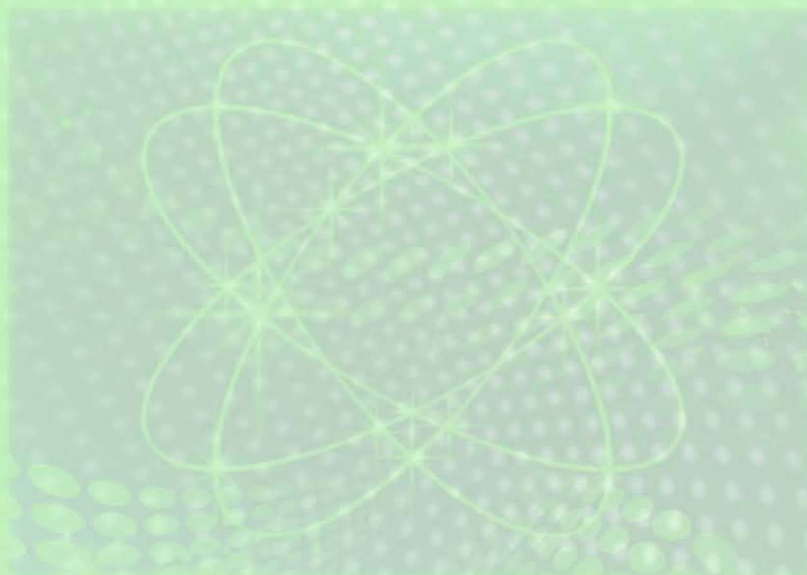


中华美德 :2

保 家 卫 国

刘振鹏 主编



辽海出版社

中华美德：2

保家卫国

刘振鹏 主编

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

保家卫国/刘振鹏主编. —沈阳: 辽海出版社, 2011. 1

(中华美德; 2)

ISBN 978-7-5451-1092-0

I. ①保… II. ①刘… III. ①品德教育-中国-青少年读物
IV. ①D432. 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 004620 号

责任编辑: 段扬华柳海松

责任校对: 顾季

封面设计: 唐文广

出版者: 辽海出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码: 110003

电话: 024-23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者: 北京一鑫印务有限责任公司印刷

发行者: 辽海出版社

幅面尺寸: 140mm×210mm

印张: 252

字数: 2630 千字

出版时间: 2011 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 1 月第 1 次印刷

定价: 1668.80 元 (全 56 册)

版权所有 翻印必究

前言

中华美德的形成和发展历经五千年，内容博大而精深。中国是文明古国、礼仪之邦，重德行、贵礼仪。自古以来，中华传统美德始终是中华民族赖以生存的道德根基和思想基础，是中华民族发展的精神支柱和文化动力。

青少年时期是品德形成的重要时期，对于以后的道德观的树立有着极大的影响，因此，从青少年时期就要给他们正确的引导，使之逐渐形成正确的道德认识、道德情感、道德行为和道德意志。本书通过故事告诉青少年孝、义、节、礼等传统道德规范和行为准则。在青少年学习传统文化的同时，也重新认识了“中国的美”。这对外来文化充斥审美和阅读的今天，有着一一种增强民族自豪感，了解中华文化，从浮躁到宁静的“回归”的意义。

《中华美德》便是从数不胜数的美德故事中摘取的具有代表性的事例，从孝敬父母、文明礼貌、诚实守信、正直无私、热爱祖国、立志发奋、友善互助等方面述说了一个动人的故事。希望故事中的精华能够滋养青少年纯洁的心灵。

目 录

用生命传递的诚信	1
尊重每一个“人”的生命	2
总理别哭	4
没被改写的人生	6
每个生命都是一种行走	8
姗姗来迟的道理	10
生命的哀啼	12
没有谁会忘掉你的诺言	14
月，阙也	15
月到天心	17
坦然如风	19
信誉的债务	20
柔和	21
苏轼坦然面对“经济危机”	23
一个孩子的逃生行囊	25
两本迟到了十年的书	27
黑暗中的舞者	28
致假冒伪劣产品的一封感谢信	29
谁去砍了 google	31
添花不添疤	33
无惧失败	35
霍尔金娜的失败	37
关于大学生就业	39
一座桥的诚信童话	41
只要有了理想和良心	42
用伤口舞出的美丽	44
看灵魂	46
让我长大的一句话	48
善待自己	50
庄子的草帽	52
三十年不变的“年饭”	54
请你相信，我一定回来	56
不完美才是人生	58
论谦卑	60
人生需要一种疼痛	63
守时就是信誉	65
屈原为何“三哭”	66
绝版的今天	68

