

俞祥泉诗词选集

俞祥泉 著



新华出版社

俞祥泉诗词选集

北京汉风唐韵文化发展有限公司	
校次：	时间：
排版人员：	核对人员：
责任编辑：	联系电话：

新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

俞祥泉诗词选集 / 俞祥泉著. —北京: 新华出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5166-0549-3

I. ①俞… II. ①俞… III. ①诗词—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第152028号

俞祥泉诗词选集

作 者: 俞祥泉

出 版 人: 张百新

责任编辑: 黄春峰 沈文娟

封面设计: 李尘工作室

责任印制: 廖成华

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 李尘工作室

印 刷: 河北高碑店市鑫宏源印刷包装有限责任公司

成品尺寸: 150mm×230mm

印 张: 21 彩插 8

字 数: 150千字

版 次: 2013年11月第一版

印 次: 2013年11月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-0549-3

定 价: 56.00元

图书如有印装问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101



俞祥泉，字松池，斋号正德堂。1956年生于甘肃皋兰。国家一级书法家。精翰墨、善丹青、通篆刻、工诗词联赋、兼及艺评鉴赏。

书法五体具精，其集隶书阴柔之美丽，楷书刚健之雄劲揉为一体，笔意精道、稳健豪放、字字玑珠的“楷隶”即“俞隶”，更是独具一格，形、相、体、神、韵、势处处精妙极致，无与伦比。赞为“古今独帜，当代国手第一”。

松池善竹，用楷、隶、行、草、篆的笔法写意“墨竹”即“松池竹”；“刚健挺拔，气韵生动”，故有“竹魂”之名。



天地為物原
道生靈實為
相與石竹
竹
歲為玉竹
倚雲石
劉崇雲
蘇玉春
張子
谷而溪
三自
高曲原
道
國學書畫
曉華記
劉崇雲



王德信印

[illegible]

自他游學得
新
子
子



料峭春寒耐元初
復臨長夏思酷暑
一雨驟聲——
滿天飛雪觀鶴舞

庚子年夏月
玉京山主德堂並題
記

翁

子如

釋外斯橋邊寂寞開無主已
是黃昏獨自愁更替風靜雨
無意苦爭春一任群芳妒專
落成泥碾作塵祇言香如故

陸游卜算子咏梅
宋王炎小陽春

俞樾

枯藤老樹昏鴉，
人家古道西風。
五下新蟬人盡天。
流紅。

高士道
秋里
高士道



序 言

作为我国传统文学样式的诗词，从有文字记载的西周《诗经》算起，已有了两千多年的历史。这种文学样式，经过了西周的兴起，汉魏的发展，唐宋的辉煌，以至后代不断的沿袭传承。至今仍然有不少人喜爱它。可见，它的生命力是极强的。它是优秀民族传统文化的重要组成部分。

作者俞祥泉，就是喜爱者之一。从少冠年华的学生时代练习写诗填词，没有间断地延续了四十多年的写作经历。在这个过程中，他把诗人应有的情怀，寄托于山川草木，鸟兽虫鱼，人情事故；因时因地，有感而发地给予了它们深厚的人文关怀；是一个忠实的诗词写作实践者。他的作品内容丰富，形式多样，意味深邃，大家通过欣赏《俞祥泉诗词选集》可以体会到其中韵味。

在大力提倡和弘扬中华优秀传统文化，实现文化强国梦的当下，这本书的问世，具有一定的文化价值和意义。欣慰之余，我乐意它为它送上几句鼓励的话。祝愿俞祥泉先生以后写出更多更好的诗词作品献给读者朋友。

高峰

（原文化部常务副部长）



吟 风 何 畅

俞松池

吟风，因起古代人民集体狩猎，共同劳动谐做的叫号，闲息期间娱乐，及男女寻爱交友的自然活动过程中。原本是人们的口头创作。殷周以降，随着古汉字的逐步创造和完备，太史乐工们的收集采定，渐成文字滥觞。传为孔子理定乐调的西周《诗经》，可算是斯道的鼻祖。

