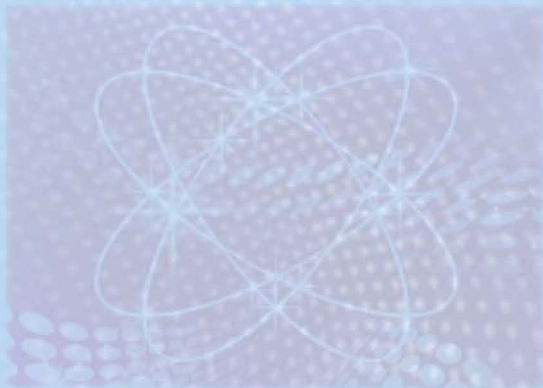


话说中国⑮

…… 民族语言 ……

北京未来新世纪教育科学发展中心 编



• 远方出版社 •

话说中国⑮

…… 民族语言 ……

北京未来新世纪教育科学发展中心 编



• 远方出版社 •

图书在版编目(CIP)数据

民族语言/北京未来新世纪教育科学发展中心主编. —2版. —呼和浩特: 远方出版社, 2007. 12

(话说中国)

ISBN 978-7-80723-103-5

I. 民… II. 北… III. 少数民族—民族语—中国—通俗读物 IV. H2—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 205597 号

话说中国 民族语言

- | | |
|-------|------------------------|
| 编 者 | 北京未来新世纪教育科学发展中心 |
| 出 版 | 远方出版社 |
| 社 址 | 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 |
| 邮 编 | 010010 |
| 发 行 | 新华书店 |
| 印 刷 | 廊坊市华北石油华星印务有限公司 |
| 版 次 | 2008 年 5 月第 2 版 |
| 印 次 | 2008 年 5 月第 1 次印刷 |
| 开 本 | 850×1168 1/32 |
| 印 张 | 100 |
| 印 数 | 3000 |
| 字 数 | 1500 千 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-80723-103-5 |
| 总 定 价 | 420.00 元(共 16 册) |
-

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。

远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

前 言

中华民族历史悠久,值得我们每个人引以为豪。在中华民族漫长的历史长河中,出现了数不胜数的奇人、奇事、奇物,它们经纬交织、互为表里,形成了中华民族上下五千年的灿烂文明。

本套丛书共分16册,包括《奇案》《名人名画》《建筑殿堂》《民间艺术》《古代典籍》《历代兵书》《著名战争战役》《军事名家》《锦绣山河》《古代农业》《古代教育》《古代陶瓷》《古代服饰》《古代诗歌》《民族语言》《帝王》。它以中华民族的灿烂文明为主要内容,以旅游的形式带领读者全方位地感受中国,用最生动的文字抒写最特别的人物、讲述最经典的故事、描绘最别致的事物,让读者轻轻松松就可了解我国历史,足不出户就可欣赏中华美景。

本套丛书除正文外,还设有“请跟我来”“我是擂主”“挑战擂主”“幸运擂台”四个版块,它们可以帮助读者多角度解读作品,引导读者在短时间内掌握作品的精髓。“请跟我来”文字简练,提纲挈领,它以导游讲解的形式让读者了解本章要讲述的内容,给读者提供了一条便捷的阅读通道。“我是擂主”“挑战擂主”“幸运擂台”三个版块具有拾遗补漏之用,是对正文的拓展和补充。它们让读者既见树木,又见森林;既享受了历史所带来的审美快感,同时又能

寻找到历史中隐藏的智慧。

为了充分调动读者的阅读兴趣,便于读者更轻松地了解作品,本套丛书配有大量精彩的图片,做到了图文并茂。

相信并希望本套丛书可以成为读者们的好帮手和好朋友。

编 者

目录

民族语言
MULU

普通话	1
汉语方言	6
蒙古语	12
藏 语	16
维吾尔语	21
苗 语	26



31	彝 语
36	壮 语
42	哈萨克语
48	满 语
54	土族语
59	基诺语



傣 语	63
仡佬语	68
傈僳语	73
拉祜语	78
景颇语	83
赫哲语	88



92	怒 语
97	门巴语
101	普米语
107	水 语
112	仡佬语
118	拉珈语



土家语	124
羌 语	129
毛南语	134
黎 语	139
京 语	144
排湾语	149





普通话



我是导游

请跟我来



民族语言

大家好！欢迎大家来到民族语言研究成果展示厅。这次展示主要是通过文字和图片的形式对我国语言进行比较全面的分析，归纳了我国语言的类型。下面我们将了解普通话的特点和规律，以便更好地学习普通话。



