

国家级高等学校教学名师谈教学丛书

第一辑

# 高校名师的教学视野

北京市教育委员会高等教育处  
北京市教育委员会人事处  
北京市教育委员会师资管理办公室  
北京市高等学校师资培训中心  
联合组织编写



首都师范大学出版社  
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

# 名师的教学视野

——国家级高等学校教学名师谈教学

北京市高等学校师资培训中心 主编

首都师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名师的教学视野：国家级高等学校教学名师谈教学/北京市教育委员会高等教育处，北京市教育委员会人事处，北京市教育委员会师资管理办公室，北京市高等学校师资培训中心编. —北京：首都师范大学出版社，2012. 3

ISBN 978-7-5656-0698-4

I. ①名… II. ①北… ②北… ③北… ④北… III. ①高等学校—教学研究 IV. ①G642.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 036570 号

MINGSHI DE JIAOXUE SHIYE

名师的教学视野

——国家级高等学校教学名师谈教学

北京市教育委员会高等教育处 北京市教育委员会人事处

北京市教育委员会师资管理办公室 北京市高等学校师资培训中心

编

责任编辑 欧家作

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

北京集惠印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2012 年 8 月第 1 版

印 次 2012 年 8 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 30.25

字 数 434 千

定 价 60.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

# 编 委 会

## 编委会主任

付志峰 叶茂林

## 编委会副主任

黄 侃 吴 武 李海燕

## 主 编

李有增

## 副主编

谢新水 李 绯 陈海林

## 编 委

(按姓氏笔画排序)

叶茂林 付志峰 刘国庆 纪奇明 李有增 李海燕  
李 绯 吴 武 张树刚 陈海林 金红莲 郭宏伟  
黄 侃 谢新水

# 序

2003年，教育部组织了第一届高等学校“国家级教学名师奖”评选工作，表彰了100名“高等学校国家级教学名师奖”获得者。9月9日上午，也就是在我国第19个教师节前夕，中共中央政治局常委、国务院总理温家宝在人民大会堂会见了这些高等学校教学名师奖获得者。在表彰大会上，教育部前部长周济指出：“设立高等学校教学名师奖，表彰在高等学校人才培养工作中作出突出贡献的教师，是新中国成立以来的第一次，也是中国教育史上的第一次。这是落实科教兴国战略，推进教育创新，提高教育质量的又一重大举措，是坚持人力资源是第一资源的思想，尊重知识、尊重人才、尊重教师劳动的具体体现。”

2006年，教育部组织了第二届高等学校教学名师奖评选工作，再次评出了100名优秀教学名师。2007年，教育部和财政部颁发了《关于实施高等学校本科教学质量与教学改革工程的意见》。意见规定，把评选高等学校教学名师奖获得者，大力表彰在教学和人才培养领域作出突出贡献的教师制度化和常态化。截止到2011年，教育部表彰了六届国家级高等学校教学名师共600名。

整体性地看这些高等学校教学名师奖获得者，他们既是我国高校教师的杰出代表，更是我国改革开放和高等教育发展过程中的一线优秀教师群体。他们不但在学术研究领域成就突出，而且在教学实践中成就斐然，他们努力探索教育教学规律，运用现代教育教学思想，在引领教学内容、方法和手段改革、创新课程教材和教学模式、创建合



理教学梯队等方面作出了突出贡献。

胡锦涛总书记在全国教育工作会议上指出：“教育大计，教师为本”、“高素质教师队伍是高等学校的核心竞争力，是提高高等教育质量的关键”。由北京市教育委员会高等教育处、人事处、师资管理办公室和北京市高等学校师资培训中心联合组织编写的“国家级高等学校教学名师谈教学”丛书，就是由这一个优秀群体撰写的。丛书计划从我国“高等学校国家级教学名师”这个群体中聘请 100 名一线优秀教师总结、介绍他们在各自领域的教学经验、心得、体会和智慧。编辑丛书的目的和丛书的特点如下：

