

台灣武俠系師上官鼎經典作品

上官鼎劍嘯情緣系列



花城出版社

劍海雙雄



「台灣」上官鼎

上

剑海双雄

(上)

上官鼎武侠经典作品 花城出版社

13

剑海双雄

(中)

上官鼎武侠经典作品 花城出版社

剑海双雄

(下)

上官鼎武侠经典作品 花城出版

粤新登字 05 号

责任编辑:冯沛祖

剑 海 双 雄

[台湾] 上官鼎 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

长沙县印刷四厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 25.25 印张 530,000 字

1997 年 3 月 2 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

ISBN7—5360—2185—2/I·1880

(上、中、下册)定价 25.20 元

内 容 介 绍

在新疆天山的原始密林中，有一座阴森可怖的“万劫古墓”，墓主“万劫魔君”和他手下的魔党竟把武林十三杰的头颅作为十三座魔坟的镇墓之物。初出江湖的“九华剑客”桑琳，在蛇魔坟无意中救走独角红麟巨蟒。在红麟的引导下，桑琳在昆仑天池获得武林秘笈“北岳异志”，于幽深洞窟中潜心练成绝世奇功。

江湖上突然出现一个神秘的“天魔姹女”，九大门派高手纷纷命丧她的剑下。原来，她是桑琳失散 14 年的姐姐桑凤。姐弟双雄决心揭开“万劫古墓”的秘密。

少年英俊的桑琳在武林中获得少女们的垂青：“金银公主”馨姐姐屡屡救助他于危难中，温柔美丽的“粉黛仙子”痴情地追随他的踪迹，而淫艳的“天香妃子”、“万妙女尼”却以春酒裸体引诱，企图占有他的童贞……

残暴无常的“万劫魔君”到底是什么人？他为何与武林十三门派结下血仇？“万劫古墓”的最后结局如何？桑琳与几位武林少女的爱情纠葛如何

了结？

本书作者还以丰富的想象力，赋予狮虎蛇蟒、神雕水鹭、白猩猩等动物以灵性，更创造了诸如独目神乞、五雷怪叟、大力蛇魔、灵火太岁、伶仃婆子、百手神偷、蓄发人魔等奇异诡谲的人物形象，为作品增添无限蕴味，令人百看不厌。



倏然，两声锣响，灯下坐着一具骷髅，眈呀咧嘴，手中擎着一柄魔杖，闪闪生辉。



在她取回“七彩芙蓉”之同时，那“阴煞”咚的一声
仰跌雪地，一丝血泉由胸口疾射而出。



几个女尼将他抬至“万妙女尼”内房，让他睡在象牙大床锦被之上。乍见如此俊美少年，她垂涎三尺，淫心慢慢发动……



桑琳削断“灵火太岁”金背刀之后，只见眼下金芒一晃，“血魔剑”往上一迎，随即垫步欺上，喝道：“哪里走！”



“大力蛇魔”手握一根三尺竹笛，大模大样地盘坐在关头之上，吹出一丝袅袅之音，指挥群蛇。



“五雷怪叟”倏的一声豪笑，犹如天崩地裂，天际电光乍闪，轰然一声雷鸣，震得山谷隆隆作响。



“紫衣丑女”格格一声娇笑，道：“我又不是你青元帮之人，你那五雷令可约束不了我。”



“金银公主”就势一抖，那“绛云真人”一柄长剑倏的脱手而出，向空中抛去。



这秃僧迟了一步，那能走得脱，五只凶饿虎，快似奔电，利爪如刀，撕掉了秃僧袈裟。



只见她素手一抬，一条三百斤重的乌铁钢拐凌空而起，那停在房头的“铁羽神雕”扑的飞去，抓个正着，直冲云霄而去。