

姜堰



徽商

政协姜堰市委员会 编印



姜堰徽商

江苏工业学院图书馆
藏书章

政协姜堰市委员会 编印

二〇〇七年十月

姜堰徽商

张苏平 朱书忠

印 次: 2007 年 11 月第一次印刷

开 本: 889×1230 1/32

字 数: 22.1 千字

印 张: 7

印 数: 1—3500 册

《姜堰徽商》编委会

顾 问：高纪明 茅家琦

主 任：莫鹏程

副主任：韩 镇 钱启翥

编 委：张苏平 葛旭东 黄 勇 高茂平

朱书忠 熊小芳 郑桂发 蒋晓斌

执 笔：张苏平 朱书忠

(内部参阅资料 谢绝引用转载)

序

姜堰，是水做的城市，清新，秀丽，芳香四溢……

江水、淮水、海水交汇奔流，孕育了这片富饶的土地，创造了悠久的历史 and 璀璨的文明……

江淮海水汇聚百川，融为一体，为水城姜堰增添了无限灵性，长年风景如画，代代英才辈出……

大江东去，淮河南来，海水浩荡，铸就了姜堰人博大的胸怀，宽广的境界和纯朴的品质……

水是姜堰的摇篮，水是姜堰的灵魂。姜堰因水而富有活力，富有潜力，富有吸引力和凝聚力。

历史选择了姜堰，环境成就了姜堰。在特定的历史条件下，姜堰特殊的地理位置使其成为连接南北、贯通东西的枢纽，成为商旅云集之所、粮油集散之地。集镇因此而闻名，市场因此而兴旺，百姓因此而富裕，徽商因此而钟情……

于是，一座古老的城邑，一个充满活力的商帮，在这片神奇的土地上，谱写了一曲曲艰苦卓绝的创业乐章，演绎出一幕幕波澜壮阔的商界活剧。

胡沅源、胡树铭、胡增钰、洪敬慕、方成淦、鲍德和……一张张鲜活的面孔，一串串熟悉的姓名，一行行跋涉而行的脚步，一句句富有哲理的人生格言，深深地扎根姜堰，融入姜堰，成为姜堰人永远的骄傲，成为改革开放后姜堰城乡涌动富民创业大潮的源头。

胡源泰、胡震泰、洪义泰和、方和大、鲍隆兴……一片片百年老店的商号，一个个特色鲜明的招牌，一本本争奇斗艳的“生意经”，一件件扶危济困的善事义举，声名远播，彪炳千秋，至今被姜堰人传为美谈，奉为楷模。

贾而好儒的徽商，融中国传统文明与商业文化于一体，形成了独特的“徽骆驼”精神和“绩溪牛”秉性，他们所具有的勇于开拓、坚韧不拔的创新意识，同心协力、互帮互助的团队精神，以义取利、好善乐施的人文品格，是一笔笔弥足珍贵的精神财富，对推进姜堰富民创业，加快实现全面小康，建设和谐社会具有很强的借鉴作用和现实意义。

姜堰成就了徽商，徽商改变了姜堰。为了让历史的彩虹长留天空，让徽商的精神永驻人间，市政协的同志不辞劳苦，知难而进，深山觅踪，小巷探幽，拜大师于学府，访遗迹于陋室，阅方志于四方，求实证于千家，历时半载有余，终于编成这部关于徽商研究的地方专集，虽显稚嫩和不足，但十分难能可贵，且文风朴实，史料翔实，地方色彩浓郁，乡土风味醇厚，读之有益，回味弥穷……

清样初阅，感叹不已，欣然提笔，聊作此文，是为序。

高 纪 明

2007年10月18日

目 录

序	高纪明(1)
上篇 江淮古韵	(1)
一、沧海桑田	(1)
三水涌流	(1)
文明之光	(5)
西周城堡	(7)
刘凵屯粮	(10)
“姜堰”由来	(13)
人杰地灵	(16)
二、金姜堰与银姜堰	(22)
兴于水 旺于水	(22)
粮食集散地	(24)
张謇青睐姜堰	(31)
荣氏的姜堰情	(34)
王三元与他的儿子们	(36)
“皮包水”	(41)