第一，丛书为贯彻落实《北京市属高等学校人才强教深化计划》文件精神，密切关注“高等学校国家级教学名师奖”获得者这个团体的贡献，充分弘扬他们的教育思想，充分发挥他们在高等教育中的示范引领作用。这一工作也是我国“高等学校国家级教学名师奖”工作不可缺少的一部分。

第二，丛书为进一步发挥“高等学校国家级教学名师奖”获得者这个团体的社会贡献，通过整体性地总结出版他们的教学思想，使国内和国际的高等学校和高校教师共享优秀教育教学资源，为推进我国高等学校教育教学观念的更新、人才培养模式的改革，为进一步促进我国高等教育改革和发展作出贡献。

第三，丛书着眼于“高等学校国家级教学名师奖”获得者思想的传播，特别是希望他们的优秀教育教学思想在青年教师中产生实实在在的影响，从而不断充实、提高我国高校青年教师在学科建设、课程建设、教学团队建设、教材建设方面的能力，不断提高他们的教育教学

技能，丰富他们的教育思想。

第四，丛书内容广泛，实用性强。以独立成篇的方式，约100位高等学校国家级教学名师，有些总结了他们的成长成才经历，有些侧重于从教育心理、教学技能、教学方法和艺术、教师角色定位、师生互动、创新人才培养、教学研究、教学资源建设、师德建设、教育技术应用、研究生培养、学术规范等某一方面，总结提炼了他们在教育实践中的感悟、心得和智慧，是可以借鉴的。

参与本套丛书撰写的“高等学校国家级教学名师”约100名教授，他们来自北京大学、清华大学、中国人民大学、北京师范大学、武汉大学、南开大学、南京大学等全国著名高校，他们不只是国家级高等教学名师，有些或是中国科学院院士和中国工程院院士，或者是教育部“长江学者”，或是国家级教学成果奖获得者、国家级教学团队或者精品课程的负责人，或是教育部学术指导委员会委员，等等。他们的出生年代从20世纪30年代初到60年代中，很多人亲身经历了我国高等教育发展的各个阶段，因此，他们的教育思想是极其宝贵的。

我们相信，丛书是我国高等学校国家级教学名师的教学心得和智慧精华，是我国高等学校优秀教育思想的荟萃，是培养青年教师的沃土，肯定能为我国高等教育届培养师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，为创新我国高等教育模式，为进一步提高我国高等教育的教育教学质量作出贡献。

叶芬林

# 目录

## CONTENTS

### 名师教学理念篇

- 教师“传道受业解惑”准则认识讨论 北京理工大学 王 越 /3  
学而不厌，诲人不倦 北京大学 蒋绍愚 /21  
坚持高的学术水平，坚持因材施教 北京师范大学 王昆扬 /37  
厚德载物，教书育人 电子科技大学 彭启琮 /51  
关于指导博士生及读书、做研究之我见 北京大学 陆俭明 /69  
设计是人类未来不被毁灭的第三种智慧  
——对学科定位的研究与思考 清华大学 柳冠中 /95  
科研伦理道德规范：高校教学的重要内容 北京师范大学 舒 华 /143  
教学是一门科学、一门艺术 北京大学 丘维声 /155  
把教学当做一门艺术 南开大学 顾沛 /171  
教学方法是门学问  
——浅谈如何讲好课 清华大学 华成英 /191  
怎样做一名好教师 北京理工大学 梅凤翔 /207  
与师为友 共学共进 清华大学 李艳梅 /223  
领略大学精神 创新学习文化  
——做 21 世纪的文化人 南京大学 桑新民 /233  
关于提高文科教学质量的若干想法 南开大学 朱光磊 /253

