

2014 江苏刻字艺术提名展作品集

主编 孙璘

河北美术出版社



责任编辑：苏征凯 张 静

责任校对：张青艳

装帧设计：乐 之

图书在版编目（CIP）数据

2014 江苏刻字艺术提名展作品集 / 孙璘主编. -- 石家庄 : 河北美术出版社, 2014. 11

ISBN 978-7-5310-6031-4

I. ①2… II. ①孙… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②汉字—印谱—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 242662 号

2014江苏刻字艺术提名展作品集

孙 璘 主编

出版发行：河北美术出版社

地 址：石家庄市和平西路新文里8号

邮 编：050071

电 话：0311-85915035

网 址：<http://www.hebms.com>

印 刷：无锡市长江商务印刷有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：9.75

版 次：2014年11月第1版

印 次：2014年11月第1次印刷

定 价：138.00元

前言

现代刻字艺术是对书法这一艺术本体的『二次创作』，通过构成、刀法、色彩等多种技法和手段的运用，将书法立体地呈现出来。现代刻字艺术的创作内涵十分丰富，涵盖理念之探求、点画之圭臬、刀法之镌刻、色彩之对比、个性之抒发，存在着极大的创作空间和发展空间。作品最终呈现出多元性、表现性和现代性的艺术特质，使传统书法艺术得到了新的发展，顺应了当代社会的审美取向。

江苏历来是书法大省，具有得天独厚的地理环境和人文环境，历史文化底蕴深厚。生活于这方水土之上的江苏书家，深受优秀传统文化的滋润，『仁者乐山，智者乐水』，以笔墨明心见性，用书法之理、法、意，『道法自然』，表现出独到的精神追求。依托江苏书法的雄厚实力，江苏刻字艺术创作得以全面发展，显现出书法大省的非凡魄力。江苏省书协刻字专业委员会自2007年6月成立以来，始终致力于促进全省现代刻字艺术的创作、展示、交流、培训和学术研究，先后在南京、宜兴、镇江、南通举办四届江苏刻字艺术展，培养并推出一大批刻字艺术创作骨干；组织举办中日二十人刻字艺术交流展，大大拓宽了刻字作者的创作视野；承办全国第三届现代刻字艺术理论研讨会，致力于提高刻字作者的理论素养；建设『中国书法刻字艺术网站』，推进兄弟省份之间的交流与合作。通过这些活动和举措，全省刻字创作队伍规模由小到大，实力由弱变强，成绩可圈可点。在全国第六、七、八、九、十届刻字艺术展上，江苏刻字作者共有111人次获奖，11人次获提名奖，233人次入展。在第四届中国书法兰亭奖和第十届全国书法篆刻展中，江苏刻字作者亦有不俗的表现。可以说，在大家的共同努力下，江苏刻字艺术创作实践不断走向深入，江苏刻字艺术的地位得到全面提升。

目录

张成洲	张东生	何文祥	毕振疆	杨兴慧	杨兴旺	杨镇	杜向淮	江维平	庄国洪	冯传镇	王从利	王渊	万载元	程伟	汪凯	范德平	李志勤	孙璘
.....																		
○七四	○七〇	○六六	○六二	○五八	○五四	○五〇	○四六	○四二	○三八	○三四	○三〇	○二六	○二二	○一八	○一四	○一〇	○〇六	○〇二

滕江华	蔡可魁	慎志杰	蒋震宇	凌丹	唐勇	徐墩	徐俊	顾志杰	胡春福	赵继军	赵滨	郑丽敏	庞现军	周筱君	周桂森	周建明	陈锦来
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
一四六	一四二	一三八	一三四	一三〇	一二六	一二二	一一八	一一四	一一〇	一〇六	一〇二	〇九八	〇九四	〇九〇	〇八六	〇八二	〇七八

