

S1-61

1

二如亭群芳譜叙

尼父有言吾不如老農不如老圃世
之耳食者遂譁然曰農與圃小人事
也大人者當劑調二氣冶鑄萬有烏
用是齟齬者為果爾則陳豳風者不
必聖愛菊愛蓮者不必賢稅桑田樹

榛栗者不必稱塞淵侈咏歌哉予性
喜種植斗室傍羅盆艸數事瓦鉢內
蓄文魚數頭薄田百畷足供饘粥
門外有園一區題以涉趣中為亭顏
以二如襍藝蔬茹數十色樹松竹棗
杏數十株植襍草野花數十器種不

必奇異茅取其生意鬱勃可覘化機
美實陸離可充口食較晴雨時澆灌

可助天工培根核屏當翳可驗人事

暇則抽架上農經花史手錄一二則

以補咨詢之所未備每花明柳媚日

麗風和携斗酒摘畦蔬偕一二老友

話十餘年前陳事醉則偃仰於花茵
莎榻淺紅濃綠間聽松濤鷓鴣語一
切升沉寵辱直付之花開花落因取
平日所涉歷咨詢者類而著之於編
而又冠以天時歲令以便從事歷十
餘寒暑始克就緒題之曰一如亭群

芳譜與同志者共焉相與怡情相與
育物相與阜財用而厚民生即不敢
謂調二氣治萬有其於天地之大生
廣生未必無小補云因思尼父所言
蓋恐石隱者流果於忘世而非厭薄
農圃以為瑣事不足為也請以質諸

世之所謂大人者

好生居士王象晉蓋臣甫題



小序

譜群芳者何凡兩間之天喬無不卉也
無不芳也故桐以乳拚薜以旗蔽稻麻
黍麥落其獲者稱以穗榛梗楠梓取其
林者著以本之數者翫非會蘊吐萼秀

造化之精英也邪譜之者叙其類也客
有嘲之而且詰曰品物有萬不出一色
一香小者南強大者北勝業已九命而
榮辱之矣甚且寵木為僊尊艸為帝呼

花為聖人奚啻氏錦心而即繡腹也段

記室之廣植足裨見聞陸師農之埤雅
寔資荒漏則茲編者弗既贅疣乎予曰
吁胡爾見之廷庭也錦洞之天不設誰
悟蕉迷紅雲之宴久虛疇司花禁是以
揚雄之舊菜增加小菘非誤崔融之瓦

松作賦昨葉何殊人第謂草木顯繡蟠
紅而顏青豈知萑葦乎性乃霜辛而露
駿矣新城憲伯王公嘗讀汜氏之書深
悲無稷每稽尹君之錄差可徵葵稭舍

僅狀夫南方張騫略治乎鹵域此雖后

圃云未能灌園誠不足也况徹六合之
外八荒之表乎是願世有神瓜人為桂
父冥鬱蔭如何之樹翠矣食重思之米
墮英舞山香之曲相贈殿婪尾之春其
為書也顯集幽通橫磬豎窮鼓吹農皇

臣妾國風碧杜紅蘅男紫女青歲莛擬
貌穠稜成形湖目思蓮黠面况桃引之
齊趙鼻選舌交至鞞鞞之佞晏殊之沙

可散而可貫者皆佛國康苑之華又存

而不論者也更若文章之樹瓏瑤科名

之草葺之調五宜而進百益者無非九
錫吾之王公謹敘

海虞門人毛鳳苞頓首拜撰



二如亭群芳譜

義例

一聖人作則因物賦名裔是而降漸以麗雜有
一物數名者有異物同名者不有標識誰辨
淄澠於是乎譜物名

一名爲實賓實因形辨或枝葉之少異或華實
之相彷彿不有區別或致誤用於是乎譜物形

一天垂象見吉凶聖人則之考往古所以鏡將



來也然惟關種植者始列之編其談利害涉
怪誕者真不錄於是乎譜占候譜休徵咎徵
一南北之異地也陰陽寒燠之異宜也物之不
齊物之性也順其性則事半功倍拂其性則
無益反害聖人不能違時能不失時而已於
是乎譜種植譜接插譜壅培灌溉整頓收採
一飲食日用所以尊生燥溼溫涼或至伐性卽
一物之微一七之細所關於軀命非渺淺也

於是乎譜製用譜療治

一語云前事之不忘後事之師也又曰君子多
識前言往行以畜其德故往蹟之臚傳詞鋒
之繡錯凡可以鼓天機鬯性靈者孰非日用
裨益之資於是乎譜典故譜麗藻

一平居而飽藜藿珍錯皆唾棄之餘中流而失
楫維一壺享千金之用貴賤美惡皆人之所
造非天之所設也其有形類近似者皆著之