普通话是现代汉民族的共同语，也是全国各民族通用的语言。普通话的定义为“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范”。这个定义从语音、词汇、语法三个方面提出了普通话的标准。



普通话的语音是以北京话的语音系统为标准,但并不是全盘接收北京话的一切读法,普通与北京话之间不能划等号。北京话有许多土音,比如:老北京人把连词“和(hé)”读成“hàn”,把“蝴蝶(húdié)”读成“húdiěr”,把“告诉(gàosu)”读成“gāosong”,其他方言区的人不能接受这些土音。此外,北京话中还出现异读音现象,例如“侵略”一词,有人念“qīnlüè”,也有人念成“qǐnlüè”;“附近”一词,有人念“fùjìn”,也有人念成“fǔjìn”,这些现象给普通话的推广带来了麻烦。从1956年开始,国家对北京土话的字音进行了多次审订,制定了普通话的标准读音。因此,普通话的语音标准,当前应该以1985年公布的《普通话异读音审音表》以及2005年版的《现代汉语词典》为规范。

普通话“以北方话为基础方言”,指的是以广大北方话地区普遍通行的说法为词汇标准,同时也要吸收其他方言的词语。北方话词语中也有许多北方各地的土语,例如:北京人把“傍晚”说成“晚半晌”,把“斥责”说成“吡儿”,把“吝啬”说成“抠门儿”;北方不少地区将“玉米”称为“苞米”,将“肥皂”称为“胰子”,将“馒头”称为“馍馍”。所以,针对北方话的词汇,我们要有一个选择,并不是所有的词汇都可以作为普通话的词汇。有一些不是北方话的方言词汇具有特殊的意义和表达力,而北方话里没有相应的同义词,这样的词语可以吸收到普通话词汇中来。例如“搞”



“垃圾”“尴尬”“噱头”等词已经在书面语中经常出现，成为普通话词汇的一员。普通话所选择的词汇，一般都是流行较广而且早就用于书面上的词语。

普通话的语法标准是“以典范的现代白话文著作作为语法规范”，这个标准包括四个方面意思：“典范”就是排除不典范的现代白话文著作作为语法规范；“白话文”就是排除文言文；“现代白话文”就是排除五四以前的早期白话文；“著作”就是指普通话的书面形式，它建立在口语基础上，但又不等于一般的口语，而是经过加工、提炼的语言。



普通话的由来是什么？

古代北方官员的官话是普通话的前身，因为北京曾经是多朝首都，官话也就更接近北京话。

1906年，朱文熊首次提出“普通话”一词，后来瞿秋白等也曾提出“普通话”的说法，并与茅盾就普通话的实际所指展开争论。经五四以来的白话文运动、大众语运动和国语运动，北京语音的地位得到确立并巩固下来。

新中国成立后，1955年举行的“全国文字改革会议”上，张奚若在大会主题报告中说明：汉民族共同语早已存在，现在定名为普通话，需进一步规范，确定标准。



1956年2月6日,国务院发布的《关于推广普通话的指示》对普通话的含义作了增补和完善,正式确定普通话“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范”。“普通话”一词开始以明确的内涵被广泛应用。



普通话语音有什么特点?