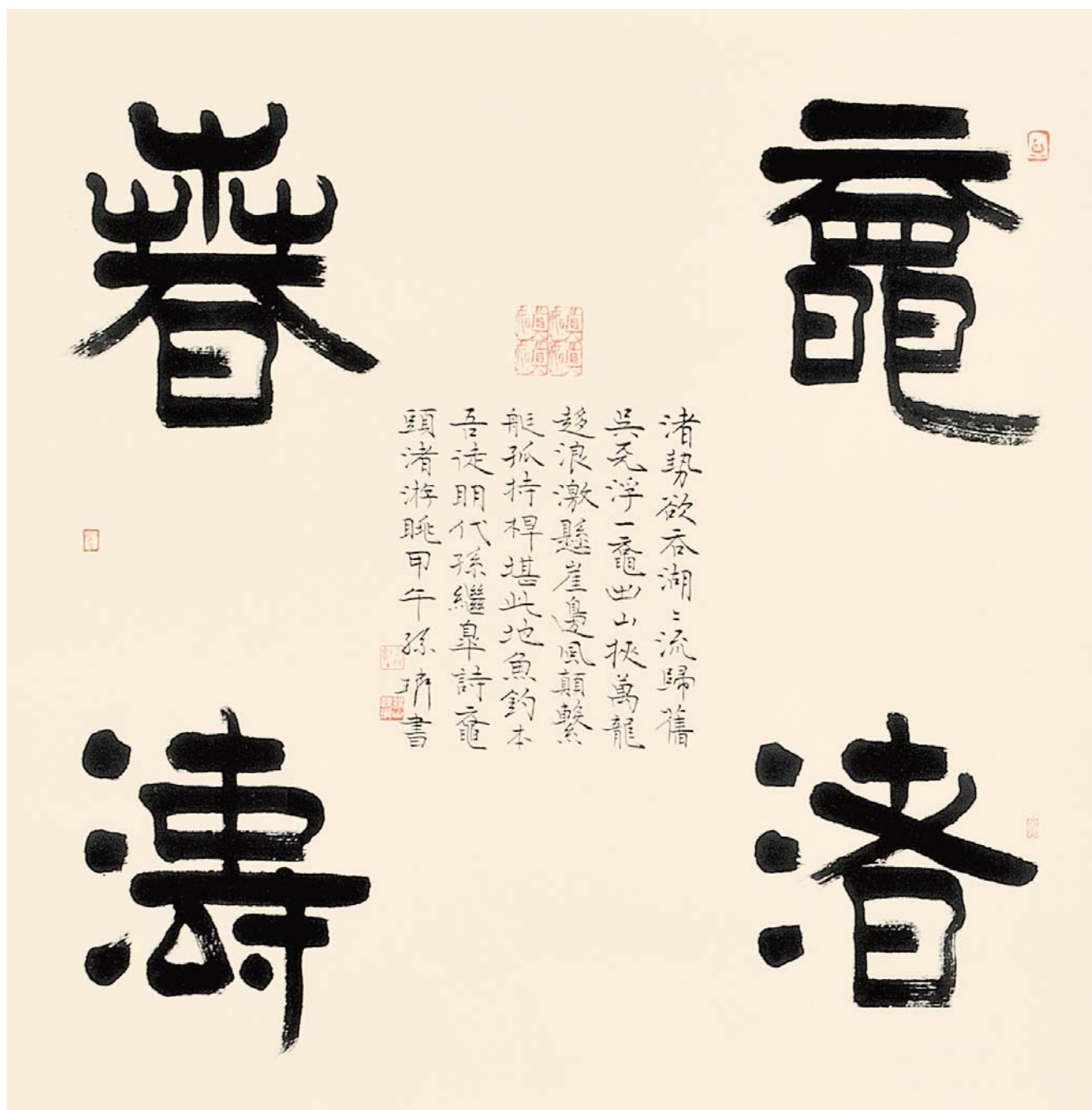
在多年的实践中，江苏刻字艺术创作明确了『理念先行、技法跟上』，坚持从书法本体出发，强调刻字风格和书法风格的和谐统一，重视刻字之美与书法之美的相辅相成。因此，江苏刻字艺术创作既注重传统又不墨守成规，既关注当代又不随波逐流，在书刻同美、书刻同风的基础上，凸显个人艺术特点和综合修养。『元常每点多异，羲之万字不同』，书法如此，刻字艺术亦如是。和而不同，各自立异，现代刻字艺术才能异彩纷呈，实现真正的可持续发展，这是刻字艺术的江苏创作思路。