从《诗经》风、雅、颂三类，以“风”类首开即可知，诗兴于民间，是劳动者的共同创作，在周时已人口遍唱，蔚然成“风”。这种人之初的“关关雎鸠”，或怨或怒，或哀或乐，其真实、真切、真情、真着，纯朴得一任天然，原汁原味，是地地道道的吟风正音。随着生产力的逐步发展，社会分工的日趋细化，阶级阶层的日益悬殊，文化知识的上层垄断，特别是贵族士大夫染口斯道，“风”便渐为“雅”所淡，多了几分酱味醋酸，于吟道唯真是情，唯情至上的本旨相去日远。后之，被宫廷乐府专赋，文人士大夫特娱，诗人随着出现了。战国屈原、宋玉；汉魏赵壹、王粲；晋陶潜、齐谢朓；唐李白、杜甫；宋苏轼、陆游；元之关汉卿、马致远；明之汤显祖、李梦阳；清之赵翼、袁

枚，悉数等，群星辉耀，巅峰兀起，浩浩汤汤，巍巍荡荡。华夏，称诗的国度，委实不过矣。

细察，吟风一道，似端为人间“悲”情所独钟；诗人，也特为替“天”吟“道”所殊降。如是：屈原颂《离骚》，身沉汨罗；杜甫《茅屋为秋风所破》，呜咽江蓬；东坡《大江东去》，流放终老；易安居士落泊他乡而“凄凄惨惨戚戚。”诗人的天职是遭罪！因为原在替天“吟”道。他们是天上“文曲”的使者，是人间“缘情”的真种子。

我之有染吟风，原于上世纪初的中学时代，值“文革”期间，古风禁诵，古籍束阁，我得为校图书馆目录制作书卡的差使，唐诗宋词私录成册，窃诵默吟，日久成癖。八十年代后，风尤渐静，旧日情分复萌。然前车有鉴，只做河山咏，不关世情讽。日后，因与研习书画通缘，常自吟自书，养成习惯，虽未有珠联璧合的佳构，然一吟一书，亦足以畅达悠情。袭至今日，自觉吟风尤畅矣！

乙酉季秋，国庆五十六周年之际

于陇上寒诗草堂





游情诗妄话

俞松池

欧阳文忠公《醉翁亭记》云：“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也；山水之乐得于心，而寓之酒也”。如斯，“心”无得，山水之“乐”缘何有之？实在，称山水诗，不若谓游情诗更见切合。

固然，自然之山山水水，其诗情画意，无人领略，亦自孕育。道是：无吟不成诗，无笔不成画。诗者，心言所成；吟者，情语所漏；至于画，乃胸中丘壑之描摹。如同傻子看黄山，“黄山原情在，为谁敞胸怀？”心哉！不缘心动，不为情生，岂不成对牛弹琴“高山流水”。是以，情感是两相共鸣，主观之人心，与客观自然山水之原情结缘撞击，乃生诗矣，关键生发于一个“情”字。

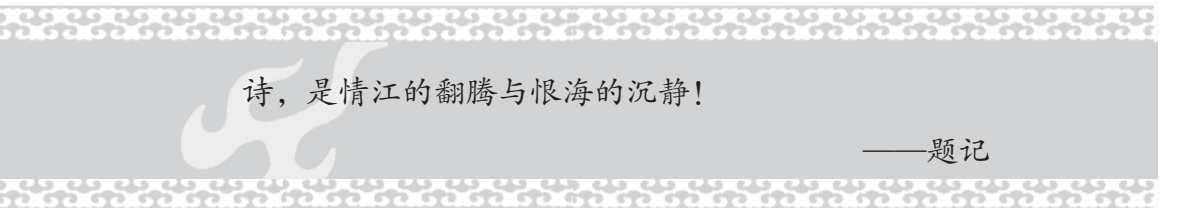
譬乎，“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”“仙”与“龙”，乃山之所以名，水之所以灵之要在。山水若无龙仙，造化无有奇幽谧趣，醉翁之“意”也就无从得“寓”。单称山水诗，岂不有抽髓留骨，亏在龙仙之嫌哉？

