) 数据

叶脉诗丛 / 罗光茂著 . -- 昆明 : 云南人民出版社 ,  
2014.2  
( 遂东诗丛 )  
ISBN 978-7-222-11638-2

I . ①叶 … II . ①罗 … III . ①诗集 — 中国 — 当代  
IV . ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 010309 号

---

## 叶脉诗丛 ( “ 遂东诗丛 ” )

罗光茂 著

责任编辑：苏映华

装帧设计：云南非鸟文化传播有限公司

责任校对：姚实名 // 责任印制：洪中丽

---

出版：云南出版集团 云南人民出版社 // 发行：云南人民出版社

社址：昆明市环城西路 609 号 // 邮编：650034

网址：<http://ynpress.yunshow.com> // E-mail：[ynrms@sina.com](mailto:ynrms@sina.com)

---

开本：889mm × 1194mm 1/32 // 印张：5.5

版次：2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印刷：云南君和印务包装有限公司

---

书号：ISBN 978-7-222-11638-2 // 总定价：70.00 元 ( 共 3 册 )

如有图书质量与相关问题请与我社联系

审校部电话：0871-64164626 印刷科电话：0871-64191534

## 唯有祝福（总序）

何晓坤

1988年秋，《金瓶梅》研究学者黄吉昌先生专程到罗平看我，随我陪同的有彭翕霖、黄照文、罗光茂、阮超诸友，在乘小马车玩过龙王庙水库和羊者窝水库之后，黄先生情不自禁地惊叹：“想不到罗平真是一块诗歌的土地！”

那时的罗平还没有多依河、九龙河瀑布群、鲁布革三峡等耳熟能详的景点，也没有驰名中外的油菜花海，仅凭两个清幽的小水潭，并未尽情游览罗平大地的黄先生便一口断定罗平是一块诗歌的土地，我不得不佩服黄先生的慧眼。而更让黄先生没有想到的是，陪同他的彭翕霖、黄照文、罗光茂、阮超诸友，便是一群在诗歌的土地上苦苦耕耘和守望的罗平诗人。

黄先生是我和雷平阳的先生，在此之前，雷平阳已多次到罗平，但他从未说过这是一块诗歌的土地。每次来，我们皆骑着一辆破单车，在罗平坝子里漫无目的地游荡，之后昏天黑地地喝酒，牛气熏天地神侃，然后醉去，留下一片虚无。

陪雷平阳游荡和烂醉的，还是这帮罗平诗人。

这一切均缘于一张诗报《山那边》。

时间回到1986年，背着简单行囊的我一脸茫然地回到

罗平。某个黄昏，我的小黑屋里来了四个人，这便是做着诗歌梦的彭翕霖四友。至此，我知道了罗平有一个“山那边诗社”，有一张《山那边》诗报，有一群“山那边诗人”。虽然谁也不知道“山那边”是什么，谁也没有触摸到“山那边”虚无般的远景，但能在小锅食堂蹭吃蹭喝，能在酒吧里胡言乱语，能在彭翕霖家烂醉如泥，能在罗光茂的菜园任意偷青，能在黄照文的钱夹里恣意挥霍，或许，就已经足够了。

我说这些，无疑是要告诉人们，“山那边”在罗平当代诗歌的艰难历程里是何等的重要，尽管谁也不把诗歌当回事，尽管罗平诗歌依旧是物质世界中一个尴尬的传说。

所幸的是罗平诗歌并没有因《山那边》诗报的夭折而陨毁，在物质欲望遮天蔽日的时光戏台外，依旧有后来者义无反顾地走进诗歌，如痴如醉地贴近语言，贴近自己的内心和灵魂。这便是聂应辉、张诚、马绍稳、雷汉信、黄友宏诸同人。

或许他们都不是严格意义上的诗人，他们本来就不是严格意义上的诗人，但可以肯定，他们都很干净地面对诗歌，犹如漂泊不定的候鸟，喧嚣而纯粹。多年来，他们根植脚下的土地，努力寻找诗歌与本土文化的对接点，梦想在这两个符号之间支砌一条可以随意出入的胡同，从而完成从有到无、从大到小的超越，从而登临灵魂深处的诗歌制高点，审视和抚摸眼前的世界，在燃烧中发现和创造，在创造中否定和皈依。因此他们远离诗歌潮流，远离语言时尚，在真性中观照自身和周遭的世界，在真性中完成诗歌的创作。

从这个意义上说，他们的诗歌就是他们灵魂的咒语，就是他们时光的密码，他们生命的铂金。

不管这块诗歌的土地需不需要诗歌、需不需要诗人。

时光飞逝，世事无常，转眼到了 2013 年，25 年过去了，黄先生的《金瓶梅》研究已添专著多本，雷平阳已是“鲁迅文学奖”获得者，罗平已成为滇东旅游胜地，多依河、九龙河瀑布群、鲁布革三峡早已声名在外，油菜花之外又有了红高粱，龙王庙水库和羊者窝水库也分别更名为腊山湖和玉带湖，彭书记变成了彭同志，一切均已面目全非。只有一样未变，那就是诗歌。当然还有罗光茂，依旧种菜、写诗，还有我，依旧在边缘游荡和漂泊，除了额角平添些许花白。