本次2014江苏刻字艺术提名展，是为配合第十届全国刻字艺术展而举办，也是对近年来江苏刻字艺术成就的一次检阅。今年，由中国书协主办的第十届全国刻字艺术展落户南京，这是继2007年无锡承办第七届全国刻字展以来，江苏第二次承办全国刻字展。为更好地迎接这一盛会，江苏省书协刻字专业委员会经过近半年的筹备，从各市提名推荐的60余位作者近200件书刻作品中，遴选出37位作者111件书刻作品，组成了本次提名展。展览以江苏刻字艺术书刻同美、书刻同风的书法本体观念为依托，分为书法作品及刻字作品两大部分。其中，37件书法作品旨在表现刻字作者们全面的书法艺术修养，体现他们对于书法传统的深入理解；111件刻字作品则大书深刻，强化具象，弱化抽象，以大气的刀法表现雅和的意蕴。书法与刻字同展一室，可以作整体观。

本次展览在南京图书馆举办，与第十届全国刻字艺术展同期开幕，祈望同道观者指正。

孙 璘 李志勤 范德平 汪 凯 程 伟 万载元 王 渊 王从利 冯传镇 庄国洪 江维平 杜向淮 杨 镇
 杨兴旺 杨兴慧 毕振疆 何文祥 张东生 张成洲 陈锦来 周建明 周桂森 周筱君 庞现军 郑丽敏 赵 滨
 赵继军 胡春福 顾志杰 徐 俊 徐 墩 唐 勇 凌 丹 蒋震宇 慎志杰 蔡可魁 滕江华





