

易

通

三

覆校官中書臣田尹衡

校對官學正臣常循

謄錄舉人臣許娘

欽定四庫全書

易通卷三

宗 趙以夫 撰



震下
離上

噬嗑亨利用獄彖曰頤中有物曰噬嗑噬嗑

而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也

噬嗑自否來以五為主凡卦皆以象人之身惟頤之六畫象口而噬嗑則象頤中有物也頤肖離中虛外堅獄也人之有罪屬于刑獄亦頤中之物也齧而合

之故曰噬嗑亨者指來卦言也剛柔分者分五之剛以居初分初之柔以居五也動而明者動於內而明於外也合而章者雷以震之電以燭之威明並用也柔來居五得中上行位雖不當用獄則利尚仁與明也全卦雖象乎口以人身論之則初爻為趾而上爻為耳也

象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法

雷電皆至豐又曰雷電噬嗑大象无重複亦无倒置

者按石經作電雷噬嗑疑此文互也豐折獄致刑威
明兩盡也噬嗑明罰勅法明於上以威乎下也轟轟
熊熊天之動威不善者聞之而警君之用獄明示其
罰勅正其法不善者見之而懼所以取噬嗑之義也
明法離象勅法震象

初九屨校滅趾无咎象曰屨校滅趾不行也

卦本否初耦為趾剛自五來下居乎初為震之本加
於其上屨校滅趾之象自失其應又將誰咎然四為

噬嗑之間初又不宜為柔以應之不行者不變也邦
無道求免於刑戮苟苟合焉則非君子矣

六二噬膚滅鼻无咎象曰噬膚滅鼻乘剛也

九四為頤中之物諸爻言噬者齧乎四也卦本否五為
奇而在上鼻也易而為噬嗑剛來居初則五變奇為
耦而鼻滅矣二噬四之否而上失五之應下乘初之
剛安能免咎若用而剛則為之遇主于巷矣陽為膚
陰為血

六三噬腊肉遇毒小吝无咎象曰遇毒位不當也

四互艮為黔喙之屬腊肉也頤中有物指此也三以柔居陽於位不當不能齧而合之故遇其毒柔牽於位而不知變焉是謂小吝无所歸咎若用而剛則居當其位而无四之歸矣

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉象曰利艱貞吉未光也肺肉之帶骨者四互坎為豕離日烜之乾肺也一剛貫乎衆柔之中得金矢之象以剛居四為頤之間上

下皆欲齧而去之用之而柔於卦為頤始既失位變
乃得當可謂艱矣守柔為貞則為顛頤之吉未光者
不為陽也諸爻言噬嗑乎四也而四亦言噬何也正
猶履卦六三履四之剛九四為三所履皆言履虎尾
義與此同

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎象曰貞厲無咎得當也
乾肉亦指四也離為牛為日解牛而烜之以日乾肉
也五用而剛於卦為无妄則无四之間矣黃中也金

剛也得黃金者噬而得之也貞者守剛為正也不能
守剛為四所間則危矣知其危而不還其柔則可无
咎當位有應也

上九何校滅耳凶象曰何校滅耳聰不明也

上為首以離之木加之於首有罪者用械之象沒其
兩耳不能聽也五以柔居尊而上以剛臨之不畏其
鄰安得不凶位既不當而昧於變通之道是謂不明
趾與耳皆耦為奇則滅矣



離下
艮上

賁亨小利有攸往彖曰賁亨柔來而文剛故

亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

賁自泰來以二為主柔本在上升而居二柔來而文剛故亨亨者指來卦而言賁之本體也剛本在二升而居上分剛上而文柔故小利有攸往陰為小二用六小往則大來上與五應何利如之於卦為大畜賁之變體也方其為賁離自乾來及為大畜離復成乾

乾天之上互震與兌日生於東朝彩煥發日沒於西
夜光陸離所謂天文者如此通晝夜之道知幽明之
故時變之所由察也不變而但為賁離以麗之艮以
止之君臣尊卑男女內外粲然有文禮為之節所謂
人文者如此聖人嚮明而治天下之所由化成也天
人皆有自然之文聖人觀象所以通變而神化也
象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

艮為山山下有火互震於中日將出之時也東方未

明光華已爛賁之象也聖人南面聽政用其明也離
為獄折獄非明不可而曰无敢者離明於内艮止於
外所宜審克不可輕於用其明也剛柔得中所以為
賁

初九賁其趾舍車而徒象曰舍車而徒義弗乘也

趾耦而在下以剛居之賁其趾也離為車艮為徑路
初用而柔變離為艮舍車而徒也初剛四柔當位有
應而爻言變何也盖四雖應初而乘三之剛於義未

安不若初變為柔為艮其趾則各止其所而无咎矣
六二賁其須象曰賁其須與上興也

初為趾二反為須何也蓋五乃輔頰之位以柔居之
須之象也二用而剛往合乎五賁其須也動而得應與
上興也彖言小利有攸往此爻也壯于頄解而拇皆
於應爻取義

九三賁如濡如永貞吉象曰永貞之吉終莫之陵也

三用而柔應上之剛剛柔相錯賁如也以柔變剛濡

如也居失其位是為頤之貞山永貞者以剛自守雖與上為敵而三當其位上終不得而陵之所以吉也易中言濡皆指陰爻

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

四之柔應乎初之剛賁如也以柔居陰其質本白皤如也震為大塗於馬為馵足為的顙馳騁康莊如飛如翰白馬翰如之象四與初應婚媾也乘三之剛寇

也若不為三所間則與初親也匪冠婚媾也居雖當
位下乘乎剛未免可疑待三之變竟配乎初何尤之
有此爻亦以不變言變則為離之哭如矣

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉象曰六五之吉有喜
也

二居地之上艮山震木之下丘園也五用而剛下應
六二之柔陳菲幣帛以禮聘之賁于丘園也變艮為
巽巽為繩互離為絲下體復離束帛戔戔之象吝者

不復還其柔也終吉者當位有應其喜宜也

上九白賁无咎象曰白賁无咎上得志也

卦本泰陰為白剛上文柔白而賁之也雖無三之應而有五之乎其志得行何咎之有



坤下
艮上

剥不利有攸往彖曰剥剥也柔變剛也不利

有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也

剥自乾來以柔長之卦言之主當在五然卦五陰而