

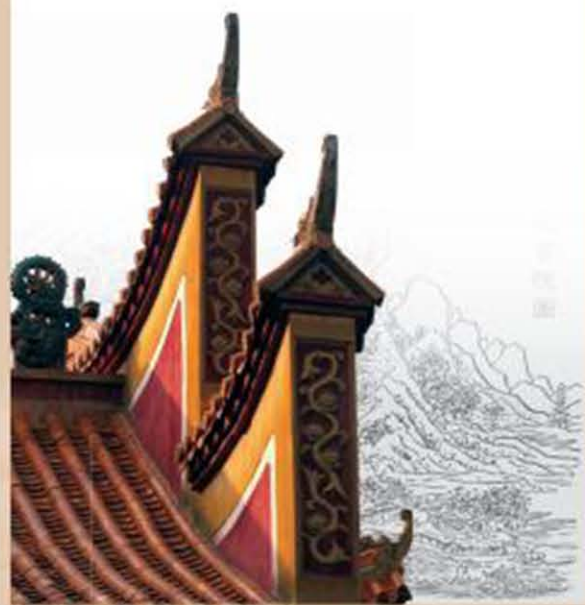
湖南师大附中校本教材

HUNAN SHIDA FUZHONG

XIAOBEN JIAOCAI

岳麓山 寻古探微

主编 刘丽珍 陈胸怀



湖南大学出版社

湖南师大附中校本教材

丛书编委会

主任：谢永红

副主任：樊希国 张胜利

编委：谢永红 樊希国 张胜利 曾少华 黄月初 彭荣宏
陈迪勋 罗培基 刘邵来 汪训贤 陈胸怀 郭在时
左小青 姜小明 蔡任湘 黄雅芬 李新霞 厉行威
羊明亮 朱修龙 尹一兵 苏晓玲 彭知文 周泽宇
杨群英 唐海燕 刘丽珍 向超 汤彬 李鹏程
罗鹏飞 李淑平

岳麓山寻古探微

本册主编

刘丽珍 陈胸怀

参编人员

刘丽珍 刘国彬 湛湘蓉 李勇 黄雅芬
袁建光 李珊 谢良 朱皓 成子通

湖南大学出版社

内容简介

《岳麓山寻古探微》一书，是湖南师大附中兴趣型选修课程的校本教材，旨在探寻岳麓山的历史渊源，品味其文化内涵，培养学生爱祖国、爱家乡的情怀。全书分“岳麓山概述”“千年学府，道南正脉”“汉魏名胜，湖湘古刹”“云麓道宫，福地洞天”“三湘忠烈，魂归岳麓”五大部分，追踪了岳麓山的由来，描绘了岳麓山的自然风光，详细介绍了岳麓书院、麓山寺、云麓宫及爱晚亭、白鹤泉、舍利塔、禹王碑、麓山寺碑等名胜古迹和辛亥英烈墓、北伐名将墓、长沙抗战纪念遗址、湖南和平解放功臣墓、民国文化名人墓等人文景观。

图书在版编目（CIP）数据

岳麓山寻古探微 / 刘丽珍，陈胸怀等主编.

——长沙：湖南大学出版社，2015.8

湖南师大附中校本教材

ISBN 978-7-5667-0818-2

I. ①岳… II. ①刘… ②陈… III. ①岳麓山—地方史—高中—教材

IV. ①G634.591

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第071777号

岳麓山寻古探微

Yuelushan Xungu Tanwei

作 者：刘丽珍 陈胸怀 主编

策划编辑：卢 宇

责任编辑：蒋紫云

出版发行：湖南大学出版社

责任印制：陈 燕

社 址：湖南·长沙·岳麓山

邮 编：410082

电 话：0731-88822559(发行部), 88821174(编辑室), 88821006(出版部)

传 真：0731-88649312(发行部), 88822264(总编室)