龍渚春壽
68cm×68cm

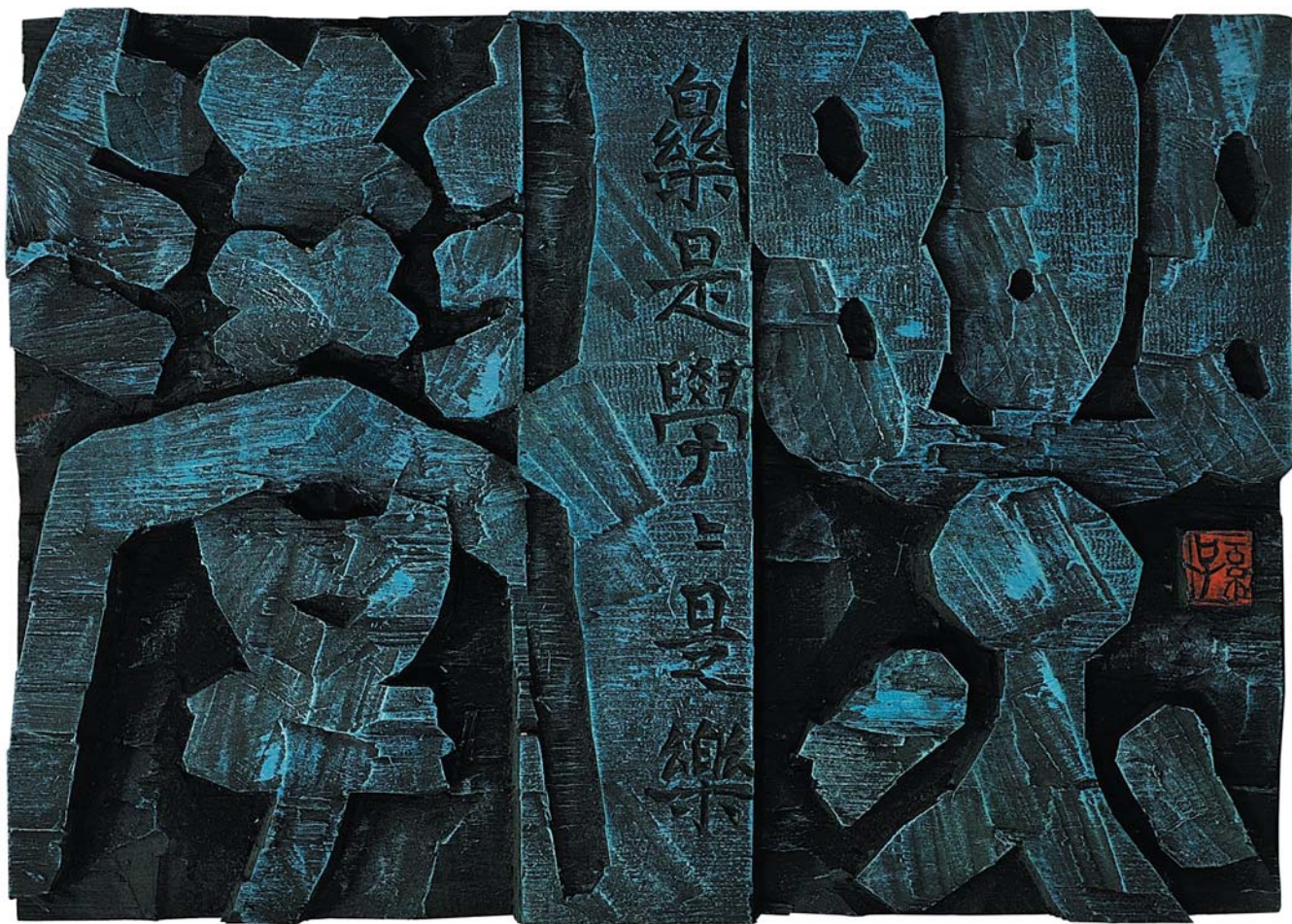


孙 璘

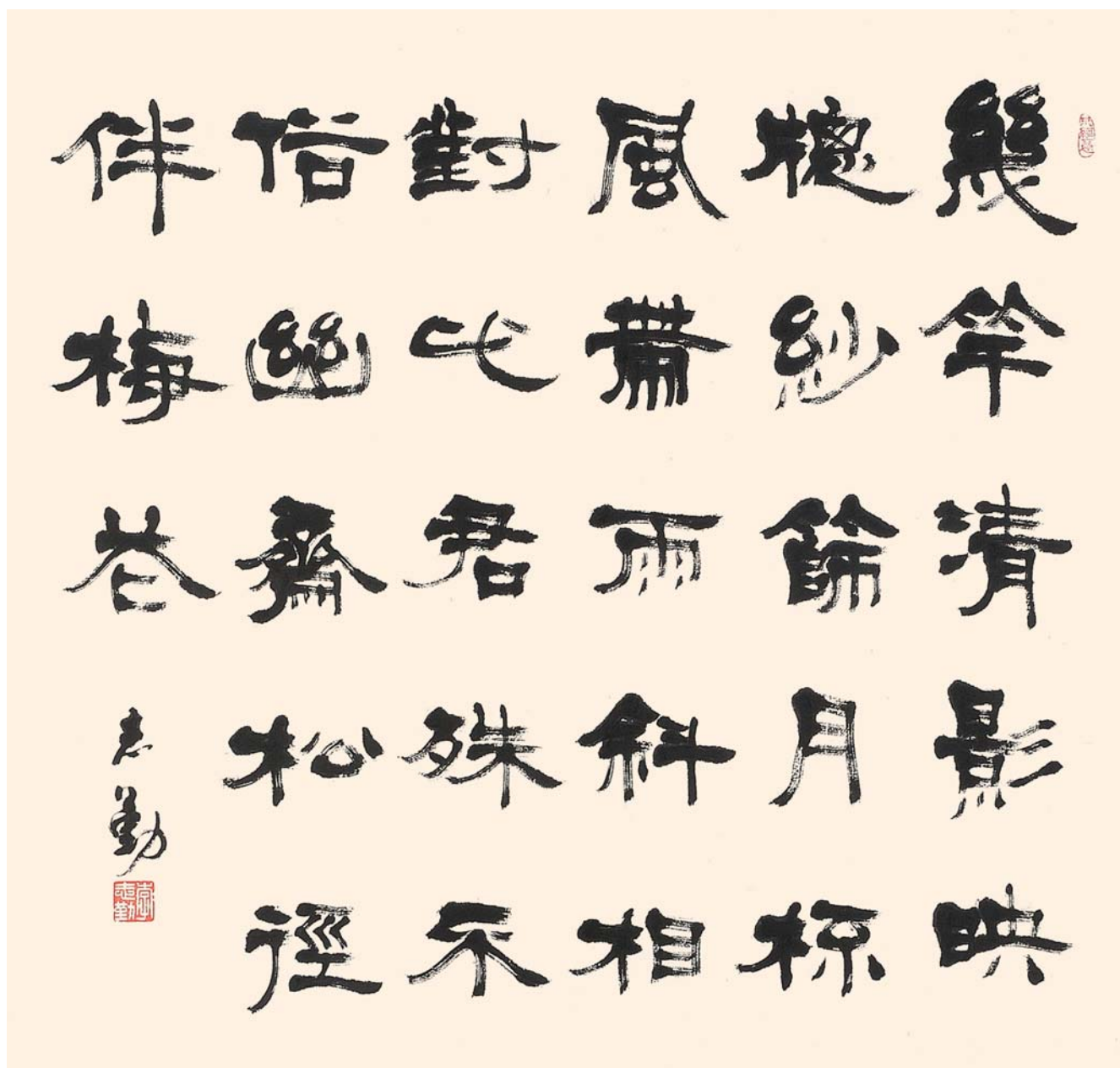
号乐之，江苏无锡人，1960年生。无锡市国画院长，民盟成员。江苏省政协委员。现为中国书法家协会理事、中国书法家协会刻字专业委员会委员、民盟中央美术学院理事、江苏省书法家协会常务理事、江苏省书法家协会刻字专业委员会主任、无锡市书法家协会常务副主席兼秘书长、河北大学艺术学院客座教授。



