

音韻學叢書

第二
卷
六冊

詩

本

音

十

卷

清
屏
如
署

詩本音卷之一音學五書

國風

周南

關關雎鳩

十八尤言十八尤者此字在唐韻之十八尤部也餘倣此

在河之洲

十八尤

窈窕淑女君子好逑

十八尤

參差荇菜左右流之

十八尤

窈窕淑女寤寐求之

十八尤

凡詩

中語助之辭皆以上文一字為韻如今也之只矣而哉止思焉我斯且忌猗之類皆不入韻又有二字不入韻

者著之乎而是也若特用其一則遂以入韻其君也哉誰咎然矣人之為言胡得焉是也求之不得

寤寐思服

古音蒲北反與匍同考服字詩凡一十五德七見易三見儀禮三見禮記二見爾雅

一見楚辭六見竝同諸子先秦兩漢之書皆然後悠哉人誤入一屋韻詳見唐韻正後凡言古音者倣此

悠哉輾轉反側

二十四職以隸寫六經

張昭曰自唐明皇天寶閒雜用俗改字如州復加

水輾爲輶譌之類首舉見例別詳詩正字

參差荇菜左右采

十五海

之窈窕淑女琴瑟友

古音以考友字詩凡

十見楚辭一見竝同後人混入四十四有韻

之參差荇菜左右芣

三十之窈

窈淑女鍾鼓樂

陸德明音五效之反三十六效

關雎三章一章四句二章章八句

葛之覃兮施于中谷

一屋三燭二韻與木協說見兔置

維葉萋萋

十一齊

黃鳥于飛

八微

集于灌木

一屋

其鳴喈喈

十四皆

葛之覃兮施于中谷

見上

維葉莫莫

十一暮十九鐸二韻

是刈是

穫

十一暮十九鐸二韻

爲絺爲綌

二十陌

服之無斃

二十二咍谷音欲乃與之

按

入聲莫乃模之入聲濩乃胡之入聲給乃區之入聲戮乃余之入聲本同一韻後人分屬三四部而其條理遂不可尋矣凡入聲字倣此詳見音論近代入聲之誤條

言告師氏

四紙後倣此詳見音論古無平上去入四聲通爲一音

言告

言歸

入微薄汚我私

六脂薄澣我衣

入微害澣害否

五旨

考否字詩凡六見易三見楚辭一見並房以反後人誤於四十四有韻再出歸甯父母
反考母字詩凡一十七見其十六並同惟蝓蝓二章與雨韻又易繫辭傳如臨父母與度懼故韻要當以滿以反爲正後人不知但入四十五厚韻此章以平上通爲一韻
古音以

