

历代碑帖精粹

唐怀素

主编 杜浩

自叙帖

上海书画出版社
上海

历代碑帖精粹

唐怀素

主编 杜浩

自叙帖

上海书画出版社
上海

图书在版编目(CIP)数据

唐怀素自叙帖 / 杜浩主编. — 合肥: 安徽
美术出版社, 2014.6
(历代碑帖精粹)
ISBN 978-7-5398-4935-5

I. ①唐… II. ①杜… III. ①草书—碑帖—中国—唐
代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第067814号

历 代 碑 帖 精 粹

唐 怀 素 自 叙 帖

LIDAI BEITIE JINGCUI

TANG HUAISU ZIXU TIE

主编·杜浩

出 版 人: 武忠平

选题策划: 北京艺美联艺术文化有限公司

责任编辑: 朱阜燕 刘 园 毛春林

责任校对: 司开江 陈芳芳

装帧设计: 金前文

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号

出版传媒广场14F 邮编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

编辑出版热线: 0551-63533611 13965059340

印 制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/16 印 张: 3.25

版 次: 2014年6月第1版

2014年6月第1次印刷

书 号: 978-7-5398-4935-5

定 价: 20.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

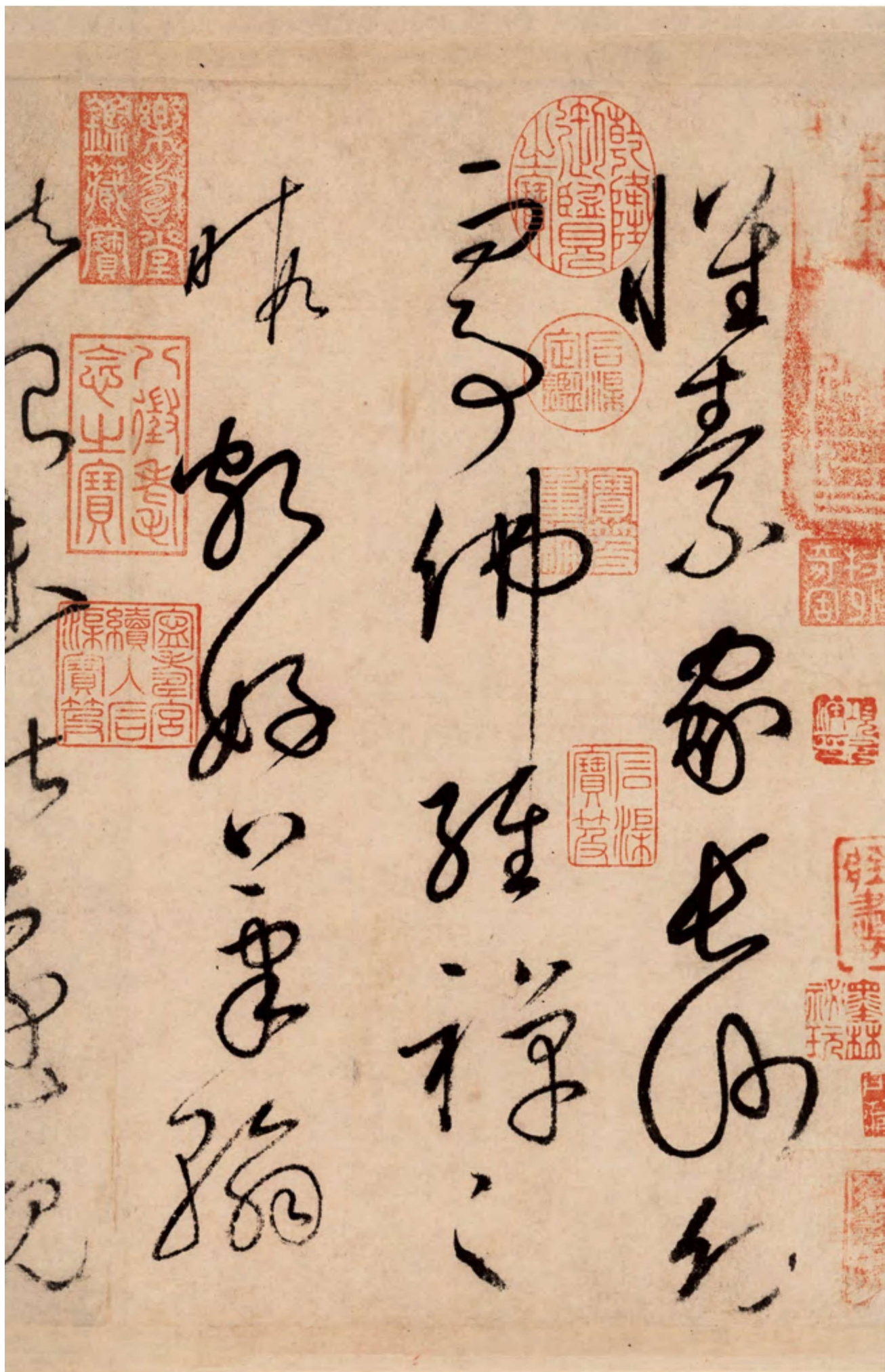
版权所有·侵权必究

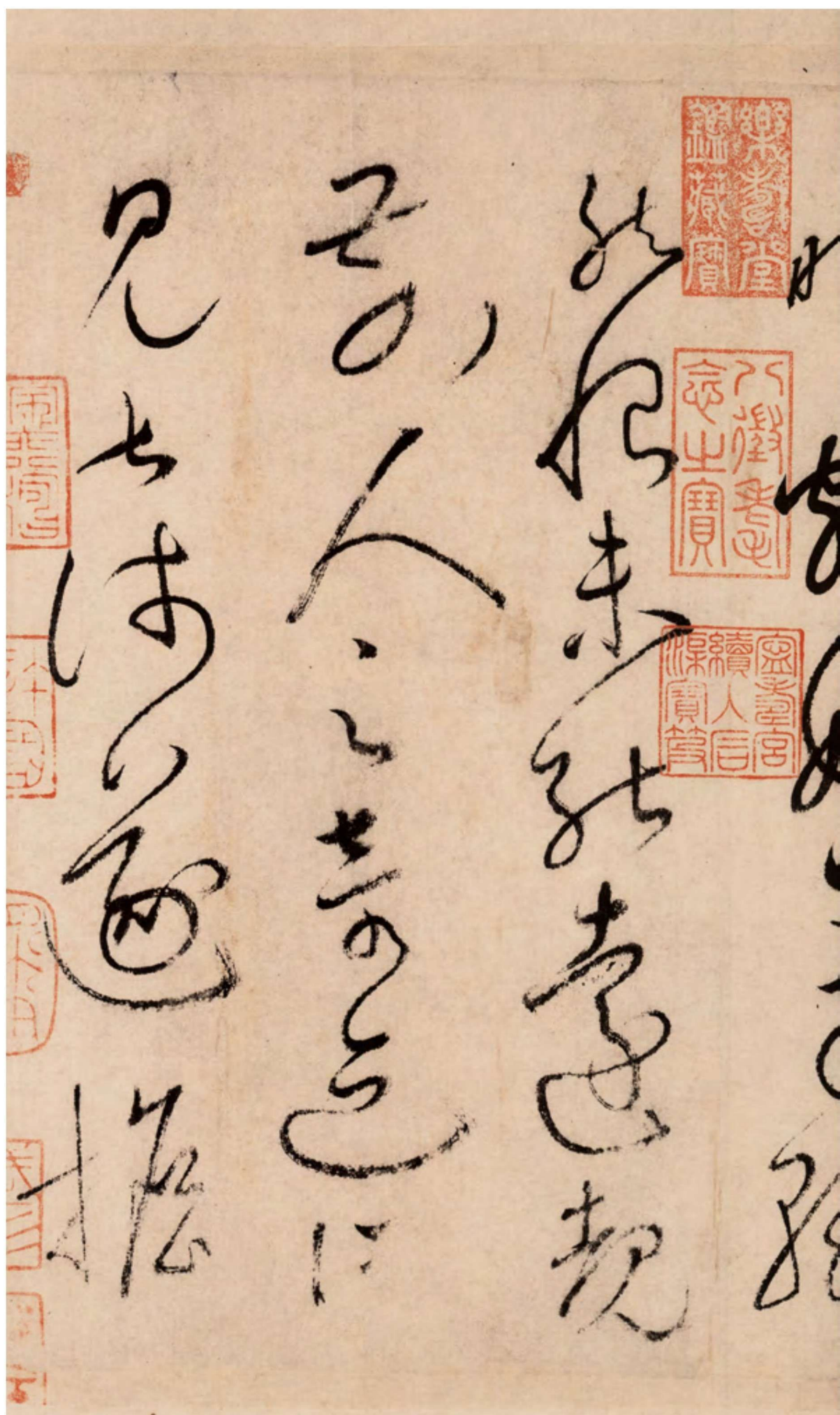
本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

怀素（七三七年—七九九年），字藏真，俗姓钱，湖南永州人，与同时代书法家张旭并称『颠张醉素』。怀素每每于醉后书壁，其势若惊蛇走虺，骤雨狂风；满壁纵横，又恰似千军万马驰骋沙场，时人常呼之为『醉僧』。

汉代已有『章草』，魏晋时『二王』进一步规范创立了『今草』，『二王』后鲜有草书大家，唐代以张旭、怀素为代表将草书推向了新的高峰。怀素的『狂草』气势连贯，如江河奔流一泻千里，点画挥洒自如，狂发不羁，然又无一笔不合法度，（明）文徵明称赞说：『藏真书如散僧入圣，狂怪处无一点不合轨范。』《自叙帖》是怀素流传下来篇幅最长的作品，为晚年草书的代表作之一。其内容为怀素自述习草书的经历和经验，以及当时士大夫对他书法的品评。该帖虽为狂草，然点画温润，用笔细腻，法度极为严谨，前面几行行笔小心翼翼，越往后越娴熟自如，行至中后部激情爆发，点画结体均突破常态，恢宏洒脱。（明）安岐评价此帖：『墨气纸色精彩动人，其中纵横变化发于毫端，奥妙绝伦有不可形容之势。』

此帖一说为宋人苏舜钦临本，比之怀素《苦笋帖》似有些许差别，然通篇气息也并非一般书家所能为之，尤其笔法精微，结体看似放纵实则筋骨完备，寓动与静，因此该帖历来被公推为学习大草书法的不二法门。







友杖鉤西遊上

國謁見當代名公

錯綜其事遺