谁是我生命里的阳光.....	69
追赶承诺.....	71
生命常常是如此之美.....	72
忧郁的微风.....	74
诚信是最大的利润.....	76
与植物相处(有删节).....	77
流浪的河流.....	78
宋朝的雨.....	80
人性中的珍宝.....	82
秋天，也是一种开始.....	83
握一把苍凉.....	84
写在芭蕉叶上的梦.....	86

用生命传递的诚信

到美国探亲的时候，女儿带我们到了纽约的河边公园。公园里矗立着“南北战争阵亡战士纪念碑”，每年5月27日，即美国的“阵亡将士纪念日”，都有许多游人来到碑前祭奠亡灵。

美国第18任总统、南北战争时期担任北方军统帅的格兰特将军的陵墓，就坐落在公园的北部。陵墓高大雄伟、庄严简朴。陵墓的后方，是一大片碧绿的草坪，一直绵延到公园的边界，绵延到陡峭的悬崖边。

在格兰特将军陵墓的后面，就是更靠近悬崖边的地方，还有一座小孩子的陵墓。它和绝大多数美国人的陵墓一样，只有一块小小的墓碑。那是一座极小、极普通的陵墓，在任何其他地方，都可能会被忽略。但墓碑旁边的一块木牌上，却记载着一个用生命传递的感人至深的诚信故事：

200多年前，即1797年，这片土地的小主人在5岁的时候，不慎从这里的悬崖上坠落身亡。其父悲痛欲绝，将其埋葬于此，修建了这样一个小小的陵墓，以作纪念。数年后，家道衰落，老主人不得不将这片土地转让。但出于对儿子的挚爱，老主人对土地的新主人提出了一个特别的要求，即要求新主人永远不要毁坏孩子的陵墓，让孩子好好地安息。新主人郑重地答应了，并把这个条件写进了契约。

沧海桑田，斗转星移，后来这片土地不知道转卖过多少次，也不知道换过了多少个新主人，就连孩子的名字也早已被世人忘却，但根据一个又一个的买卖契约，孩子的陵墓一直被完整无损地保存下来。

整整100年过去了，到了1897年的时候，这片风水宝地被选中作为格兰特将军的陵园。政府成了这块土地的主人。无名孩子的陵墓。在政府手中依然被完整无损地保留下来，成了格兰特将军陵墓的邻居。伟大的历史巨人之墓，和无名小孩之墓毗邻而居，这大概可以算作世界上为数不多的奇观之一。

又一个100年过去了，1997年是格兰特将军陵墓建立100周年，也是小孩去世200周年。为了缅怀格兰特将军，当时的纽约市市长朱利安尼来到这里。朱利安尼市长在缅怀格兰特将军的同时，还做了一件被众人所称道的事情，即亲自撰写了这个动人的故事，并把它刻在木牌上，竖立在无名小孩陵墓的旁边。

诚信如真金美玉，狡诈如败絮瓦砾。如果说世界上最深不可测的地方是人心，那么最能震撼人心的力量就是诚信。到过这里的人几乎都会相信，这个用生命传递的诚信故事，一定会世代地流传下去。

如果人生是一棵树，诚信则是其赖以生存的根。有了根的滋润和庇护，树才能长成高大的身躯。树通过风的传递告诉我们，要像爱惜生命一样珍爱自己的诚信，以诚信的行为撑开和谐广阔的天空。

尊重每一个“人”的生命

记得当初电影《拯救大兵瑞恩》上映的时候，在国内曾引发了“8个救1个是否值得”的争论。但是，无论你是站在哪一方，拥有什么样的道德理念和价值判断，相信在看到8个人组成的小分队整体牺牲，而瑞恩终于获救的时候，内心深处都一定被深深地震撼：原来，一个个体生命的价值可以这样被对待！

有人说，中国这样一个人口众多的国度，每一个“人”都显得那么渺小，甚至可以忽略不计。某个个体生命的死亡曾经是一件不足挂齿的事情。可是，令人兴奋的是，就发生在眼前的两个新闻事件改变了这样的价值传统。