电子邮箱：jiangziyun206@163.com

网 址：http://www.hnupress.com

印 装：长沙超峰印刷有限公司

开 本：787×1092 16开

印张：11.75

字数：256千

版 次：2015年8月第1版

印次：2015年8月第1次印刷

书 号：ISBN978-7-5667-0818-2/k·99

定 价：58.00元

版权所有，盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错，请与发行部联系

关于教育，有很多先贤哲人作出过这样或那样的解释。许慎在《说文解字》中解释说“教，上所施下所效也”，“育，养子使作善也”；孔子说“性相近，习相远”，提倡“有教无类”；孟子有著名的“君子三乐”，第“三乐”即“得天下英才而教育之”，其含义与当今“教育”一词的含义已相近；董仲舒则认为“教化不立而万民不正”；韩愈极力提倡从师而学，教育是“传道，授业，解惑”；其后如朱熹、王守仁、黄宗羲、颜元、蔡元培、陶行知、鲁迅等，都在一定时代背景下对教育作出过种种界定。

教育是伴随时代变化而变化的，很难对其下一个恒久不变的定义，如果一定要冒险来清晰界定，窃以为，教育，一言以蔽之，即带有一定社会目的性的对人类的自我复制与人类的自我反叛的持续连贯的系列工作。可以说教育的本质是一种人类自我发展行为，其目的性决定了教育的其他属性与教育效果。湖南师大附中由民主革命先驱禹之谟始创惟一学堂发轫，迄今已历110载，教育目标由最初的“保种存国”，到20世纪80年代的“全面发展，基础扎实，学有特长，个性优良”，再到“素质全面，个性彰显”，直到现今的“附中气质，未来强者”，无一不与时代相扣。

教育必关乎课程。湖南师大附中的课程改革始于20世纪80年代，从那时起就开发了系列的校本选修课程；21世纪以来，更拉开了全面进行高中课程改革的序幕；2012年，又揭开了现代教育实验学校建设的新篇章。为逐步完善现代课程体系，实现校本课程系统化、特色化、精品化，湖南师大附中遵循“以人为本、兼容并包”的教育理念，结合教育民主化进程，在贯彻落实国家课程的前提下，通过对在校学生的需求进行广泛调查和对已毕业校友的未来发展进行科学评估，充分利用和拓展课程资源，已陆续开发出多种可供学生选择的课程。

本次校本教材的编写原则和基本思路有四：

一是基于学校对学生成长的特别期许：学生具有附中气质和附中烙印，能“励志气、蓄才气、蕴大气”，将来成为“生活的强者、事业的强者、时代的强者”。

二是基于学生对自身发展的特别选择：课程开发的着眼点和着力点都集中于人主体性的体现和培育，以及对人的个体差异性的尊重，促进学生最大限度发展。

三是基于学校及周边课程资源的有效开发：我校位于湖湘文化中心、历史文化名城长沙市，坐落在橘子洲西、岳麓山下大学城内，有着丰富的课程资源。

四是基于学生的兴趣和实际需要：以学生的兴趣、爱好、特长为基点，着重引导和培养生的情趣与爱好，发展学生的良好个性。培养和提高学生的综合素质的兴趣型课程占所开设校本课程的2/3以上。

理性办学、内涵发展一直是湖南师大附中的风格。慎选良师，精育名师，一代代附中人通过引进来、走出去，由里到外精心雕琢、反复打磨，方才成就今天的教师队伍。参与本次校本教材编写的人员，就是其中的佼佼者。他们工作之余，潜心思考，查询资料，撰稿编写。这些教材虽然不能说尽善尽美，但却凝聚了他们的心血和智慧。他们的这种使命感和奉献精神令人敬佩，在此我对他们的辛勤劳动和无私奉献表示衷心的感谢！

出版校本教材既是对教师工作的肯定，也是一种与兄弟学校共享课程探索成果的方式，更是一个接受教育专家及同仁批评指正的机会。湖南师大附中对校本教材的出版是慎重的，从2000年至今，全校教师开发的校本课程达300余门，但作为校本教材已出版发行的仅5本。本次出版的17本校本教材，是对湖南师大附中十几年来校本课程实践的提炼，同时也吹响了加快现代教育实验学校建设的号角。

校本课程最终是一种校园文化，文化是需要沉淀的，本次校本教材的出版绝非终点。我们相信，经过时间和实践的沉淀，更多更优的校本课程精品将呈现在我们面前。希望这些校本教材像千年流淌的湘江一样滋养三湘四水的莘莘学子，使之成为高素质、创新型、有担当的优秀人才。