普通话语音有鲜明的特点:

一、音节结构简单,声音响亮。普通话中,一个音节最多只有4个音素,其中,发音响亮的元音占优势,是一般音节中不可缺少的成分。一个音节内可以连续出现几个元音(最多三个),如 huài(坏),但普通话音节中没有复辅音,即没有像英语 lightning(闪电)、俄语 Встреча(遇见)那样几个辅音连在一起的现象。

二、音节界限分明,节律感强。汉语的音节一般都是由声母、韵母、声调三部分组成,声母在前,韵母紧随其后,再带一个贯穿整个音节的声调,便有了鲜明的音节界限。从音素分析的角度观察,辅音和元音互相间隔而有规律地出现,给人以周而复始的感觉,因而极便于切分音节。

三、声调抑扬顿挫,富于音乐性。普通话声调变化高





低分明，高、扬、转、降区分明显，听起来就像音乐一样动听。



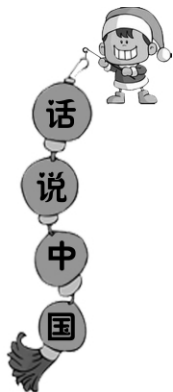
奔
远
播
台

大开眼界

历来有很多关于推广普通话的标语，如：国家推广全国通用的普通话；积极普及民族共同语，增强中华民族凝聚力；爱国旗，唱国歌，说普通话；四海同音，万众一心；积极普及普通话，齐心协力奔小康；树立语言规范意识，提高民族文化素质；我是中国娃，爱说普通话；普通话：情感的纽带，沟通的桥梁；说好普通话，方便你我他；普通话——让生活更精彩，让社会更温馨；普通话同青春携手，文明语和时尚并肩；文明语深入男女老少心，普通话融会东西南北情；心相印，语相通，共奔小康乐融融；实现顺畅交流，构建和谐社会；普通话，使你我靠得更近；说好普通话，朋友遍天下；面向现代化，推广普通话。

民族语言





汉语方言



请跟我来



汉族的先民开始时人数很少,使用的语言也比较单纯。后来由于社会的发展,居民逐渐向四周扩展,或者集体向远方迁移,或者跟异族人发生接触,汉语就逐渐地发生分化,产生了分布在不同地域上的方言。

我国语言学家们陆续运用语言材料和自身的语言知识对现代汉语言进行分类,形成了现代汉语七大方言的分区法。这七大方言区分别是北方方言区、吴方言区、湘方言区、赣方言区、客家方言区、粤方言区和闽方言区。

北方方言,也叫“官话方言”,是现代汉语普通话的基



础方言,以北京话为代表,内部一致性较强。在汉语各方言中它的分布地域最广,使用人口约占汉族总人口的75%。北方方言在语音方面的主要有以下几个特点:没有浊塞音、浊塞擦音声母,古代汉语中的这些浊音声母都变成了清音;辅音韵尾很少,只有舌尖前鼻音韵尾和舌尖后鼻音韵尾两个辅音韵尾;声调有阴平、阳平、上声、去声四个,入声消失。根据这些特点,一般把北方方言分为华北方言、西北方言、西南方言、江淮方言四个次方言。

吴方言主要通行于江苏南部地区、上海、浙江、江西东北部、福建西北角和安徽南部地区。吴方言是以上海话和苏州话为代表,使用人口约7000万。吴方言在语音方面的突出特点是:有一整套浊音声母浊塞音和浊塞擦音;没有舌尖后音声母;韵尾较少,普通话前鼻音韵尾一律读做后鼻音韵尾,普通话复韵母的韵尾脱落变成单元音韵母;有七八个声调。

湘方言主要分布在湖南的大部分地区,以长沙话为代表,使用人口在3000万以上。主要的语音特点是:部分地区有比较完整的浊塞音、浊塞擦音和浊擦音声母;声母h、f不分;声母n和l混用;入声调没有塞音尾。

赣方言主要通行于江西大部分地区 and 湖北的东南角,以南昌话为代表,使用人口在3000万以上。赣方言处于北方方言、吴方言、闽方言、客家方言、湘方言的包围之中,



这种地理位置是所有方言中最为独特的。正因为如此,赣方言受其他方言的影响很大,与吴方言接近的地区像吴方言,与闽方言接壤的地区像闽方言,与客家方言接触到的地区又像客家方言。赣方言语音最突出的一个特点是古代的浊塞音和浊塞擦音声母全部变成了同一发音部位的送气清音,而不像普通话那样平声送气,仄声不送气。

客家方言以广东梅县话为代表,使用人口约 3700 万。客家方言主要通行于广东东部和北部地区、广西和江西南部、福建西部,以及湖南、四川、台湾的部分地区,许多海外华侨也使用客家方言。主要的语音特点:古代浊塞音和浊塞擦音声母大部分变成同部位的送气清音声母,这一点与赣方言一致;舌尖后音声母读作舌尖前音;g、k、h 和 z、c、s 可以同齐齿呼韵母相拼;没有撮口呼韵母;声调有 6 个。



粤方言和闽方言分别有什么特点呢?

