



禩

病

篇

東醫寶鑑雜病篇卷之一上

東醫忠勤貞亮扈聖功臣崇祿大夫陽平君許浚奉教撰

天地運氣

醫當識天地間運氣

內經曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣主承

以爲天真氣運尚未該通人病之重安能精達卽古聖之深戒也醫工之流不可不知

論一元十二會三十運

邵子皇極經世書一元統十二會一會統二十運一運統十二

世猶一歲有十二月一月有三十日一日有十二

時故西山蔡氏曰一元之數卽一歲之數一元有

十二會三百六十運四千三百二十世猶一歲有

二月三百六十日四千三百二十辰也前六會爲

息後六會爲消卽一歲自一歲至巳爲息自午至亥
爲消也開物於寅猶歲之驚蟄也閉藏於戌猶歲
之立冬也一元有十二萬九千六百歲一會有十
二萬九千六百月一運有十二萬九千六百日一
世有十二萬九千六百辰皆
自然之數非有所牽合也

天地之形

先儒之論天地之初混沌鴻濛清濁未辨但

一氣耳及其久也運轉於外者漸漸輕清其
凝聚於中者漸漸重濁輕清者積氣成象而爲天
重濁者積氣成形而爲地天之感象者日月星辰
是也地之成形者水火土石是也天包地外旋繞
不停地處天內安靜不動天之旋繞其氣急勁故
地浮載其中
不墮不墜理

南北

趙氏曰古人仰觀天象途知夜久而星移
斗轉漸漸不同昏暮東出者曉則西墜昏暮不

見者曉則東升天星雖然旋轉有甚窄者以衡管
窺之衆星無有不轉但有一星旋轉最密循環不
出於管中名曰紐星者是也古人以旋磨比天則
磨爲天之不動處此天之不動卽紐星旋轉之
所名曰北極猶車輪之中軸瓜瓣之頂也復
觀南天雖無徹夜見者但比東西星宿旋轉則不
甚遠由是而推乃是南北但各有極北極在地平
之上南極在地平之下今北極爲瓜之聯蔓處南
極爲瓜之有花處東西旋轉最廣之所比乎瓜之
腰圍北極邊傍雖有旋轉常在於天南極側近雖
然旋轉不出於地如是則知地在天內天如雞子
地如中黃然雞子形不正圖古今非以天形相肖
而比之但於天包地外而已以此觀之天如蹴毬
內盛半毬之水亦上浮一木板比似人間地平板
上置細微之物比如萬類蹴毬雖圓轉不已板
上之物俱不覺知謂天體旋轉者天非可見其體

因衆星出沒於東西管轄於兩極有常度
無停機遂即星所附麗擬以爲之體耳

黃赤道

先儒之說曰天形至圓如虛球地隔其中人物
生於地上形正方如博骰日月星辰旋繞其外

自左而上自上而右自右而下自下而復左天形
如勁風之旋其兩端不動處曰極上頂不動處謂
之北極下臍不動處謂之南極南北二極相去之
中天之腰也謂之赤道曰所行之道謂之黃道
天地依附邵子曰天何依曰依乎地地何依附曰
曰然則天地何所依附曰自然依附天依形
地依氣其形也有涯其氣也無涯。天地無外
所以其形有涯而其氣無涯也爲其氣極緊故能
扛得地住不然則墜矣外更須有軀殼甚厚所以
固此氣也若夫地動只是一處動動亦不至遠也
○邵子論六合之外恐無外否朱子曰理無內
外六合之形須有內外日月東升西沒又從東升

這上面許多豈不是六合之外今術家只算到日月星辰運行處上去更算不得安得是無內外

天氣流行

胡用之曰易云乾一而實故以質言而曰大坤二而虛故以量言而曰廣朱子曰此兩句

說得極分曉所以說乾一而實地雖堅實然却虛天之氣流行乎地之中皆從裏面發出來又云地如肺形質雖硬而中水虛故陽氣升降乎其中無所障礙雖金石也透過去地使承受得這氣發育萬物今術家用律呂候氣其法最精氣之至也分寸不差便是這氣都在地中透出來也