谢永红

2015年3月18日



新课程改革要求中学办出特色，提倡各校结合自身实际，因地制宜地利用和开发课程资源。在新课程改革的过程中，我校构建起“两性四型”的课程体系。我们历史教研组结合地域文化，常年开设“湖湘文化”兴趣型选修校本课程，其中有湖湘古迹岳麓书院、麓山寺、云麓宫和湖湘人物黄兴、蔡锷、蒋翊武等内容。

我校地处岳麓山下，师生闲暇之余都喜欢游览岳麓山。参观岳麓书院、新民学会旧址等历史遗迹，是我校国学社成员、兴趣课学生的保留节目；到岳麓山拜祭黄兴、蔡锷、禹之谟、七十三军抗日烈士墓等，是我校师生清明节经常性的活动内容。学生生性好奇，经常看一个地方就提出一连串问题，老师也常常难以解答。于是，历史教研组组织教师查阅大量文献资料，进一步挖掘岳麓山的历史文化资源，编写了《岳麓山寻古探微》，旨在让学生深层次了解岳麓山，探寻历史渊源，品味文化内涵，激发学习兴趣，提升人文素养，培养爱祖国、爱家乡的高尚情怀。

《岳麓山寻古探微》一书，现用于我校兴趣型选修课程的教学，是“湖湘文化”兴趣课系列课程的校本教材之一，主要供高中选修此兴趣课的学生使用。全书分“岳麓山概述”“千年学府，道南正脉”“汉魏名胜，湖湘古刹”“云麓道宫，福地洞天”“三湘忠烈，魂归岳麓”五大部分，追溯了岳麓山的由来，描绘了岳麓山的自然风光，详细介绍了岳麓书院、麓山寺、云麓宫及爱晚亭、白鹤泉、舍利塔、禹王碑、麓山寺碑等名胜古迹和辛亥英烈墓、北伐名将墓、长沙抗战纪念遗址、湖南和平解放功臣墓、民国文化名人墓等人文景观。它让人们认识到，岳麓山不仅有美丽的自然景观，更以丰厚的人文底蕴著称——它融儒、佛、道于一山，为湖湘文化之圣殿、忠烈精神之象征，引无数思想巨子、政治精英、高僧老道、文人骚客驻足留踪，在中华文化的壮丽画卷中抹上了浓墨重彩的一笔。

本书为我校历史教研组老师集体编写，经陆续修改，成形已有多年时间。具体分工如下：

主编：刘丽珍、陈胸怀

编者：第一、二章——刘丽珍

第三章——湛湘蓉（黄雅芬参与修改）

第四章——刘国彬（袁建光参与修改）

第五章——李勇（李珊、谢良、朱皓、成子通参与修改）

在本书的编写过程中，我们得到了很多人的帮助和指引。我们教研组老师多次上岳麓山参观、考察，得到了岳麓书院、麓山寺、云麓宫工作人员的热情接待和引导。鉴于我们的学识水平有限，在编写本书的过程中，参考了《岳麓书院史话》《岳麓书院》《岳麓山揽胜》《长沙地名古迹揽胜》《名寝与名人》等大量文献和网络资料，在书后我们罗列了主要参考书目及网站链接。在此，对这些著作、文章的作者及相关工作人员表示衷心的感谢！由于不能全部一一作注，也可能由于年代久远尚有遗漏，在此一并表示歉意！

特别要感谢湖南大学的邓洪波教授！我们冒昧地打电话给他，请求引用他与朱汉民教授合著的《岳麓书院史话》中的图片等材料。素不相识的邓教授得知是用于中学生选修课程的科普读物，爽快地答应了我们，表现出一位宽厚学者的爱心与热情，让我们无比感动。

最后，由于我们编写水平有限，本书难免有缺点和错误，欢迎专家、学者、热心人士批评指正！

刘丽珍

2015年2月

第1章

岳麓山概述

001

1. 岳麓山的来历	001
2. 美丽的自然风光	002
3. 丰富的人文景观	004

第2章

千年学府，道南正脉

008

第一节 岳麓书院史话	008
1. 中国古代的书院教育	008
2. 岳麓书院的创办	010
3. 岳麓书院的七毁七建	011
4. 宋元黄金时期与“朱张会讲”	012
5. 明代岳麓书院与心学传播	015
6. 清代岳麓书院与考据学研究	015
7. 近现代从书院改制到湖南大学	017
8. 英才荟萃的千年学府	019
第二节 岳麓书院揽胜	025
1. 头门	025
2. 赫曦台	026
3. 大门	029
4. 二门	031
5. 讲堂	033
6. 教学斋和半学斋	038