报载，1月10日下午，国航从北京前往成都的班机起飞45分钟后，一位身患肝癌晚期的四川籍男子突然发病，瘫倒在座位上。经一位医生乘客的急诊，病人送往成都已经来不及，但就近送回北京还有一线希望。就为了这一线希望，航班毅然返航。最后，病人抢救无效死亡，而航班因此延误两个小时，航空公司因此损失30万元。

令作者感动的不仅仅是航空公司的“义举”所体现出来的高尚的人道主义精神，而是其中对一个“人”的生命的尊重。如果有人问，这样不计损失地抢救一个癌症晚期病人值得吗？请听听航班机长的说法：“为了挽救生命，我们的决定是对的。因为只有旅客的生命才是最重要的。”在机长眼里，一个“人”的生命是无价的。而令作者欣慰的是，所有乘客都表现出了良好的素质，对航班的决定给予无条件的支持，并给予默默的关怀，“离开机舱时都面色沉重”。在他们看来，一个“人”的生命是必须尊重的。

巧合的是，就在第二天凌晨1时，同样的事发生在北京西站。一位人民大学女毕业生因为工作失意，爬到北京西站候车室玻璃窗外距离地面10米高处，扬言要跳楼自杀，而她的脚下就是3万伏的高压电网。民警在3个多小时不断规劝无效的情况下，果断通知西站断电20分钟，然后冒着生命危险，将轻生女救下。据报道，每断电一秒国家损失750元，北京西站为此综合损失近100万元。这个时候，要问轻生女的生命价值和国家100万元的经济损失之间孰轻孰重，已经没有意义。

那位勇敢的民警的果断举动里，闪烁着至善至美的人性之光：每一个“人”的生命都是无价的，我们应该对它心存敬畏，无论这个人是你，是我，还是他；是腰缠万贯之富豪，还是一贫如洗之穷人；是位居显位之高官，还是活在市井之小民。在一个个体的生命之光面前，那些现实利益的标准都黯然失色。不要用物质的价值去衡量哪怕一个卑微的弱小的生命，因为那是对我们作为一个“人”的侮辱。

这样的价值系统或许我们仍有记忆：每个人对彼此的生存或死亡都漠不关心；而为保护一笔哪怕微不足道的公共财产献出生命，都是值得讴歌的“壮举”；在有些人眼里，“人”的一条命不过就是一个枯燥的阿拉伯数字而已。就是在今天，我们仍然能看到这样的“思想”大行其道。君不见，其车队将12岁女孩逼进河水的那位副市长，居然站在岸上和30多位部下看着孩子被活活淹死，而在事后接受记者质问时，居然百般辩护，振振有词；就因为在村民大会上说了几句公道话，冒犯了不可一世的副镇长，一名无辜村民居然被副镇长下令用冲锋枪扫射而死。在这位副市长和副镇长的眼里，对平民百姓

作为一个“人”的生命哪里有一点起码的尊重。无辜村民的妻子血泪控诉：在副镇长眼里，我丈夫的命不如一条狗！

所幸的是，这样的价值观已经不会再有更大的市场。而可喜的是，我们看到更多像文中的机长和民警一样的人们，面对一个个体的生命时，表现出了前所未有的尊重和敬畏。圣洁的种子在人们心里发芽生根，人性之光照亮了越来越多的心灵。

泰戈尔说：“生命是天赋予的，我们唯有献出生命才可以得到生命。”

爱迪生也曾经说过：“如果人们以互相同情、慈善及人道的行为来剔出祸患，则人生的灾难可以消除过半。”

在物质生活越来越富裕的今天，在文明程度越来越高的时代，虽然我们在努力倡导关爱、和谐的风尚，虽然我们在大声疾呼“每个人都应当被尊重”，但现实中仍然会经常出现令人震惊的人性丧失的现象。生命是至高无上的，不管用什么样的雄辩，不管有什么理由，任何人都不能漠视别人的生命。面对生命，我们没有不尊重的理由。

世界靠精神和道德引导走向辉煌，否则就离毁灭不远；人类靠内心的善良和纯真走向天堂，否则就离地狱不远。关爱生命，是最基本的人性与道德。尊重生命的最好方式就是用自己的爱温暖更多脆弱的生命。