“水包皮”	(44)
钱庄当典	(47)
金东街	(49)
中篇 微商与姜堰	(53)
一、姜堰徽商第一家：胡氏茶号	(53)
徽州茶乡	(53)
胡沅源学艺	(59)
创业伊始	(63)
逆境求生	(66)
独步风流	(69)
功成身退	(81)
贾而好儒	(83)
联络乡谊	(84)
艰难时世	(88)
力挽狂澜	(90)
战乱中的茶庄	(93)
商海人生	(96)
营销经典	(98)
徽商精神的集中体现	(102)
二、从三阳坑走出的洪氏	(114)
三、方和大茶叶店	(128)
四、十里飘香：鲍隆兴	(134)
下篇 三水流长	(140)
胡源泰茶庄	刘兆刚(140)

我所知道的“胡震泰”	郑怀坤口述 郑桂发整理(145)
独占人间第一香	丁慰祖(148)
徽商胡氏与姜堰丁氏的交往	
.....	丁慰祖口述 黄稳成整理(150)
洪义泰和茶号	姜托夫(153)
鲍隆兴香店	杨永华 继 愚(165)
义水亭——姜堰徽商的道德碑	黄稳成(171)
新安会馆——姜堰徽商的“同乡会”	王正奎(175)
安旅堂	鲍继愚(181)
从三元桥到元和大桥	章再文(185)
徽商精神赞	蒋晓斌(188)
徽商“好儒”与企业文化	蒋晓斌(190)
后 记	(192)

上 篇

江淮古韵

滚滚长江，滔滔淮河，浩浩大海，三水交汇，奔流激荡。大地精华，百川灵性，孕育了姜堰远古文明，造就了一代代英才俊杰。为有姜堰风光好，引来徽商传佳话。

——题记

一、沧海桑田

三水涌流

姜堰，原是一片浩瀚的大海。

大约在一万年以前，以扬州蜀岗为代表的高地开始浮出海面。大约在 7500 年前，泰州州治所在地及其东南部分地区也已经上升为陆地。这是长江、黄河、淮河常年携带上游泥沙淤积而成的陆地。这种自然造地运动生生不息，至今依然。大约 6500 年前后，海潮逐渐东去，今天的长江三角洲当时便成了一个海湾。其北侧，

由西向东沉沙堆积渐成岗地；东北海边，由于海潮顶托逐渐形成南北走向的沿海沙堤。在沙堤以内围成了大片泻湖，即今天的陆地良田和里下河洼地。姜堰的地钵福地，即由此而来。

在这大片的平原上，泰州第一个见诸史册的名字是“海阳”（公元前339—329年）。阳者，水之北也。可见当时泰州是在大海的北面。

泰州的另一名字为“海陵”，始见于公元前195年。“陵”，高阜的意思。海陵即海边高地。据北宋淮南转运判官胡昉《天目山记》：“《后汉志》‘海陵真诰谓五陵’，地此一也。”说的是海陵系因五陵而得名。其中一陵即今姜堰市北侧的天目山。