7. 御书楼	040
8. 百泉轩	042
9. 碑廊及时务轩	044
10. 文庙	047
11. 诸贤祠	050
12. 书院八景	055
第三节 岳麓书院周边胜景	060
1. 朱张渡	060
2. 自卑亭	062
3. 爱晚亭	064

第3章 汉魏名胜，湖湘古刹 068

第一节 麓山寺史话	068
1. 佛教的产生及外传	068
2. 佛教在中国的传播	069
3. 麓山寺沿革	072
第二节 麓山寺揽胜	075
1. 麓山寺山门	075
2. 放生池	076
3. 弥勒殿	077
4. 大雄宝殿	079
5. 观音阁	080
6. 六朝松	082
7. 后门	083
第三节 麓山寺周边胜景	083
1. 白鹤泉	083
2. 笑啼崖	084
3. 翊武亭	086
4. 隋舍利塔	087
5. 五轮塔	088

第4章

云麓道宫，福地洞天..... 091

第一节 道教的形成和发展 091

1. 道教的形成和发展 091

2. 道教的等级和礼仪 094

3. 道教故事“刘海戏金蟾” 095

4. 道教的影响 095

第二节 湖南道教的发展与云麓道宫 096

1. 湖南道教的发展 096

2. 云麓宫史话 099

3. 云麓宫揽胜 101

第三节 云麓峰传奇景观 103

1. 自来钟 104

2. 飞来石 105

3. 印心石屋石刻（御书亭） 106

4. 响鼓岭 107

5. 禹王碑 108

6. 蟒蛇洞 109

7. 穿石坡湖 110

第5章

三湘忠烈，魂归岳麓..... 113

第一节 辛亥英烈墓 113

1. “民国缔造者”黄兴之墓 113

2. “护国军神”蔡锷之墓 118

3. “武昌起义总指挥”蒋翊武之墓 122

4. “同盟会第一烈士”刘道一之墓 125

5. “蹈海英雄”陈天华、“蹈江壮士”姚宏业之墓 127

6. “同盟会湖南分会首任会长”禹之谟之墓 130

7. “十日都督”焦达峰、陈作新之墓 132

8. “湘乡二杰”谭馥、葛谦之墓 136

	9. “反清志士”彭遂良、彭昭之墓	138
	10. “护法元勋”刘昆涛之墓	140
	11. “参议院议员”黎尚雯之墓	142
	12. “国民党元老”覃理鸣之墓	144
	13. 辛亥湖南援鄂阵亡将士公墓	145
第二节	北伐名将墓	148
	1. “陆军上将”张辉瓒之墓	148
	2. “平叛烈士”程宣之墓	150
	3. “北伐楷模”龚宪之墓	151
第三节	长沙抗战纪念遗址	152
	1. 麓山忠烈祠	152
	2. 岳王亭	154
	3. 陆军第七十三军抗战阵亡将士公墓	155
	4. 陆军第七十三军七十七师抗日阵亡将士纪念碑	157
	5. 长沙会战碑	158
	6. 抗战阵亡将士名录石栏	160
	7. 湖南省会警察纪念堂	160
	8. 陆军第四军抗敌阵亡将士墓	161
	9. 陆军第十军三次长沙会战阵亡将士墓	161
	10. “现代文天祥”齐学启之墓	162
第四节	湖南和平解放功臣墓	163
	1. “开国上将”陈明仁之墓	163
	2. 湖南和平解放烈士刘人爵之墓	165
第五节	民国文化名人墓	166
	1. “乐诚老人”胡子靖之墓	166
	2. “语言文字学大师”杨树达之墓	168
	3. “电工专家”易鼎新之墓	170
	4. “地质学家”丁文江之墓	171
	5. “南北大侠”杜心五之墓	172
	参考文献	175

第1章 | 岳麓山概述

1. 岳麓山的来历

岳麓山，位于湖南省长沙市湘江西岸，南岳衡山七十二峰之一。“岳”为高大的山，“麓”是山脚之意，“岳麓”即是南岳衡山之足。南北朝的徐灵期在《南岳记》中云：“南岳周围八百里，回雁为首，岳麓为足。”岳麓山因此得名。唐朝地理著作《元和郡县志》也说：“麓山，衡山之足也，故以麓名。”