总理别哭

总有一种哭泣让我们泪流满面。

我一直希望看到一次总理的笑，我想看到一个共和国总理人性的一面，但是我从来没有在电视上见过他笑，这次看到他流泪了。

我一直拒绝感动。年初冰雪之难，他八天之内三赴江南，我没有感动，那是职责所在。他钻进卧铺客车问候乘客，我没有感动，那无安全之虞。这次四川汶川强震，在赶往灾区的飞机上，在临时搭建的帐篷里，他讲话，我没有感动，这是一国总理应该做的。

我就一句话，是人民在养你们，你们自己看着办。当他对官兵说这句话的时候，我没有感动，一个共和国总理该有这样的果敢毅然。

千方百计进去，早一秒钟进去就可能救活一个人。当他对官兵说这句话的时候，我没有感动，一个共和国总理该有这样的民生情怀。

“挺起不屈的脊梁”这七个字是他去年在云南普洱地震灾区的黑板上写下的。现在，他向遇难者遗体鞠躬。

我看到他的脊背时有点不堪了。

他憔悴了。

他消瘦了。

他是一位近 70 岁的老人了。

我们谁愿看到，一个父辈一样年纪的老人，这个时候出现在余震不断的地方。

他对都江堰的百姓说，现在正在下雨，天气又冷，大家要吃苦了，但坚持一下，过一段时间情况就会好转的，大家就可以回家了。

雨淋湿了他的头发。

雨淋湿了他的衣裳。

这个时候，我感动了。

党说，一切以人民利益为着眼点，为出发点，为落脚点。现在，他踩着泥泞，上了瓦砾堆。共和国总理现在的落脚点在废墟上了。

他摔倒了。

一个现场转播的记者说，如果你现在看见老爷子的样子，你马上就会哭。

他的手臂受伤了。

他把医生的手推开了。

他哽咽了。泪从他的眼里流出来了。

他看到抢险人员正在解救两名困在废墟下的孩子时，他流泪了。他说，我是温家宝爷爷，孩子们一定要挺住，一定会得救。

我看到了他的忍耐，我看到了他的悲悯，我看到了他的情义，一个共和国儿子对他的人民的血肉真情。人民称他老爷子，这是他应得的尊重，这是他应得的荣光。

总有一种哭泣让我们泪流满面。

一切想着人民，一切为了人民，一切为人民的利益而工作。这是他说过的，他也是这

样在做。总理不哭。你的人民做你不屈的脊梁，天大的灾难，我们一起扛。

天变不足畏。

天若有情天佑华夏。

2008年5月12日是深深烙在我们心尖上的痛。那一天，数万人因地震失去生命。家国天下，民生为天。一位66岁的老人不顾余震的危险，不顾自己的年岁，第一时间赶赴灾区救灾慰民，他的真诚、真心、关怀感动着我们每一个中国人。“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，这就是我们的总理，一个普通、诚实、尽责、亲民、睿智、感恩的人，一个很伟大的人……我们以有这样的一位平民总理、仁义总理而感到幸福、自豪。

没被改写的人生

他出生在香港一个贫困家庭，很小就被家人送到戏班。那时，演戏是下九流的行当，只有走投无路的穷苦人家，才会送孩子去学戏。

按照旧时梨园行的规矩，父亲同戏班签了生死状，在约定期限内，他的生杀大权都握在师傅手中。戏班里的管教异常严厉，本该在父母膝下承欢的年纪，他却在师傅的鞭子与辱骂下练功，吃尽了苦头。时间不长，他就偷偷跑回了家，父亲勃然大怒，坚决叫他回去：“做人应当信守承诺，已经签了合同，绝不能半途而废。咱人虽穷，志不能短！”他只好重新回到戏班，刻苦练功，一练就是十几年。

终于学有所成，戏曲行业却一落千丈，他空有一身本事，却毫无用武之地。当时香港电影业正在迅速发展，但是男影星都是貌比潘安，威武雄壮。个子不高、大鼻子小眼睛的他，怎么在电影界混呢？