无论如何，这套诗丛的出版，终究是迤东文学的一件盛事，它既是迤东诗歌的一次回眸与洗礼，也是对过往的一个交代和对未来的一种期许。

为此，我们唯有祝福，祝福这块诗歌的土地，祝福这块土地的诗歌和诗人。

甲午年春于罗平

# 目 录

唯有祝福（总序）………	何晓坤	1
承包地		001
寻 觅		002
淋 雨		003
老 农		004
	四 月	005
	变 奏	006
	五 月	007
	给妈妈	008
	野 风	009
	葵花第十四次开放	010
伫立菜园		011
绿 焰		012
雹		013
农 民		014
我 们		015
门外的雨		016
黑夜中，你的眸子像鱼		017
绝壁下的鹰		018

透 雨	019
麦 子	020
油 菜	021
雨 滴	022
割 麦	023
夜 市	024
七 月	025

山上的石头	026
雷响田	027
日 子	028
萍	029
灿	030
月 夜	031
纪念塔	032

初三·一班	033
一阵清风吹来一阵雨	035
水 手	036
忙于耕读	037
鸟 音	038
白 菜	039
邓小平	040
问号和句号	041
大雨过后	042
空 杯	043
水珠子	044
夜像黑色的舌头	045

耳畔的春天.....	046
他们说那个人死了.....	047
月光跳下来.....	048
黄瓜怀孕.....	049
我用血来浇灌.....	050
春天的骨头开了口.....	051
蚂蚁重叠着蚂蚁.....	052
等待春天开垦.....	053
一脉月光.....	054
满地出租.....	055
我是一粒被早晨剥开的核.....	056
记 忆.....	057
根.....	058
大梦无痕.....	059
从窗外望去.....	060
在屋里读诗.....	061
接下来是一场春雨.....	062
在菜园里.....	063
留在耳边的梦.....	064
菜 园.....	065
空心菜.....	066
逝 去.....	067
阳 光.....	068
天亮了.....	069
错过雨季.....	070
独处一隅.....	071

朴 素.....	072
颂歌体力.....	073
自然的天籁.....	074
山 民.....	075
除夕的爆竹.....	076
一只蜜蜂飞翔.....	077
漏下的思念.....	078
一个鸟巢.....	079
向春天赶去的马车.....	080
落 叶.....	081
越过春天.....	082
浪 线.....	083
从缝隙流出的夜.....	084
春 雨.....	085
我的出生.....	086
寻 找.....	087
独轮车.....	088
她走了.....	089
青石镶嵌的记忆.....	091
用什么来描绘天上的云.....	092
把梦做到秋天的成熟里.....	093
我被时间操纵.....	094
挂在菜园的黄昏里.....	095
飞上树枝.....	096
两片菜叶.....	097
一段黄昏.....	098

天空湛蓝成一道宽阔的等式	099
我在奔跑	100
泥浪翻腾	101
捡拾初恋的碎片	102
我没有让身边的夜刺穿	103
月将清醒	104
青 果	105
醉成一场雨	106
 密集的雨水	107
南山种豆	108
夏天过后	109
时光从我的脊背上溜过	110
菜园的风景 在一丛雨中	111
怎能赎回我的童年	112
艳阳映照菜园	113
就在今夜	114
树根抓住石头	115
乌云的泪	116
离 开	117
 远山和近山	118
巨大的云	119
一片叶子	120
绿色羽毛	121
爬上你的篱笆	122
莫名的期待	123
那场雨中	124

叶 子	125
鸟 叫	126
家 园	127
水 汽	128
鸟 音	129
树 叶 (1)	130
灯 火	131
穿过雨林	132
树 叶 (2)	133
桃园一片响动	134

在同一个夜晚	135
雨色正含烟	136
叶 落	137
谁的白发	138
飞着天空的碧蓝	139
雨 水	140
我的寂寞被风刮着	141
雨过菜园	142
初 秋	143

比如白菜	144
记 忆	145
遇到感冒	146
坐在菜园的深处	147
秋 水	148
我的来从菜园里来	149

怀抱白菜	150
菜园之夜	151
凌晨四点	152
暗语	153
等待会引来一场雨	154
把风藏在雨中	155
一场雨垂直天空	156
路悬起来像风中的叶脉	157
我一生的菜园	158
从种子里走出菜苗	159
感受一场雨	160
一阵风被我的头发绊住	161
站在山巅就是海阔天空	162
露珠点亮的灯笼	163

## 承包地

承包的土地  
划成一格格  
分给各家各户  
像作文格子  
农人拉着牛  
在格子里耕耘  
似作家的笔  
耕耘绿色的生活

1985 年

## 寻 觅

朝阳洒下柔光  
轻轻地  
抹红了菜园的希冀  
晨风轻抚山岚的娇容  
在地里  
我默默地寻觅  
昨夜失落的一串脚印

1986 年

## 淋 雨

离我远飏的身影留下什么  
离我远飏的身影抛下什么  
干瘪的情 干瘪的爱

拾不起的是  
泥泞的脚印

雨很大  
湿了头发 湿了衣服  
灵魂  
能拧出水吗

1989 年