无锡名胜系列 凤谷行窝
35cm×30cm



乐学
25cm×35cm



明 吴孔嘉诗《咏竹》
68cm×68cm



李志勤 江苏南京人。中国书法家协会会员、江苏省书法家协会刻字专业委员会副主任、南京市书法家协会刻字委员会主任、南京广厦书道院院长、南京广厦美术馆馆长。

首届江苏省刻字艺术展，第七、十届全国刻字艺术展，第二届国际刻字艺术大展赛等获奖。

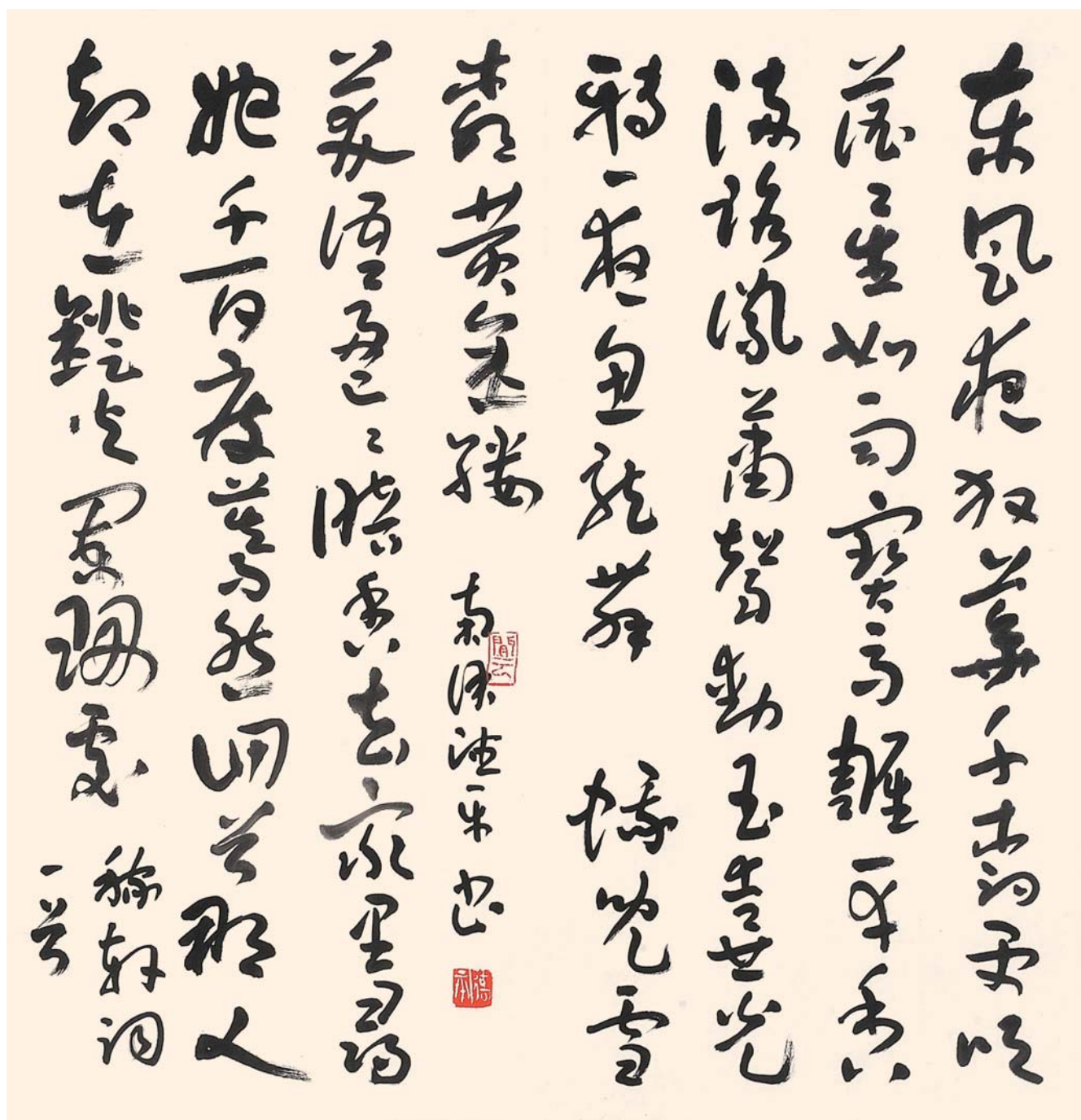
作品入展纪念邓小平诞辰一百周年全国书法大展，中日、中韩书展，首届及第六、八、九届全国刻字艺术展，全国书法现代刻字名家邀请展，第十二、十三、十四届国际刻字艺术大展，第二、三届国际刻字艺术大展赛。



见得识义
48cm×40cm



笔墨酣畅
47cm×40cm



南宋 辛弃疾词《青玉案》
69cm×69cm



范德平 字江上，号长山人。现为江南书画院院长、中国书法家协会会员、江苏省书法家协会刻字专业委员会副主任。

作品入展全国第七届刻字艺术展，论文《现代刻字艺术》《中国风格》论》入选全国第三届现代刻字艺术理论研讨会。《镇江三山诗抄——范德平章草书法集》由江苏大学出版社出版发行。