经人介绍，他进了香港邵氏片场，做了一个“臭武行”，专门跑龙套。他扮演的第一个角色，居然是一具“死尸”。苦点累点不算什么，要命的是，跑龙套的没有尊严，时常遭人百般刁难，冷嘲热讽。在那样的环境里，他没有怨天尤人，依然刻苦勤奋。由于学了一身好功夫，加上为人厚道，几年以后，他开始担当主角，小有名气，每月能拿到3000元薪水。

有一天，行业内的何先生约他出去，请他出演一个新剧本的男主角：“除了应得的报酬，由此产生的10万元违约金，我们也替你支付。”何先生说完强行塞给他一张支票，匆匆离去。

他仔细一看，支票上竟然签着100万，好大一笔款子！他从小受尽苦难，尝遍艰辛，不就是盼望能有今天吗？可转念一想，如果自己毁约，手头正拍到一半的电影就要流产，公司必将遭受重大损失。于情于理，他都不忍弃之而去。

一宿难眠。次日清晨，他找到何先生，送还了支票。何先生很是意外。他则淡淡地说：“我也非常爱钱，但是不能因为100万就失信于人，大丈夫当一诺千金。”

何先生非常欣赏这位年轻人，他的事情也很快传开了。公司得知后非常感动，主动买下了何先生的新剧本，交给他自导自演。就这样，他凭借电影《笑拳怪招》创造了当年的票房纪录，大获成功。

那年他才25岁，全香港都认识了他——成龙。

从影三十多年以来，成龙一直都很拼命，重伤29次，却从未趴下，拍了八十多部电影，在全世界拥有2.9亿铁杆影迷，还是唯一把手印、鼻印留在好莱坞星光大道上的中国演员。

有一次，成龙应邀去国外参加一个颁奖典礼，大批好莱坞大牌影星云集。他有些底气不足，谦逊规矩地站在一旁。出乎意料，那些大牌影星竟然主动排好队，一一上来同他握手。他这才恍然大悟：“哦，原来我也是大明星。”

在一次电视访谈中，成龙回忆起这些往事，感慨万千，深情地说道：“坦率地讲，我现在得到了很多东西。但是，如果当初我背信弃义，从戏班逃走，没有这身过硬的武功，或者为了得到那 100 万一走了之，我的人生肯定要改写。我只想以亲身经历告诉现在的年轻人，金钱能买到的东西总有不值钱的时候，做人就应当诚实守信，一诺千金。”

做事先做人，最珍贵的莫过于一诺千金。

人生是一张洁白的纸，选择诚信就是画下绚丽的一笔，选择背信弃义就是留下丑陋的痕迹。拥有不是为了失去，诺言不是用来背弃。让我们用一诺千金，为自己写下美丽的人生。守住承诺，守住锦绣前程。

每个生命都是一种行走

罗伯特是古巴著名的田径运动员，他被誉为古巴运动史上最伟大的英雄，而这一切都是因为在不久前的巴黎黄金联赛上，他创造了 12 秒 88 的成绩，并一举打破了刘翔所保持的世界纪录。

然而很少有人知道，两个月前，他曾经历了一次死里逃生。生活中的罗伯特喜欢聚会、音乐和跳舞，尤其是对旅游情有独钟，他从小理想就是做一次环球旅行，但是因为训练和比赛的原因，这一计划每次都被搁浅。

2008 年 5 月，他认为时机终于到了。

背上厚厚的旅行包，他坐上了到埃及的飞机，他的第一站是金字塔，而最后一站则是中国北京。如果不出现意外，他到北京后还能参加为期半个月的封闭训练。

下了飞机，他没有坐汽车，而是选择了一路小跑。凭着良好的身体素质，不出半日，他就前进了 30 英里。

中午，他简单地吃了一点干粮，给母亲报了个平安，准备继续前行。按照计划，他将在晚上 6 点到达金字塔，到时可以美美地吃上一顿丰盛的晚餐，当然还有他最喜欢的香槟。

然而，他没有料到，一个巨大的旋涡竟然会在他身后 500 米外形成，并以箭一般的速度向他扑来，来不及思索，他本能地往下面一倒，但还是没能幸免。

半个小时后，他才从昏迷中醒过来，他被带到了另一片沙漠里，地上一片狼藉，除了一瓶水和三块散落的饼干。更为糟糕的是，他迷了路，他不知道眼前这一片浩瀚的沙漠，何时能走出去。