粤方言主要通行于广东珠三角、广西东南部地区和香港、澳门特区,以广州话为代表,使用人口约 4000 万,许多海外华侨和华裔也使用粤方言。粤方言的语音系统比较复杂,韵母多达 53 个,辅音韵尾非常丰富,除鼻音韵尾 m、n、ng 外,还有与之对应的入声塞韵尾 b、d、g,声调一般有



八九个,是汉语方言中调类最多的方言。

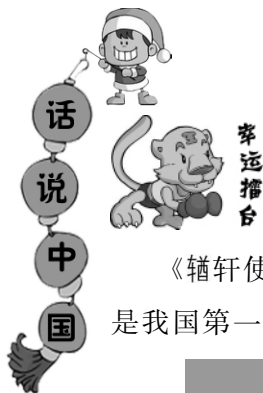
闽方言以福州话为代表,主要通行于福建、海南、台湾,以及广东潮汕地区和雷州半岛,使用人口约 5500 万。闽方言的分区历来在闽方言的处理上就有分歧,有的把闽方言分为闽南方言、闽北方言,有的还划分出闽东方言。现在一般把闽方言再划分为 5 个方言片:闽南方言,以厦门话为代表;闽北方言,以建瓯话为代表;闽东方言,以福州话为代表;闽中方言,以永安话为代表;莆仙方言,以莆田话为代表。其中闽南方言的影响最大,福建以外地区使用的闽方言,主要就是闽南方言。闽方言的语音中保留了汉语上古音的一些特点,例如:没有唇齿擦音 f,普通话中凡是念 f 声母的字,闽方言则念 b 或 p 声母;普通话中念 zh 和 ch 声母的部分字,闽方言念 d 或 t。



客家话是怎样形成的呢?

客家话原本属于北方方言,在客家先民南迁的过程中和南方的其他方言互相融合,而形成了一种既不同于北方方言又不同于南方方言的一种新语言。客家人从中原南迁,主要是因为安史之乱、黄巢之乱以及宋代金人入侵,所以客家话主要是唐、宋时期中原的语音。

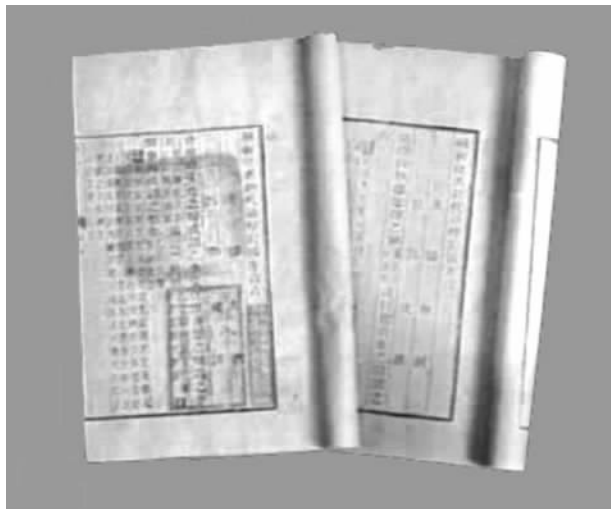




李运指台

大开眼界

《轺轩使者绝代语释别国方言》(简称《方言》,扬雄著)
是我国第一部记录方言的著作,全书共 13 卷。



《方言注》局部

秦朝以前,每年八月,政府派遣“轺轩使者”(乘坐轻车的使者)到各地搜集方言,并记录整理。这些材料由于战乱而散失。扬雄的老师严君平收集了 1000 多字,扬雄的亲戚也有了解。扬雄对此很感兴趣,自己有搜集整理了很长时间,经过 27 年,写成了这部 9000 字的书(今本为 12000 字,为后人增补)。

