

甘肃“丝路风韵”美术创作系列展览

张弛·鲁凡

油画作品集

张弛 鲁凡 著



甘肃人民美术出版社

甘肃“丝路风韵”美术创作系列展览

张弛·鲁凡

油画作品集

张弛 鲁凡 著



甘肃人民美术出版社



图书在版编目(C I P)数据

张弛·鲁凡油画作品集 / 张弛 鲁凡 著. -- 兰州 :
甘肃人民美术出版社, 2015. 4
(甘肃“丝路风韵”美术创作系列展览)
ISBN 978-7-5527-0324-5

I. ①张… II. ①张… ②鲁… III. ①油画 — 作品集 — 中国
现代 IV. ①J227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第100372号

甘肃“丝路风韵”美术创作系列展览 张弛·鲁凡油画作品集

张弛 鲁凡 著

出版人: 吉西平

责任编辑: 郭玲

校对: 孟孜铭

封面设计: 张弛

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地址: 兰州市读者大道568号

邮编: 730030

电话: 0931-8773149(编辑部)

0931-8773112(发行部)

E-mail: gsart@126.com

网址: <http://www.gansuart.com>

印刷: 兰州银声印务有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/12

印张: 8

版次: 2015年6月第1版

印次: 2015年6月第1次印刷

印数: 1~1000册

书号: ISBN 978-7-5527-0324-5

定价: 96.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。

未经同意, 不得以任何形式复制转载。

甘肃“丝路风韵”美术创作系列展览

为贯彻落实习近平总书记在文艺座谈会上的讲话精神，进一步发展甘肃丝绸之路文化，繁荣甘肃美术创作事业，着力打造“敦煌画派”，全面推进党中央、国务院关于甘肃“华夏文明传承创新区”建设的历史性任务，经申请获批，由甘肃繁星文化科技发展有限公司（兰州李家庄画家村）筹资发起，甘肃省文化厅、甘肃省文学艺术界联合会主办，甘肃省美术家协会、甘肃繁星文化科技发展有限公司（兰州李家庄画家村）承办，甘肃省画院、兰州市美协、兰州市画院、民建兰州市委员会文化工作委员会、中央数字电视书画频道甘肃工作站等单位协办甘肃“丝路风韵”美术创作系列展览活动。

此活动通过搭建全省性高规格的美术创作交互式平台，吸纳、遴选全省近年来在美术各门类的创作中取得卓越成就的老、中、青美术人才，集中展示他们各自杰出的创作精品。并覆盖全省专业美术机构、美术教育机构、民间美术社团等开展系列展览，为全省各族、各界、个人（含个展、多人联展）开展新创美术作品系列展览，举办各类专项性美术创作研讨会，为推出各类美术画册的展示评选、优秀精品创作画册系列丛书及系列美术影视拍摄活动提供了广阔平台。

活动主要以国画、油画、书法、雕塑、摄影、版画，各类传统民间工艺美术作品，多种现代美术设计创意作品；引进国外知名美术机构或著名美术家进入省城和有关市州展览，进行展销结合的活动方式。

甘肃省美术家协会
甘肃星宇投资管理有限公司
甘肃繁星文化科技发展有限公司
民建兰州市委员会文化工作委员会

张弛与鲁凡这对执着于艺术的伉俪十余年来勤奋创作、笔耕不断，活跃在甘肃省及全国的当代艺术领域，成果斐然。

我作为看着他们长大成人的前辈，自然十分欣慰。

他们性格温和、待人友善、才思敏捷，又有着很强的求知欲与艺术追求。我真诚地祝贺张弛、鲁凡画展成功！

祝福他俩的艺术之路宽广而久远。

何 鄂 2015.6



前言

走向自己的心灵深处

接到鲁凡打来电话，她和她丈夫要举办一次展览，我内心颇为感慨。张弛、鲁凡是我的同道，也是我的好友，我真挚地祝福他们！鲁凡叮嘱我为这次画展写点东西，作为这次展览的前言，我连连说好，可真动笔了，又感觉沉甸甸的，回头再看他俩的画和鲁凡的画册，又一次相信了自己的眼睛。在我记忆中，他俩毕业后专门从事绘画及培训工作，在空闲的时间里全身心地投入绘画。不同的性格和经历使得他俩的画风呈现不同的风格。张弛的画，骨子里流淌着西北汉子的狂放和野性，更透露出难得的率真和雄浑；而鲁凡的画，则如同她美美的样子，用纤细的画笔、斑斓的色彩，静静的作画。除了这些风格迥异的画作，他俩也有共同合作的作品。张弛在前横刀立马，风卷残云；鲁凡在后拾遗补漏，打扫战场……