其实，称山水诗，乃唯循自然山水之客观原貌外象命其名，也单就诗人描写对象有别而言指。应寓在一个“游”字里，游山览

水，山水自在其中。心动则游情生，情游则诗兴发。谓之游情诗，当主、客二观兼而备之，身临自然，骋怀山水，尽情吟讴，其诗旨自然明白如故矣。

庚午季秋，松池于陇上印月轩西窗

癸巳孟春修订于京华正德堂



诗，是情江的翻腾与恨海的沉静！

——题记



目录

序 言 / 1	灵隐寺飞来峰 / 18
吟 风 何 畅 / 2	钱塘月波 / 19
游情诗妄话 / 4	问古大雁塔 / 20
	碑林访宝 / 21
为“学生以学为主”辩 / 1	玉泉夜月 / 22
采桑子·百花 / 2	千尺幢 / 23
苏州水巷 / 3	独坐落雁峰 / 24
虎丘塔影 / 4	华岳雄姿 / 25
江阴访徐霞客故居 / 5	贺兰山秀色 / 26
梅园映雪 / 6	青龙峡 / 27
太湖渔歌 / 7	漫步天安门 / 28
玄武湖游春 / 8	放眼八达岭 / 29
莫愁湖赏兰 / 9	醉游昆明湖 / 30
燕子矶咏怀 / 10	阅古楼纪胜（四首） / 31
南京动物园观笼中巨鸢 / 11	烟霞大明湖 / 33
瞻仰中山陵 / 12	谒李清照纪念馆 / 34
豫园莺啼 / 13	黑龙潭飞瀑 / 35
黄浦竞渡 / 14	经石峪 / 36
运河夜航 / 15	南天门 / 37
苏堤怀苏子 / 16	夕阳观云海 / 38
虎跑泉饮龙井茶 / 17	泰山日出 / 39



玉皇顶咏杜甫诗随感 / 40

岱庙咏古风 / 41

迁妻子儿女寄居县城感怀 / 42

竹枝·金城风情二首 / 43

聘教中师《文选》课感赋 / 45

如梦令·兴隆山 / 46

闲咏 / 47

应《羲皇杯》书赛之邀作 / 48

中山桥观河有赋 / 49

自题《秋菊竹石图》 / 50

题李荣清《菊石图》 / 51

题李秀峰女史工笔画《秋菊黄
 莺图》 / 52

题张志工笔《秋菊图》 / 53

题王学俊画《双蝶戏菊图》 / 54

游和平牡丹苑课徒写生作 / 55

五泉山文昌宫观阮文辉大师
 书画展 / 56

观范有信先生画骆驼 / 57

咏钟 / 58

陇上佳酿赋 / 59

欣游刘家峡 / 60

首届炳灵文化节吟 / 61

兰州丝绸之路研究所成立
 即赋 / 62

自题《春讯图》 / 63

陇右古道组诗四首 / 64

赠张立荣君走马皋兰县长任 / 66

嘉峪关 / 67

黄昏饮酒泉 / 68

过安西 / 69

喜迁莺·吐鲁番 / 70

坎儿井 / 71

火焰山 / 72

赴新源途中天山越险 / 73

自度令·赴新源 / 74

赛里木湖 / 75

天池 / 76

临江仙·大漠连霄汉 / 77

西域印象 / 78

乌鞘岭 / 79

江城子·赠书生 / 80

双红豆·喜丰收 / 81

咏骆驼 / 82

石洞寺 / 83

相见欢·同学联谊 / 84

水调歌头·酬韦君生福兄 / 85

印月轩赋 / 86

卜算子·咏雪 / 87

少年游·崆峒山 / 88

虞美人·春播秋获 / 89

“四君子”歌 / 90