明代泰州史学家丘容介绍天目山说：“山脉起自扬州蜀岗，仅数丈（高），吴陵近海，此山脉走沧溟，如龙尾然。”明代中叶，三朝老臣泰州人凌儒在《题望海楼》中诗云：

海色苍茫见十洲，乾坤此地一登楼。

邗沟水落清流合，天目蓬莱紫气浮。

明万历进士刘万春也曾有诗曰：

落日凭栏望眼开，苍茫气色接蓬莱。

千家井灶孤城合，万里帆樯一水回。

望海楼建于泰州城内东南角，可见当时海水仍可能在泰州城附近与邗沟相连。

从先辈们的诗中，可以清楚地看到，当时姜堰天目山已成海水环绕的仙岛。从这时起到以后相当长一段时间，姜堰一直东临大海，南濒长江，北倚淮水。

古人要与外界交流，需要给住地起个名字，以地形地貌命名，

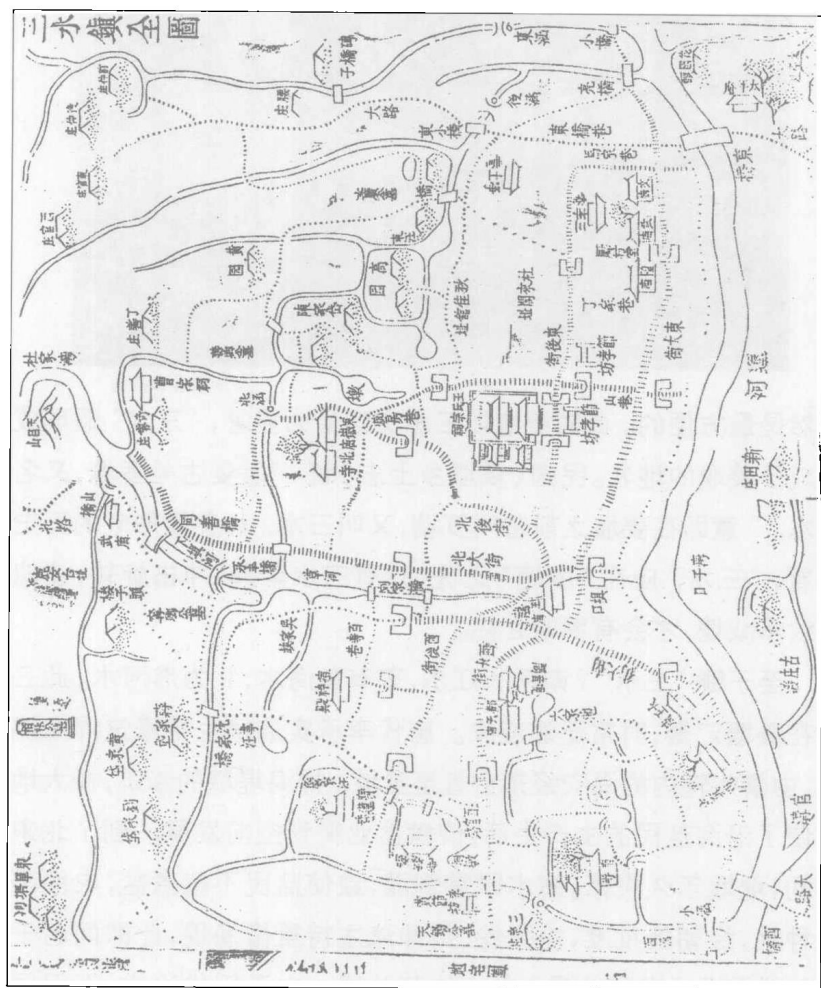


罗塘古镇碑刻

自然是最方便的。此时姜堰以三水交汇最为显著，“三水”顺理成章成了姜堰的地名。民国《姜堰乡土志》说：“吾姜古号罗塘，又名三水。”意即在姜堰之前曾叫罗塘，又叫三水。从姜堰形成的历史来看，“三水”应在“罗塘”之先，只有三水奔涌，冲击旋转，波似罗纹水成塘，才会有罗塘之称。

至于哪“三水”？南系长江水，东有黄海水，北为淮河水。此三水在姜堰汇聚，时常泛滥成灾。唐代李承实最早主持修筑捍海堤堰，由泰州辖内的海安经东台直至盐城。捍海堤堰的修筑，极大地方便了沿海盐民的生产生活，使煮盐业得到空前发展。到了北宋年间，堤堰年久失修，海水时常倒灌，致使盐民不能煮盐，农民不能种地，经朝廷批准，由张纶、范仲淹主持重修海堤，此即闻名于世并被列为“海陵八景”之一的范公堤。由于历代治水，至民国时，姜堰已见不到海水了。

从此，三水成了姜堰的美好回忆。



据王氏族谱记载,时为1927年

文明之光

自 6500 年前海水东退以后，姜堰逐渐形成通南岗地和里下河洼地。到了新石器时代已有人类在北郊的单塘河生活繁衍了。他们刀耕火种，凿石为刀，捕鱼为食，谱写着姜堰的远古文明。

悠悠岁月，时光如梭，转眼便到了二十世纪九十年代。

1994 年春节前夕，姜堰市北郊单塘河五组的一位老太太，挑着一副柳条筐上街办年货，顺便把在地里干活拣到的一件石器送到了市博物馆。博物馆技术人员对它进行了初步检测：这件石器为斜三角形，底部有刀刃，顺着三角形一侧腰部向上延伸为石柄。整个石器为黑色，质页岩，重 1150 克，有明显加工和使用过的痕迹。经



单塘河古文化遗址

南京博物院专家鉴定为有柄石刀，新石器晚期器物，距今 4000 多年。接着，考古人员在单塘河陆续发现了石箭簇、石纺轮、灰坑等。

单塘河位于姜堰新通扬运河南岸，相传为隋唐单雄信东征屯兵饮马之处。河为东西走向，东侧是东单塘河，西侧称西单塘河。早在 4000 多年前，这里曾是河网交织、芦荡成片、百草丰茂、麋鹿成群的滩涂湿地。