在我眼里，他俩的作品随着他们的思想渐渐成熟起来。这次展示出的诸多画作中，有历史的洞悉、重大事件的记录，比如《天曲·丝路花雨》《生死时速·舟曲》，有现实的适应、真实的情感面对，如诸多的写生作品，也有敦煌题材人物的本质挖掘与延伸《天曲·敦煌古乐》系列以及《菩萨蛮》系列……但不论怎么看，他俩都有自己的选择和判断，而恰恰是他俩的所为和所不为，变成了今天呈现在大家眼前的画展。吴冠中先生有句话：“风格是作者的背影，自己看不见。”面对这个展览，我的专业术语和词汇觉得苍白，对于专业者不用我多解，而对于爱好者这些术语只能增加欣赏的难度。不过，不论是谁，永远不要低估我们所看到的每一幅作品。

我相信，张弛、鲁凡的作品会直接向您说话！

衷心祝愿这次展览取得圆满成功！

也祝愿我的好友张弛和鲁凡能携手并进、再绘新图！



燕娅娅 2015 5

艺术感言

举办美展是一件幸事，能和妻子一同举办展览更是幸事中的幸事。常听人说，拥有一份自己喜爱又很自由且能养家的工作是幸运的，那拥有一个情投意合又能共度一生的伴侣，又该是多大的幸运！我与妻子鲁凡都出生于书香世家，且儿时起就对绘画很着迷。数载同窗，共同的专业爱好使得我们走在一起，也使我们的感情如同醇香美酒，历久弥香，而举办一场属于我们自己的画展，更是我们两人最大的愿望。

现在，展览开幕在即，心里却多了些许犹豫和彷徨，萦绕着一种说不清的复杂情绪，总是觉得忐忑不安。是啊，一幅画作的诞生，从最初的灵感涌现，再到构图取舍，再到组织色调，每一步要做到完美无缺，是非常不易的，需要经历长时间的考虑和思量，我与妻鲁凡这些年在创作这些油画的过程中，也是如此痛并快乐着，痛的是创作的每一个阶段都需要耗费心血、反复斟酌，

快乐的则是看着一幅幅画作从落下第一笔到最后收尾，恰如一个个呱呱坠地的“婴儿”来到这个世界，心里满是喜悦和满足。忐忑之余，但更多的是期待和欣喜，回首曾经的艺术梦想，我们也算是初步给了自己一个满意的答复。艺海无边！路还很长！