葛覃三章章六句

采采卷耳不盈頃筐

十陽

嗟我懷人寘彼周行

十一唐考行

字詩凡三十二見書三見易四十四見左傳一見禮記一見孟子一見楚辭十三見並戶郎反其行列之行行

止之行五行之行同是一音
後人誤於十二庚韻再出

陟彼崔嵬十五灰

我馬虺隤十五灰

我姑酌彼金罍十五灰維

以不永懷十四皆

陟彼高岡十一唐

我馬玄黃十一唐

我姑酌彼兕觥古音光考觥字

詩凡二見並同後人混入十二庚韻維以不永傷十陽

陟彼祖九魚

矣我馬瘠十一模

矣我僕痡十一模

矣云何吁

十虞矣

卷耳四章章四句

南有樛木葛藟纍六脂

之樂只君子福履綏六脂之

南有樛木葛藟荒十一唐

之樂只君子福履將十陽之

南有樛木葛藟荒十四之樂只君子福履成十四之

樛木三章章四句

螽斯羽詵詵十九兮宜爾子孫振振十七兮

螽斯羽薨薨十七兮宜爾子孫繩繩十六兮

螽斯羽揖揖二十兮宜爾子孫蟄蟄二十兮

螽斯三章章四句

桃之天天灼灼其華古音敷考華字詩凡八見易一見楚辭一見立同爾雅華琴也後人

之子于歸宜其室家古音姑考家字詩凡八見書一見左傳二見楚辭一

誤入九麻韻見立同後人

桃之天天有蕢其實五質之子于歸宜其家室五質

桃之天天其葉蓁蓁十九之子于歸宜其家人十七

桃夭三章章四句

肅肅兔置

古音雖後人誤入九麻韻此詩上下各自為韻置與夫協下與城協謂之隔句韻後倣

此一桷之丁丁

十三一剋剋武夫十虞公侯干城十四

肅肅兔置

見上一施于中逵六脂一剋剋武夫見上一公侯好

仇

此字有二音此章音渠之反秦無衣首章音渠猶反後人混入十八尤韻疑古元有二音之字如母戎興難之類然三百篇之中亦不過四五字而已或以為達當作馘音求與仇字同音甚協而經文未可輒改姑闕

疑所

肅肅兔置

見上一施于中林二十一剋剋武夫見上一公侯腹

心

二十一侵

兔置三章章四句

采采芣苢

六止

薄言采

十五

之采采芣苢

見上

薄言有

古音以考有字詩凡十二見書一見楚辭一見詩同今四十四有與桺丑等字混為一韻之

采采芣苢

見上與

薄言掇

十三

之采采芣苢

見上

薄言

將

十三

之

此章亦可以上入通為一韻下章同

采采芣苢

見上

薄言結

十六

之采采芣苢

見上

薄言禴

十六之

芣苢三章章四句

南有喬木不可休

十八

思

今文作不可休息陸德明云本或作休思正義曰詩之大

體韻在辭上疑休求為韻二字俱作思宋王應麟詩攷序言漢廣不可休息朱子從韓詩作不可休思小旻是

用不集朱子從韓詩作是用不就今本思仍作息就仍
作集而集下叶疾救反則非王氏所見之本疑是朱子
未定之本也
漢有游女不可求十八思漢之廣三十矣不可

泳古音羊向反後人混入四十三映韻思江之永古音于兩反後人混入三十八梗韻說文引此

作江之矣不可方十陽思此章以平上去通為一韻木字轉上聲音姥則與女字

為韻然如此則太巧矣今此類一切不注後倣此但學者當知古人之詩無處無韻不必兩句一韻如後人五

言之法也

翹翹鎔薪言刈其楚入語之子于歸言秣其馬古音莫補反與

姥同考馬字詩凡十四見書一見易一見左傳二見漢楚辭二見竝同今三十五馬與蹀瓦等字混為一韻

之廣見上矣不可泳見上思江之永見上矣不可方見

上思

翹翹鎔薪言刈其萁

十虞

之子于歸言秣其駒

十虞

漢

之廣

見上

矣不可泳

見上

思江之永

見上

矣不可方

見

上思

漢廣三章章八句

遵彼汝墳伐其條枚

十五灰

未見君子惄如調飢

六脂

遵彼汝墳伐其條肄

六至

既見君子不我遐棄

六至

魴魚赭尾

七尾

王室如燬

四紙

雖則如燬

見上

父母孔

邇

四紙

汝墳三章章四句

麟之趾

六止

振振公子

六止

于嗟麟兮

古人之詩言盡而意長歌止而

音不絕也故有句之餘有章之餘句之餘若上篇所謂一字二字之語助是也章之餘如于嗟麟兮其樂只且文王烝哉之類是也記曰言之不足故長言之長言之不足故嗟歎之凡章之餘皆嗟歎之辭可以不入韻然合三數章而歌之則章之末句未嘗不自爲韻也