陰陽之氣升降盈虛

訣曰天地盈虛自有時審能消息始知機註曰天地相去八萬四千

里冬至之日地中有一陽氣上升一日升四百六十三氣為一節二節為一時即春分也計九十日陽氣共升至天四萬二千里正到天地之中此時陰

中陽半爲泰卦其氣變寒爲溫萬物發生之時故
爲春也自此以後陽氣升入陽位亦如前漸漸升
至夏至之月并前計一百八十日共升八萬四千
里乃到天也此時陽中又有陽爲純陽乾卦其氣
變溫爲熱曰夏萬物茂盛之時故曰盈也夫熱極
則陰生故夏至之日一陰自天而降亦一日降四
百六十里二百四十步亦五日爲一候三候爲一
氣三氣爲一節二節爲一時卽秋分日也計九十
日陰氣共降四萬二千里正到天地之中此時陽
中陰半爲否卦其氣變熱爲涼萬物結實之時故
爲秋也自此以後陰氣降入陰位亦如是漸漸降
至冬至之日共前計一百八十日共降八萬四千
里乃到地也此時陰中又有陰爲純陰坤卦其
氣變涼爲寒曰冬萬物收藏之時故曰虛也

天地不足之方

黃帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也

陰陽之氣高下之理大小之異也東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼是以地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱故適寒涼者脹適溫熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已此

四方異宜

內經曰東方之域天地之所始生魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹安其處美其食

西方者金玉之域沙石之處天地之所收引其民陵居而多風水土剛強其民不衣而褐薦其民華食而脂肥北方者天地所閉藏之域其地高陵居風寒水冽其民樂野處而乳食南方者天地所長養陽之所盛處其地地下水土弱霧露之所聚其民嗜酸而食鰵中央者其地平物也衆其民食而不勞故聖人合以治各得其宜也

地理有壽夭之異

黃帝曰其於壽夭何如岐伯曰陰精

陰精所奉高之地也

陽精所降下之地也

陰方之

地陽不妄泄寒氣外持邪不數中而正氣堅守故

壽延陽方之地陽氣耗散發泄無度風濕數中真

氣傾竭故夭折即事驗之今中原之境西北方衆

人壽東南南方衆人天此壽夭之大異也○帝曰一

州之氣生化壽夭不同其故何也岐伯曰高下之

理地勢使然也崇高則陰氣治之污下則陽氣治

之陽勝者先天陰勝者後天帝曰其有壽夭乎岐

伯曰高者其氣壽下者其氣夭地之

小大異也小者小異大者大異

納

南北病治法

東南山谷地氣濕熱病多自汗西北高燥

飲食居處各各不同

○北方土厚水深水性沉

下人體多實而少虛若有所治則宜多用清涼之

藥

劑南方屬火火性輕炎入體多虛而少實須投以溫和之藥以調之得

五行生尅順逆

五行者金木水火土也相生者火生土土生金金生水水相尅

者水尅火火尅金金尅木木尅土土尅水也木主於東應春火主於南應夏金主於西應秋水主於北應冬土主於中央應於長夏在天則爲氣寒暑燥濕風也在地則成形金木水火土也互能相生乃其始也互能相尅乃其終也皆出乎天之性也其相尅者子皆能爲母復讐也木尅土土之子金反尅木木之子火反尅金金之子水反尅火火之子土反尅水水之子木反尅土也強可攻弱土得木而達實可勝虛水得土而絕陰可消陽火得水而滅烈可敵剛金得火而缺堅可制柔木得金而伐也