吃了一块饼干，等身体恢复些力气，他开始起身。此时的罗伯特清楚地知道，不管有多么艰难，他都必须走出去，否则将永远没有在“鸟巢”一展雄风的机会了。为了节省体力，他不得不放慢速度。

下午，天气变得异常炎热，他渴得厉害，但他一直忍着，只有在感觉难以支持的情况下，才小心翼翼地打开水瓶，轻微抿一口水，然后快速地盖上。

一个下午加一个晚上，他不知道自己走了多远，第二天天亮的时候，他依然看不见尽头。前后左右，都只有讨厌的黄沙相伴。

实在是支撑不住了，他找了感觉稍微安全的地方躺下，一个小时后，他继续前进。累了就倒在沙子上睡会儿，醒来了就继续走，到了第三天下午的时候，他已经什么都没有了，为了生存，他不得不把自己的尿液装在瓶子里。至于吃，他只得寻找沙漠里那些仅存的稀有小草，抹一把就塞进嘴里，如果能捡到骆驼拉下的一团干粪，此时，对他来说已经是最丰盛的晚餐了。

就是在这样恶劣得让人难以置信的环境里，罗伯特却整整坚持了十天。与炙热的气温搏斗，与随时席卷而来的龙卷风斗智斗勇。

最后一天，行走中，他突然看见沙波的对面有个巨大的湖泊。几乎是随着一声尖叫，他像狼一样奔过去。前面是一段水草地，他大踏步走过去，他没意识到灾难再次来临。

直到身体猛然往下沉，他才慌了，但越是挣扎，就越陷得厉害。

他忽然想起小时候看过的电影中的情节，脑子里立刻冷静下来。他尽量把身体展开，来增大身体的浮力。五分钟后，他听到不远处有人说话的声音。他大声呼叫起来，很快他就听到了对方的回答，他以英语回复了他们的叫喊。

他得救了。他也成为第一个经历了两场浩劫都能大难不死的明星。

在医院休整了两天后，他给父亲打了个电话。

面对闻讯而来的媒体，他深有感触地说：“这十天比我二十年的收获还要多，因为我学会了一步步地生活。我永远都不知道出路会落在脚下的哪一步，所以我只得向前，再向前。我至此才深深明白，其实，每个生命都是一种行走，坚持走下去，才会有出路！”

钟表很轻松地每秒钟“滴答”一下，一年，它摆了将近三千二百万次。两年、三年……人每天也犹如这小钟，每时每秒都在一步步地走着、生活着、前进着。

在没有目标的情况下，是坚强的信念支撑着罗伯特，是不断地行走让他一步步走出了人生的坎坷，拔出了深陷的泥潭。每个人都渴望走出困境，希望却似乎远在天边遥不可及，因而会让很多人为此而倦怠，疏于奋进。其实，我们不必想以后的事，一个月，甚至一年之后的事，只要想着今天我要做些什么，明天我该做些什么，然后努力去完成，就像那只钟一样，每秒“滴答”摆一下，成功的喜悦就会慢慢浸润我们的生命。

每个生命都是一种行走，坚持走下去，才会有出路！

姗姗来迟的道理

有些道理总要等到适当的年纪才能明白，人生的哲理总是来得太迟。回想曾经让我们激动万分的事情，竟是如此微不足道，为什么当初就不能领悟？冤冤相报何时了，这个道理谁都明白，可我们为什么还沉溺于过去的痛苦而无法自拔？如果你知道一个人能做的最大的冒险事情，就是乐意在公共场合经常暴露自己的愚昧，你现在愿意这么做吗？

许多人不遗余力地学习，遗憾的是真知往往来得太迟，以至于我们没法充分利用它。的确，我现有的知识在我早年的生活中肯定会更实用，这些知识能让我少走弯路，避免过去那些年受过的痛苦，而這些痛苦，我也让别人承受过。

我不相信生活会无故地变得富裕而有情趣，那只是浪漫的妄想。因为我一生都充满动荡和不安。失败不会主动传授你知识，我通过芸芸众生的无知、胆怯和愚笨来获取真知。有了它们，生活会变得轻松，也更成功。因此，我要和大家分享一些姗姗来迟的道理，期待能让一些人避免重蹈我的覆辙。

很多事情其实无关紧要。

许多令我激动、担忧或殚精竭虑的事情，到最后都变得不值一文。只有很少的事情确实关乎我们一生的快乐。我多么希望早点知道这些，以便能把精力都投入到这些关乎幸福的事，而不是其他。