姜堰地处江淮东部，是长江中下游冲积平原。它不产石头。那么，这些石器又从何而来？

说来也巧。早在上个世纪二三十代年，我国考古工作者曾在浙江余杭良渚镇发现了一处古代人类遗址。其出土的一些石器、玉器及其它器物与单塘河出土的各种石器相类似，但与长江以北黄河流域同时代古人类遗址出土的器物有着很大的区别，表现了两个地区不同的文明形态。

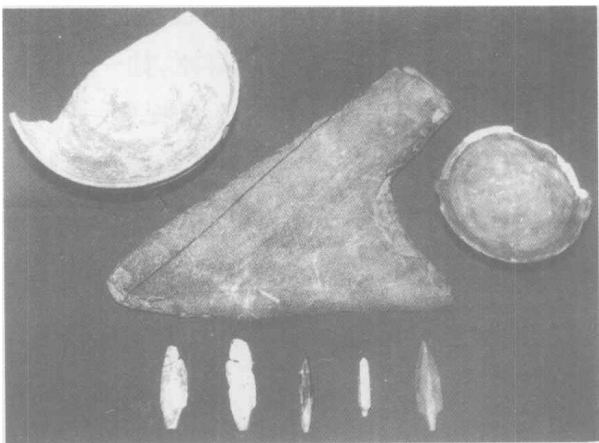
在考古工作者的努力下，其后又陆续在江苏、浙江、安徽等长江下游的大片地区内相继发现了类似于浙江良渚文化遗址。考古学界将这种较为发达的古代文化定名为“良渚文化”。它是长江文明的杰出代表，它与黄河文明交相辉映，同是中华文明的重要组成部分。

在姜堰发现了“良渚文化”，但为什么在后来的发展和延续过程中这种文化会突然中断，未能成为今天中华文明的重要因素传承下来？又是什么原因造成了当时这种已是比较发达的东方文明之光突然湮灭？

我们从有关史料记载中可以作出以下两种猜测：

一是海水的暴涨。姜堰本是大海造地运动所为。三、四千年前，曾经遭受过长时间的“海浸”，海水的突然暴涨，东南沿海一带先

民不及逃生，他们的生命，包括一些简单生产工具和生活用品，如石斧、石刀、石箭簇、石纺轮、石镞等等，都被大海吞噬，一切文明就此消失。



单塘河出土的新石器时代文物有柄石刀等

二是规模宏

大的战争。上古曾有文字记载，北方的黄帝和南方的蚩尤曾率领各自的部落在中原发生过一场大规模的战争，结果蚩尤彻底失败。因而，黄帝成了黄河文明的统治者，成了中华儿女共同的祖先。战争分出了胜负，难道文明也被消灭了？虽然无法找出肯定答案，但从后来中华文明的发展轨迹来看，考古工作者始终没有发现良渚文明的影响和传承的影子。

姜堰单塘河发现的有柄石刀、石纺轮、石箭簇等是江南良渚文化的典型器物。它说明姜堰早在远古时代即有一支先民生活在这里，传播过先进发达的华夏文明。

西周城堡

介绍姜堰，不能不说天目山；介绍天目山，不能不说古城堡。天目山位于姜堰镇北郊。据万历《泰州志》载：“高二丈三尺，

周二百三十步，形如覆钵，王冶仙翁曾隐是山。上有二井，相对如目，故曰天目山。”该山四面环水，如一小岛。水清如镜，地面比周围高出约3米。面积3万余平方米，是一个典型的古台型遗址。据志书记载：相传五代时有仙翁王冶隐居在此修炼，历宋、齐、梁、陈百余年，白日飞升。王冶仙翁曾藏五丈屐等于井中。梁昭明太子萧统，曾与昭陵王来此致礼。宋元丰二年，发运使蒋之奇奉旨祈祷上苍，开右井得鹿角数十支，又获金龙玉璧等物。悠久的历史 and 神话，至今广为流传。



天目山西周古城遗址

天目山古城堡距今约3100年，时处西周王朝建立之初。专家学者们惊叹：在江淮大地上，至今尚未发现比它更早的城址。天目山古城堡的建造代表了西周初期江淮地区建筑的辉煌。在那人类