衷心感谢今天到场的各位朋友，如果大家能在这次画展中获得万分之一心灵上的愉悦，都将会是我和妻子鲁凡最大的荣幸。

谢谢大家！

谢谢曾经教过我们的诸多老师们！

谢谢父母及家人长久的信任与关爱！

谢谢同行及朋友们的支持与鼓励！

张弛 2015年初夏于画室



★ 张弛《奔》布上丙烯 150x400cm 2008



★ 张弛 鲁凡《天曲·敦煌古乐》布上丙烯、油彩 140×180cm 2013



★张弛 鲁凡《天曲·丝路花雨》布上油彩 200×200cm 2011



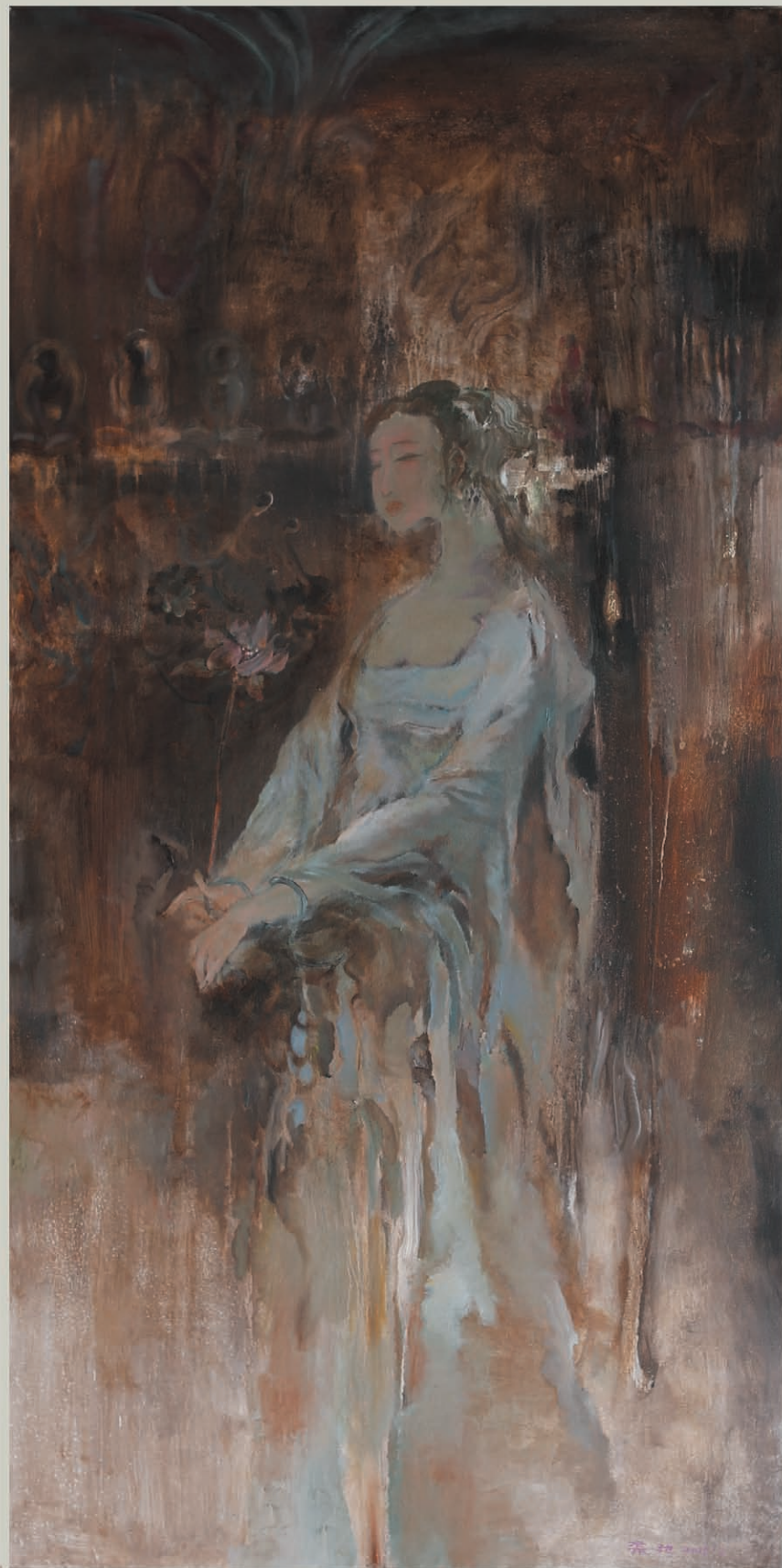
★ 张弛 鲁凡《天曲·敦煌古乐之二》布上丙烯 油彩 140×140cm 2014



★张弛 鲁凡《天曲·敦煌古乐之三》布上丙烯 油彩 140×180cm 2015



★ 张弛 鲁凡《菩萨蛮》布上丙烯 油彩 140×180cm 2015





★ 张弛《伎乐清音之一、二、三、四》布上丙烯 油彩 160×320cm 2015



★张弛 《圣城家园》布上丙烯 油彩 140×170cm 2015



★ 鲁凡《小卓玛》布上油画 80×80cm 2011



★ 张弛《菩萨蛮之三》布上油彩 80×60cm 2014