关于岳麓山的来历，民间有一美丽、感人的传说。传说圣祖祝融来南岳传经布道时，衡山只有回雁峰一座孤零零的山峰。圣祖的72个弟子觉得不够雄伟壮观，请求圣祖再造山峰，赐南岳雄姿。圣祖乃向上天乞求再造山峰71座，加上回雁峰共72座，让弟子们每人领守一座。至于山的走向，则要视弟子们传经授道的情况而定，应以成绩最好者的传经处为点，和主峰连成一线，形成七十二峰的走向。众弟子非常高兴，分头出发，云游四方，结果是圣祖最小的弟子云麓功劳最大。他沿着湘江传经授道，积德行善，美名远扬。当他走到长沙时，正碰上一个乌龟精在施“妖法”害人。那龟精化身道士勾引生魂，凡喝他的“仙水”者皆一病不起。云麓识破妖术，极力阻止人们上当。乌龟精怀恨在心，唆使洞庭龙王的五个儿子前往南岳圣祖前诬告云麓。云麓不顾威胁，坚持斗争，发现乌龟精道袍上的六角形花纹中隐藏着破解“仙水”之法——“人心血”。云麓于是以银针刺胸，取心血救人。乌龟精见法术被破，恼羞成怒，乃现出原形，变成一只巨大的乌龟，掀起巨浪，直扑云麓。说时迟，那时快，云麓将一腔热血全部抛洒。洒到树上，染红了树叶，这里于是有了漫山红叶；洒在病人身上，病人马上康复……云麓自己却倒下了，倒下的地方渐渐升起为一座高山。乌龟精吓得扭头就逃，一头钻进了湘江。正在这时，南岳圣祖来了。他因龙王的五子告状，想来看个究竟。他看见云麓舍命救人，马上决定南岳七十二峰沿云麓的传经之路摆开，云麓殉难处为第七十二峰，取名岳麓山，并将害人的乌龟精永远压在岳麓山脚下。同时，圣祖还将诬告云麓的龙王五子永远留在南岳前面不准回潮，这便有了南岳“五龙朝圣”的景观。

其实，岳麓山形成年代早于南岳，列入南岳七十二峰并无地质成因联系。据地质学家

考证，岳麓山奠基于古生代，形成于中生代，发展于新生代，距今三亿余年，是由浅滨海滩随着地壳运动逐渐抬升为陆地山脉的。“它是长沙—浏阳盆地西缘的低山丘陵，组成的岩石成分总称‘岳麓砂岩’，由厚层状石英砂岩、落层砂岩、页岩及砂砾等组成。这些岩层中发现有海生腕足类，浅海鱼类，陆生植物的根、茎、叶等化石，山顶存有海滨浅滩遗迹，均是岳麓山悠久历史的见证。”^①



岳麓公园南大门

2. 美丽的自然风光

岳麓山南接衡岳，北望洞庭，西临茫原，东瞰湘水，自得山川灵气，秀美多姿，风景宜人，2002年被评为国家级重点风景名胜区，2012年成功晋级国家5A旅游景区。

岳麓山中部高耸，南北渐低，东坡平缓，西坡陡峻，山脊线以云麓峰为转折，南段呈东南走向，北段向东北延伸，成一弧形半月状。主峰名碧虚山，海拔300米，因古时山顶建有风雩亭，因此又得名风雩山。云麓峰、尖峰山、北极峰绕主峰依次排列，响鼓岭、清风峡、穿石坡、仰天坪、赫石坡、细堂坡等高低错落，悬崖、深谷、清泉、溪流点缀其间。

^①兰烟，亦农. 岳麓山揽胜. 湖南地图出版社. 1992: 第2~3页

四周还匍匐着众多小山，前有天马山、凤凰山，后有桃花岭、仙窝岭，南有金牛岭，北有圭峰，势若众星拱月，古人赞之曰：“碧嶂屏开，秀如琢玉。”