沉溺于过去的痛苦是最大的痛苦来源。

看那些恐怖组织和军事武装集团，往往都是为了陈年旧事，为了索取一小块土地的历史所有权，为了修正一项错误的历史决定……这些都成为他们将杀戮“正义”化的基础。

等待有把握时再去做一件事，往往意味着永远的等待。

一个人能做的最大的冒险事情，就是乐意在公共场合经常暴露自己的愚昧。没有什么能比这样学得更快。“哎呀”，也是一种乐趣。

盲目追赶潮流是对精神和智力的扼杀。

你可以成为一个廉价的时尚木偶，也可以成为独一无二的你，这些都在于自己的选择。信仰不是群众的鸦片，流行才是。

如果有人抱怨你太特立独行，恭喜你，你正走在正确的路上。

谁愿意像动物一样活着？那些强有力的家伙们不希望你按照自己的意愿去做，他们希望你停止给他们制造麻烦并听从他们的命令。但你得知道，你无法做到在卑躬屈膝的同时又能活出自我。

如果你将工作等同于生活，那么你将为工作而生活。

和很多人一样，当看到那些艺术家和音乐家的工作几乎是全部的生活，我感到很困惑。其实那不是工作，那是他们的自我。除非你有无法抵挡的激情，恰巧也能让你从中得以谋生，否则请永远记住，工作只是一种手段，而不是目的，我们的最终目的是享受生活。在实现目的的同时，尽可能地少花时间在手段上。只有傻瓜才是为工作而生活。

破坏关系的最快、最简单的方法就是听信谣言。

浪费你时间的最糟糕方式是传播这些谣言。传播流言蜚语的人好比瘟疫的携带者，相比之下，蟑螂都比他们干净、善良。

试图取悦别人是徒劳无益的做法。

总有些人会对你发飙。很多你接触的人，在很多时候也会不喜欢、贬低、轻视或忽略你。另外，你永远也不知道别人真正的需要，因此你为此所作的所有努力都会付诸东流。放松些吧，爱你的人终究会包容你的过失，他们才是值得我们在乎的人。其他那些人，他们甚至都不值得花 5 分钟去考虑。

没有永久的胜利者。

踏上冠军宝座是件好事情。但不要梦想着可以永久占据这个位置，最糟糕的是，你正决定为达此目的而不择手段。

你不可能取悦、平息或改造一个混蛋。

你能做的最好方式，是对他们敬而远之。混蛋也能传染，你和他们待得的时间越长，你也越有可能染上混蛋的习气或者你就成为混蛋。

努力加倍，期望减半。

任何事情都是花掉你计划的两倍时间，最后却只换来你一半的期望结果。没什么好为此沮丧的(中国俗话说：事倍功半)，让它去吧，你要继续前行。

人是奇怪的偏执狂。

撒谎者总是撒谎，骗子总要行骗。一个人对你倾诉的时候，通常已在其他人的面前倾诉过，只是可能没有得到想要的回应。一位忠诚的朋友，无论遭受多大的冤屈依旧忠诚。

接纳自己。

不管你怎么努力，你都无法逃避成为自己。除了自己，你还能成为谁呢？你可以扮演和假装，但进行扮演和假装的人还是你自己。如果你都无法接纳自己，没有努力挖掘自己已有的东西，那么谁有义务接纳你呢？

谈到公众谎言，没有比预算数字更令人震惊的。

把时间折腾在这上面，是浪费时间。即使(奇迹中的奇迹!)你是实事求是并且准确的，其他人也不会那么愚蠢。

世界上最大的噪音是人们的抱怨。

不要再增加了。

世上本没有路，走的人多了，也便成了路。世界的丰富多彩在于特立独行的人总是敢于第一个吃螃蟹，他们在荒野上留下歪歪扭扭却坚实笃定的步伐，于是慢慢地走出了阡陌交通，于是我们的世界不再单调。有些弯路是必须要走的，只有走过了才能明白那是弯路，有时候必须经过弯路才能走上康庄大道；但我们不能把所有的时间都用在走弯路上，毕竟生命是短暂的。所以，学会聆听，学会思考，不要让所有的道理都姗姗来迟！