## 名师教学实践篇

- 思想政治理论课教学方法若干理论  
研究与实践探索 武汉大学 石云霞 /263
- 成就工程技术人才应从工程实践开始  
积极互动，引导学生成长 清华大学 傅水根 /279
- 北京大学 邓小南 /291
- 系统性汇报：对博士论文指导方法的一种探索 北京交通大学 荣朝和 /303
- 增强教师教育教学研究能力的思考与实践  
与时俱进，改革课程，编写新教材 清华大学 申永胜 /319
- 北京大学 张恭庆 /331
- 思想政治理论课程教学探索  
——兼论民族理论与民族政策课程教学 中央民族大学 金炳镐 /345
- 我讲现代文学基础课 北京大学中文系 温儒敏 /361
- 工科大学物理研究型教学的认识和实践  
教学的艺术 清华大学 陈信义 /375
- 教学生涯的感悟 北京交通大学 王移芝 /387
- 教学方法改革路径模式及实验项目分类探索 浙江大学 陆国栋 /403
- 艺术专业研究型教学的探索与实践 清华大学 李砚祖 /423
- 开展专业基础课程教学的探索与实践  
——以“信号与系统”课程教学为例 北京交通大学 陈后金 /433
- 体育教学中的教学研究与实践 北京师范大学 毛振明 /445
- 教书育人 循循善诱 武汉大学 郭齐勇 /457



MINGSHI JIAOXUE LINIAN PIAN

名师教学理念篇



## 教师“传道受业解惑”准则 认识讨论



◎北京理工大学 王越

王越，生于1932年4月，江苏丹阳人。现为北京理工大学名誉校长、一级教授、博士生导师。

1950年考入大连大学工学院（大连理工大学前身）电讯系，1952年转入中国人民解放军军事通信学院（西安电子科技大学前身）雷达工程系学习，1956年毕业学习俄文后赴苏联进一步学习，但受阻于苏方未能成行。

1957年至国营786厂特殊设计所任技术员、工程师。

1968年调至五机部二〇六研究所任工程师、高级工程师、研究员并担任总设计师、研究所所长等职。

1993年调至北京理工大学转为教授任校长，同年国务院学位办公室学科评议组评审为博士生导师（自1981年开始指导硕士研究生）。

1991年当选为中国科学院院士（当时称学部委员），1994年当选为中国工程院首批院士。

曾获全国科学大会奖，国家科技进步一等奖（第一名）、部委级科技进步特等奖（第一名）、国防科技进步一等奖（第四名）、光华基金一等奖、何梁何利技术进步奖、国家教育成果特等奖（第一名）、国家教育成果一等奖（第一名）。2006年获第二届全国高等学校教学名师奖。

### 摘要：

本文由“中华优秀文化为师之道”丰富论述中，选“师者，所以传道受业(授业)解惑也”作为准则加以分析论述。文章内容分为：前言；一、感悟社会、人生形成教师工作基础和学生基础；二、弘扬中华优秀文化是中华复兴和教师发展基础，论述中突出了中华伦理道德文化及哲学文化优秀特色以及在中华复兴和教育发展中的重要作用(一、二作为导引内容)；三、“传道、受业、解惑”准则的理解认识作为本文正题展开讨论，展开为：(一)中华文化为师之道有关论述；(二)“传道受业解惑”准则是贯彻我国高教“德智体美”教育方针执行层重要切入点，也是教育全过程不可少的三个环节；(三)准则在教育实践中的思考。其中再对传道、受业、解惑作为三个环节分别较详细讨论。本文以“简要结束语”为结尾，作者认为“准则”结合现代社会和教育发展需要的讨论内容是必要而且合理的，但结合我国实际又似理想极限化，进而对比美国处前列的研究型理工科大学，所讨论内容基本已实现，由此赞叹古代中华文化论为师之道具有卓越的前瞻科学性，因而激励国人教师应向“极限”奋力前进！

很高兴能有这个机会与同行们交流学习教师工作以达互勉、共同进步，教育和教师工作非常重要，且需求永远，研究发展及改进无止境，尤其是我国高等教育虽然有大发展，但质量亟待提高。我们讨论中国传统文化中的重要为师之道“传道受业解惑”准则，它实际上是一个要求非常高，接近理想极限的准则，对此准则认识讨论，我个人认为：努力向理想极限逼近，对我们大力促进高校教育质量提高有较大益处，因“准则”涉及内容很广，因此在讨论“准则”正文前，先讨论两个有益预备命题：感悟社会、人生形成教师工作基础和学生基础以及弘扬中华优秀文化是教育发展的基础。下面是对“准则”讨论的个人意见，敬请指正！