岳麓山气候温和凉爽，年平均温度17℃左右，比长沙市区气温低4~6℃。区内雨量适中，年平均降雨量1200~1400毫米，且土壤肥沃，古树参天，森林覆盖率达85%。景区植物以典型的亚热带常绿阔叶林和亚热带暖性针叶林为主，部分地区还保存着大片的原生性常绿阔叶次生林，现有植物种类达174科559属977种，并有大量珍贵的濒危树种和年代久远的古树名木。

有人总结，岳麓山的自然风光占足了“奇”“珍”“幽”“美”四个字。

“奇”，是指岳麓山林木茂盛，奇木众多。女贞、银杏、樟树、栲木、苦槠、枫香等应有尽有。其中晋朝罗汉松、唐时银杏、宋元香樟、明清枫栗最为珍贵，还有皂荚、白玉兰等濒危树种。至于桃花、迎春、玉兰、蜡梅、丹桂、百合、芙蓉、蔷薇等花木，更是漫山遍野，姹紫嫣红。

“珍”，是指岳麓山野生动物繁衍较旺，珍禽异兽较多。1950年，解放军战士为了保证百姓安全，在岳麓山打死了一只华南虎，制成的标本至今仍存放在湖南师范大学生命科学学院动植物标本馆内。岳麓山修索道以前，人们在山上能碰到的体型较大的动物是麂子。现在能遇到稍大一点的动物有黄鼠狼与果子狸等。人们在岳麓山最常见的是黄鹂、画眉、布谷、杜鹃、麻雀等在林中穿梭歌唱，偶尔在密林深处可见啄木鸟、鸚鵡、猫头鹰、野兔、山鸡等，甚至有人遇见了万鸟齐聚、“百鸟朝凤”的奇观。

岳麓山东大门



“幽”，是指岳麓山幽壑千重，幽泉千缕。深沟浅壑，汨汨流泉，幽深清寂。若你冬季来此且碰巧遇上漫天飞雪，玉树琼枝，空旷无人，更会让你对麓山之“幽”的感受入骨三分。

“美”，是指岳麓山四季风景宜人，美不胜收。春来滴翠含烟，夏日荫重凉生，深秋枫叶流丹，隆冬银装素裹，特别是在深秋时节，层林尽染，红叶醉人，秋韵无限，怎一个“美”字了得！岳麓山与北京香山、南京栖霞山、苏州天平山并称为中国四大红叶观赏胜地。



麓山红枫

3. 丰富的人文景观

任何一处风景名胜，如果没有文化底蕴，便少了灵气与厚重。“有了文化内涵，便有了灵魂，有了悠长的韵味。景以文显，文以景名，互为映衬，交相生辉。”^①岳麓山不仅有着美丽的自然景观，更以丰厚的人文底蕴著称。

这里有名校。位于山脚清风峡口的千年学府岳麓书院，建立于北宋开宝九年（976年），为中国古代四大书院之一，沧桑变化，弦歌不绝，不但培养了一代又一代的栋梁英才，还孕育了“经世致用”的湖湘文化。“惟楚有材，于斯为盛”，“吾道南来，原是濂溪一脉；大江东去，无非湘水余波”，书院中这两副楹联，写尽了湘人的豪气与自信。

这里有名寺。坐落在岳麓山腰的麓山寺，建于西晋泰始四年(268年)，距今已有1700多年历史，是湖南佛教的策源地，享有“汉魏最初名胜，湖湘第一道场”的盛誉。观音阁门前的罗汉松相传为创建麓山寺时所植，故名“晋松”，也叫“六朝松”，诠释着麓山寺悠久的历史。

这里有名观。魏晋之际岳麓山就有道教活动，相传西晋道士张抱黄在岳麓山一洞穴中羽化成仙。“抱黄洞”由此得名。后来，此洞被蟒蛇盘踞，故又称之为“蟒蛇洞”。明宪宗成化十四年（1478年）在岳麓山顶建云麓宫，被列为道教72福地的第23洞真虚福地。游人到这里可领略“直登云麓三千丈，来看长沙百万家”“西南云气来衡岳，日夜江声下洞