武人

五行盛衰圖



六氣之化

六氣化者謂寒暑燥濕風火也然行有五而氣有六者以分君火相火之化也木之化曰

風主於春君火之化曰熱主於春末夏初相火之化曰暑主於夏金之化曰燥主於秋水之化曰寒主

於冬土之化曰濕主於長夏長夏謂六月也

氣候差異

夫四時寒暄之序加以六氣司化之令則歲歲各異凡春溫夏暑秋涼冬寒皆天地之正

氣其客行於主位則自有逆順淫勝之異由是氣候不一豈可一定而論之哉陽四時之氣候則始

於仲月而盛於季月故經曰差三十度而有奇又言氣令盛衰之用其在四維故陽之動始於溫而

盛於暑陰之動始於清而盛於寒春夏秋冬各有差其分者此之謂也四維者辰戌丑未四季月也

蓋春氣始於二月盛溫於三月夏氣始於五月盛暑於六月秋氣始於八月盛涼於九月冬氣始於

十一月盛寒於十二月以此見之則氣差明矣然五月夏至陰氣生而反大熱十一月冬至陽氣生而反大寒者蓋氣自下生則推而上之也故陰生而陽上而愈熱陽生則陰上而愈寒以今驗之夏并清涼冬并溫相則可知矣

十二

十干者東方甲乙南方丙丁西方庚辛北方壬癸中央戊己五行之位也蓋甲乙其位木行春之令丙丁其位火行夏之令戊己其位土行周四季庚辛其位金行秋之令壬癸其位水行冬之令經曰天有日曰六竟而周甲者此也乃天地之數也故甲丙戊庚壬爲陽乙丁己辛癸爲陰五行各一陰一陽故有十日也

十二支

十二支者子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥也子者一陽肇生之始十一月之辰也丑者十二月

之辰也寅者正月之辰也卯者日升之時二月之辰也辰者三月之辰也已者四月之辰也午者一陰肇生之始五月之辰也未者六月之辰也申者七月之辰也酉者日入之時八月之辰也戌者九月之辰也亥者十月之辰也甲之干乃天之五行一陰一陽言之子之支以地方陽言之故子寅午申爲陽卯巳酉亥爲陰土居四維王在四季之末土有四辰戌爲陽丑未爲陰故其數不同也合而言之十配十二共成六十日復六六而成歲故內經曰天以六六之節以成一歲此之謂也

四時氣候

經曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲也常五日一候應之故三候成一氣卽十五日也三氣成一節節謂立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至此八節也三八二十四氣而分主四時一歲成矣春秋言分者陰陽寒暄之氣到此可分之時也冬夏言至者陰陽至此

極至之時也夏至日長不短六十刻陽至此而極
冬至日短不長四十刻陰至此而極故經曰分則
氣異至則氣同
此之謂也式

論天地六氣

經曰天地合氣六節分而萬物化生矣地

則同六氣之終明異何或蓋天之氣始於少陰而
終於厥陰經曰少陰所謂樹厥陰所謂終是也地
之氣始於厥陰木而終於太陽水經曰顯明之右
君火之位者其緒是也其不同之緒乃天真坤元
二氣相因而成焉故天之六元氣反合地十二支
以五行正化對化爲其緒則少陰司子午太陰司
丑未少陽司寅申陽明司卯酉太陽司辰戌厥陰
司巳亥天有始終之因如是而已地之六氣反合
天之四時風熱暑濕燥寒爲其緒則厥陰風木主
春少陰君火主春太陰濕土主夏初少陽相火主
夏太陰濕土主夏少陰君火主秋少陽相火主秋

土主長夏陽明燥金主秋太陽寒水
主冬地氣終始之因如是而已

交六氣時曰

內經曰顯明之右君火之位顯明謂之曰
即卯位也右火之右退行一步相火治之

復行一步土氣治之復行一步木氣治之者乃六氣之主
步水氣治之復行一步木氣治之者乃六氣之主
位也自十二月中氣大寒日交木之初氣次至二
月中氣春分日交君火之二氣次至四月中氣小
滿日交相火之三氣次至六月中氣大暑日交土
之四氣次至八月中氣秋分日交金之五氣次至
十月中氣小雪日交水之六氣每氣標斷各主六
十日八十七刻半總之乃三百六十五日二十五
刻共周一歲也此乃地之陰陽所謂靜而守位者
也常為每歲之主氣乃主氣之常紀也氣應之不
同者又有天之陰陽所謂動而不息自司天在泉
左右四間是也輪行而居其上名之曰客氣客氣