## 一、感悟社会、人生形成教师工作基础和学生学习基础

(一)对 20 世纪 30—40 年代社会人生的感悟形成对当代人生存发展强烈的压力和动力

我们这一代 70 岁左右的中国人，会对当时社会和人生有相同的感悟，它影响了我们一生。例如我出生于 1932 年，因 1931 年日本侵占了东北，中国开始了新一轮沉重灾难，父亲给起名王越，意为跨越灾难之意，但我长期不能跨越灾难，灾难越发严重——1937 年华北沦陷，躲避在天津英租界上小学的我就面临日本的奴化教育，当时耀华中小学校长赵天麟博士坚决抵制采用亲日奴化国人教科书，被日本特务暗杀在赴学校的家门口，全校哗然，天津很多中国人哗然，但仍避免不了被奴化教育的命运，12—13 岁的初中生就强迫去日本军用机场修机场，同学们偷着向地下机库灌水，老师急得骂“你们不要命了”。有压迫便会有反抗，中国人都盼望日本人早点被打败，当由短波中偷听到重庆昆明后方广播日本节节败退时，读初中的我深深感到：无线电真好！真伟大！真有用，我长大后一定要学无线电。当时社会使一两代人感悟到中国富强的极端重要性，形成了强大的驱动力。

(二)现在和今后我们感悟什么

中国现在是世界发展最快的国家，受到全世界的瞩目。在这种情况下，中国人尤其是几代青年人，我们应该对社会、对人生感悟些什么？这是个重要的基本问题，也是涉及面很广的复杂问题，值得我们大家研究讨论。我个人认为至少有以下几点值得注意：

中国现在虽然发展很快，但的确仍是个发展中国家，科技和经济不够发达，最严重时，落后世界先进水平达 200 余年，中华复兴追赶仍在进步中的世界先进水平至中等发达程度，真的还需要五六十年时间，征程很长，苦难很多，国人应继续努力！

中华优秀传统文化博大精深，但结合社会进步的现代化发展仍需要开放式弘扬发展以保持生命活力，为世界有待发展的文化多作些贡献。

世界文化受西方发达国家在经济领域的主导地位和西方价值观影响，形成自我优越傲慢的单边主义文化观，它根深蒂固，与世界作为大家庭各民族共同和平发展的中华文化观相互径庭，但傲慢的单边主义文化观不可长久存在，一定会被共同和平发展的文化观代替。

中国古代对世界发展贡献甚大，近代中国科技对世界发展贡献不大，在 21 世纪科技发展面临非线性复杂性交叉融合性难题的巨大挑战时，国人应利用中华优秀哲学文化辩证思维、综合思维的特长，艰苦努力，在破解难题推动科技发展方面多作贡献。

总结起来，面对 21 世纪中华复兴人类发展的新形势、新挑战，以及弘扬发展中华文化，促进发展的机遇，国人应对此多些深入感悟，并产生更多的发展动力。

## 二、弘扬中华文化是中华复兴和教育发展的基础

### （一）对一个重要问题的思考

我经常问自己、学生、我的后代这样的问题：什么事物是中华民族最值得珍惜，必须传承和弘扬的？

我曾久久思索，到现在虽我还不能详尽地说明理由，但我坚信它就是“中华民族优秀文化”。当然中华文化本身就包含了开放学习世界上各种优秀文化融合发展的结晶，它将在中华复兴、人类文化发展进步中作出更大贡献。下面让我们共同来讨论这个重要问题。

#### 1. 宏观整体对文化的认识

“文化”是人类在实践过程中创造出的精神财富和物质财富总和。人类总得在已有基础上继续发展，不可能由“空白”中从头做起，尤其是精神文化，她起着指导人思维和“灵魂”发展的作用，体现在伦理道德文化和哲学文化中尤为突出。因由其存在和发展，可推断民族国家社会的发展趋势。

英国著名哲学家、数学家罗素(B. A. W. Russell)早在 1920 年对日本军国主义发展，就断言日本将会被打败，因为“日本采集了西方的缺失，并保留了自己的缺失”，真是一针见血。在文化上，日本的