^①谢卫东. 岳麓山传奇. 海南出版社. 2006: 第1页

庭”的壮丽景色。

这里有名亭。清风峡中的爱晚亭，得名于唐代诗人杜牧《山行》诗句，取“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”之诗意。爱晚亭不仅是国内著名的赏枫观叶佳处，与安徽醉翁亭、杭州西湖湖心亭、北京陶然亭并称中国四大名亭，成为古城长沙的象征，而且是革命活动纪念地。此外，赫石坡湖南师范大学校园内还有座岳王亭，原亭是清代志士为纪念岳飞抗金而建，现亭是1936年在抗日救亡的背景下为表示抗日决心而修建的，1993年列入市级文物保护单位。岳王亭景区是湖南师范大学公认的景色最优美、人文底蕴也非常厚重的地方。

这里有名碑。云麓峰左侧峰峦紫苍色石壁上，有一块充满神秘色彩的“禹王碑”。碑文9行77字，末端楷书“右帝禹制”。碑文字体形如蝌蚪，苍古难辨，郭沫若花三年时间仅识三字。相传此碑为歌颂大禹治水功德的遗迹，原刻于南岳衡山岫嵎峰，是宋代摹刻至此的。现在全国各地有十余处禹碑，据说都是由岳麓山禹碑复刻的。岳麓书院的碑廊陈列着唐代以来的文献碑刻，琳琅满目，颇为壮观。其中的麓山寺碑是长沙现存时间最早、价值最高碑刻，由唐代著名文学家、书法家李邕撰文、书丹、镌刻，洋洋1400余言，文、书、刻工艺兼美，故有“三绝碑”之称。



岳王亭景色

这里有名冢。一座岳麓山，半部近代史。青山有幸埋忠骨，据考岳麓山有碑石可数的革命先驱墓葬不下100座，单是辛亥革命的烈士墓就有55座，此外还有北伐先烈、工人运动领袖、抗日英烈、人民英雄等烈士墓和公墓。在苍松翠柏掩映中，安息着中华民国元勋黄兴，反袁护国主将蔡锷，武昌起义发动者蒋翊武，萍浏醴起义领袖刘道一，以死警醒国人的烈士陈天华、姚洪业，同盟会湖南分会首任会长禹之谟，刺杀端方的“炸药专家”杨卓林，湖南首任正、副都督焦达峰、陈作新，孙中山总统府代理参军长林修梅，工人运动领袖黄爱、庞人铨，策动湖南和平起义的国民党将领陈明仁，民国文化名人胡子靖、杨树达、丁文江……还有辛亥革命中湖南援鄂阵亡将士，建立佛教最高塔式五轮塔来公祭的北伐阵亡将士，以及抗战期间在长沙会战、常德会战和长衡会战中为抵御外侮而浴血疆场的七十三军烈士，等等。他们魂归岳麓，浩气长存。

这里有名人。除却前面所说的长眠在岳麓山的仁人志士，还有无数著名人物与岳麓山结下了不解之缘。东晋时，传说陶侃射杀抱黄洞巨蟒，为民除害，在麓山“植杉结庵”，居住读书。南宋时，“朱张会讲”，成就了一次经典的学术盛会；湖湘学派创始人胡寅怒斥奸臣，体现了凛然正气；岳麓书院数千学生抗击元兵大都壮烈牺牲，写下了悲壮的一页。唐代王磷、李群玉麓山竞对，清代袁枚、罗典爱晚亭改名，均传为佳话。还有周式、王阳明、王文清、王先谦、王夫之、陶澍、魏源、曾国藩、左宗棠、郭嵩焘、贺长龄、刘坤一、唐才常、沈荇、熊希龄、杨昌济、邓中夏、蔡和森、程潜、杨树达……“他们在为这座名山添色的同时，也把文化与精神传向三湘四水、大江南北。更遑论一代伟人毛泽东，由此‘指点江山，激扬文字’，把岳麓山之名和岳麓山文化推向了极致。”^①

岳麓山，融中国古文化精华儒、佛、道于一山，是兼收并蓄、经世致用的湖湘文化之圣殿，为民族正气、忠烈精神之象征，引无数思想巨子、政治精英、高僧老道、文人骚客驻足留踪，在中华文化的壮丽画卷中抹上了浓墨重彩的一笔。

课后延伸

上网查阅有关岳麓山的资料，在本学期利用周末或节假日，有计划地游览一次岳麓山，参观岳麓山的主要景点，然后写一篇岳麓山游记。

^①谢卫东. 岳麓山传奇. 海南出版社. 2006: 第2页