麟之定

四十振振公姓

五十

于嗟麟兮

麟之角

古音祿考角字詩凡三見並同今

振振公族

一

屋于嗟麟兮

麟之趾三章章三句

周南十一篇三十四章百五十九句

舊作周南之國按宋

程大昌曰南者樂名所謂以雅以南者也

不得云周南之國今但曰周南

召南

維鵲有巢維鳩居

九魚

之子于歸百兩御

王肅讀魚據反九

御漢儒相傳讀御爲返後人因之以御車之御爲魚據反音馭迎御之御爲五駕反音返不知古人牙字不入麻韻其讀返卽同御音今以御返二字之分爲兩音而返字別混入四十禡韻誤

之此章以平去通爲一韻

維鵲有巢維鳩方

十陽

之子于歸百兩將

十陽

之

維鵲有巢維鳩盈

十四清

之子于歸百兩成

十四清

之

鵲巢三章章四句

于以采芣于沼于沚

六止

于以用之公侯之事

七志

此章以

上去通爲一韻

于以采芣于澗之中

一東

于以用之公侯之宮

一東

被之僮僮

一東

夙夜在公

一東

被之祁祁

六脂

薄言還

歸

八微

采芣三章章四句

嘒嘒草蟲

一東

趯趯阜螽

一東

未見君子

六止與

憂心

忡忡

一東

亦既見止

六止

亦既覯止

見上

我心則降

古音

戶工反考降字詩凡四見禮記一見楚辭三見並同後人分四江韻

陟彼南山言采其蕨

十月

未見君子

見上

憂心惓惓

七十

薛

亦既見止

見上

亦既覯止

見上

我心則說

十七薛此章亦可

以上入通爲一韻

陟彼南山言采其薇

八微

未見君子

見上

我心傷悲

六

脂亦既見止見上亦既覯止見上我心則夷六脂章亦可以此

平上通爲一韻

草蟲三章章七句

于以采蘋十七南澗之濱十七于以采藻三十于彼行

潦三十

于以盛之維筐及筥八語于以湘之維錡及釜九慶

于以奠之宗室牖下古音戶考下字詩凡一十七見易

一見楚辭十四見並同誰其尸之有齊季女八語

采蘋三章章四句

蔽芾甘棠勿剪勿伐十月召伯所茇十三

蔽芾甘棠勿剪勿敗

十七

召伯所憇

祭十三

蔽芾甘棠勿剪勿拜

十六

召伯所說

祭十三

甘棠三章章三句

厭浥行露

十一

豈不夙夜

古音豫考夜字詩凡七見左

傳一見楚辭二見並同後人

混入四

十 禡韻謂行多露

見上

誰謂雀無角

音祿

何以窶我屋

一屋

誰謂女無家

音姑

集

傳叶音谷非

此句本不入韻然角屋獄

何以速我獄

足皆可轉為平聲則家亦未嘗非韻也

雖速我獄

見上

室家不足

三燭

誰謂鼠無牙

古音吾考牙字詩凡二見並同後人

誤入九麻韻與家協隔句為韻

何以

窶我壻

三鍾

誰謂女無家

音姑

集傳叶各空反非

或問二章之家不入韻三章

之家入韻可乎曰奚而不可夫音與音之相從如水之於水火之於火也其在詩之中如風之入於竅穴無微而不達其發而爲歌如四氣之必至而無所逃於天地之間者也故夫子之傳易曰同聲相應而記之言樂也曰聲相應故生變變成方謂之音蘇氏所謂古人之文譬之風行水上自然而成者豈若後世詞人之作字櫛句比而不容有一言之離合者乎且如凱風之南首章入韻而二章不入韻燕燕之及首章三章不入韻而二章入韻於詩多有之矣況此二章之家平入相通固不得謂之非韻也如集傳之說必欲比而同之則不得不以二章之家音谷三章之家音公一家也忽而谷忽而公歌之者難爲音聽之者難爲耳矣此其病在乎以後代作詩之體求六經之文而厚誣古人以謬悠忽恍不可知不可據之字音也豈其然乎朱子復生其必以愚爲知言何以速我訟三鍾三雖速我訟見上亦不女從也夫

三鍾

行露三章一章三句二章章六句