确如此：由缺失的文化——日本军国主义精神文化为核心，在经济力量远远差于美英（如 500 万吨钢对 3000 万吨）的情况下就发动了太平洋战争，给日本人民和世界人民带来大灾难，最后以失败告终。

同样，罗素在 1920 年出书《中国问题》时说“中国文化正在急剧地变化”，此变化可追溯到西方的“军事”优势，但将来促使中国发生激烈变化的，将是西方的“经济”强势。中国如何应对外来影响可能的巨变？他建议：假如中国人能自由吸收我们文明中他们可需要的东西，而排斥那些他们觉得不好的东西，那么他们将能够在其自身传统中获得一种“有机发展”，并产生将我们的优点同他们自身的优点相结合起来的辉煌成就。罗素的论断非常精辟，正在进行着的伟大的中华复兴，不正是如此发展么！事实上，伟大的中华文化，铸造了古代中华的辉煌，支撑了中华民族冲出了沦为殖民地的严重灾难，开始复兴，中华复兴的过程同样是中华文化现代化发展过程，因为一个没有优秀文化的民族，不是先进的民族，而没有先进文化的社会，不是先进的社会。

## 2. 中华优秀传统文化的核心内容及在中华复兴中的作用

### (1) 中华优秀伦理道德文化。

中华主流文化，在人的总体本性上认为是从善（而非恶）的，在此基础上提倡仁爱之心、恻隐之心、民为重等基本人性概念。在做人修养方面不同西方一些观点：认为人的意识核心因素是追求趋利避害，去苦从乐，由此意识形成人的行为有浓重功利主义成分，中华伦理道德主张既尊重人的从善本性又要不断加强以爱人、无私情感为核心的理性修养，不断超越自我更彻底些超越动物本能，做一个具有高尚品德的人（孔子称之为“君子”）。中华道德文化的核心理念是以民族、国家、社会等整体为重，必要时牺牲小我保全大我，而大我中以民为本。统治者要施仁政，孟子的“民为贵，社稷次之，君为轻”，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，顾炎武的“天下兴亡，匹夫有责”，林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”等名句，都表征了以整体为上的道德观。

在人与人的道德关系上提倡“爱人”，己立立人，己达达人，己所

不欲勿施于人等，并以此修养自己。

各行各业在职业道德方面也有很高要求，总体而言强调诚信、正义、仁爱等，并强调做好处己立身的基础，做好职业，树立高尚职业道德。

## (2) 中华优秀哲学文化。

中华优秀哲学文化是世界三大哲学派系(西方哲学——古希腊哲学演化而来、中华哲学、印度哲学)之一，中华哲学的核心思想是承认事物存在运动有客观规律(唯物的)，事物的生存运动根源是对立统一的矛盾运动，但同时又强调统一(暂时的统一也要珍视)，总体上可概括为唯物辩证的对立统一，在对立基础上重视统一。例如老子曰：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”“道可道，非常道；名可名，非常名。无，名天地之始；有，名万物之母。故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其徼。”很具代表性，在中华哲学重视统一的理念基础上，形成了突出整体统一的综合思维方法。

西方哲学的基本命题是问，什么是存在，我主观存在是什么，他物客观存在是什么？(寻找其规律)其出发点是分为“我”、“其他”来提问研究，以“划分”、“分解”对立方为基础，研究了几百年、上千年，近代提出辩证法哲学和唯物辩证法哲学，明确提出了对立统一律、量变质变律和否定之否定律，其概念基础是双方的运动斗争，“对立划分”分量很重，由此形成的基本思维方式是“分解—分析”，由此在科学领域，细化分类形成现代科学学科体系，并以此为基础建立了现代世界文明，但进一步面对复杂性，分解单元不能代表复杂运动事物的整体，过分强调“分解—分析”便会陷入形而上学的陷阱，从而由整体出发分析和综合必须结合，经分析再回归综合是科学思维方法，中华哲学的生命力根本在此(吸取和加强与西方分析内容的结合)。

美国哲学家巴姆(Archie J. Bahm)形象地比喻世界三大哲学派系为