

四時感證消義

吳錫琮
署簽

65

吳瑞甫先生玉照



陳序一

四序愆期寒暑不正則民殃於疫讀淮南子書者類能言之關尹子曰五行流轉造化有魂有神是故天不能冬蘭夏菊地不能洛橘汝貉則又有氣候之變水土之差而爲醫者所當講肄及之也天地間一微塵耳微塵隨空氣簸揚微生物卽溷雜其中而爲疾病所自始人以一身蜉蝣於天地偶觸毒癘之微生物則疾病由此而起此之謂病因而微生物化生根於氣候爲病沿門闔境靡不相同凡瘡痍春溫麻痘濕溫秋暑皆然以此知微生物既由氣候而生則氣候乃握重要之病原而爲我國最精最微之學理日人渡邊熙所以云用仲景法不必從事殺菌而病菌自然消滅良以微生物既由氣候而來則參氣候之變正以攝天地之精遂爲探原之治療此吾人根據六氣以處方所以確能愈病而自能消滅微菌之原理也吾師 吳瑞甫先生有見及此以感冒症四時悉備實氣候使然故其書不名溫熱而名時感症以溫熱僅就熱之輕重言若時感症則寒暑灾侵不得其正者皆得分門別類該括無遺且以見歐西風土氣候與我國不同有風土之氣候病而以遠隔數萬里之醫術治之其不能推行盡利斷然無

疑此則吾師作四時感症之大旨也

受業 陳影鶴謹誌

李序二

自氣交變論有氣化政令變易灾眚諸說可知歲運太過不及均爲時病所從出自五常政大論有委和伏明卑監從革涸流發生赫曦敦阜堅成流衍諸名稱可知六氣五類相制勝卽爲四時病機所由來人身呼吸之氣與天地通卽病情亦隨氣候而發所以春夏秋冬氣候失和而沿門闔境相同諸病卽接踵而起自非達精光之論通大聖之業未能曉其所以然之故也近世習西醫者動以玄虛相詬病卽號稱國醫者不能從天人合一處著想徒知拾外人牙慧信口雌黃從未有深刻之識認則惑之甚也

臣聞父老言吳師

瑞甫先生自弱冠卽善治溫熱所著中西溫熱串解久爲醫林所

宗尙曩者奉

中館命剏設廈門國醫專校所著四時感症講義經先生登堂講解儼

如日星之明

禮臣

從學有年本此以治四時感冒諸證往往獲效以知先生學力之深

閱歷之富也

先生勤勤勉勉手不釋卷生平治病腸熱膽絕堅類半癡嗚呼其於醫

學殆有宿根者歟

民國二十五年六月

受業李禮臣謹誌

四時感症講義目錄

四時感症緒言.....	一——二
詳論內經伏氣化熱大意.....	三——十五
難經四時外感篇.....	十五——十七
葉香巖溫熱論註解.....	十八——四一
溫症論治.....	四二——四三
時令濕溫濕熱.....	四四
濕溫之類別.....	四四
濕溫在氣分之治法.....	四五
濕溫分佈上下心中懊懷之治法.....	四六
濕溫在血分之治法.....	四七
濕熱.....	四八——四九
薛生白濕熱病篇.....	五十——六十
瀉痢.....	六一——六七

濕溫後論

六八——六九

瘡

六九

正瘡

七十

瘡

七一

濕瘡

七一

風瘡

七一

溫瘡

七二

肺瘡

七二

癰瘡

七三

暑瘡

七三

夾痰夾食

七三

寒瘡

七四

虛瘡

七四

勞瘡

七四

瘡母.....七四

少陰瘡 厥陰瘡.....七五

伏暑晚發.....七五

秋燥.....七六——七八

冬溫.....七九

方藥.....八十

葱豉桔梗湯.....(辛涼透汗法).....八十

桑丹瀉白湯.....(清肝保肺法).....八十

七味葱白湯.....(養血發汗法).....八一

玳瑁鬱金湯.....(清宣包絡痰火法).....八一

犀地清絡飲.....(清宣包絡痰熱法).....八二

犀羚三汁飲.....(清宣包絡痰瘀法).....八二

羚角鈎藤湯.....(涼熄肝風法).....八三

滋任益陰煎.....(清肝滋任法).....八三

新加玉女煎……………(清肝鎮衝法)……………八四

清肝益腎湯……………(又名龜柏地黃湯)……………八四

養營承氣湯……………(潤燥兼下結熱法)……………八五

張氏濟川煎……………(增液潤腸兼調氣法)……………八五

參校門人姓氏一覽表……………一——二

四時感症講義

閩同安吳錫黃端甫撰

緒言

男謝宣庭孫慶福全校

自禮記月令有四時行令不常。則民殃於疫之說。可知寒暑災祥不得其正。卽爲時感之原因。自西洋醫學。有改換水土之議。可知水土不合。雖用對症療法。終無切實之治驗。故不特時令有乖。易於感受疾病。卽山嵐瘴氣。南北異宜。一方有一方之疾病。乃氣候風土使然。近世各大醫學家。所以對於溫熱溫毒疫癘。多所發明也。夫四序愆期。卽爲感症之所自作。穀稊非其時而種植。尙無蕃秀之望。此無他。氣候爲之也。鼠化鴛也。爵化蛤也。雉爲蜃也。鷓且之不鳴也。其隨四時之氣化而變幻如是。其他若登穀。若登麥。若登黍。皆不能有乖於時令。故易曰。天地儲精。萬物化生。宋朱晦菴曰。天以陰陽五行。化生萬物。氣以成形。可見我國所謂陰陽五行。其初皆以氣言。至有形質可見。猶屬第二問題。攷天元紀大論云。黃帝曰。天有五行御五位以生寒暑燥濕風。張隱菴曰。天有五行。丹艸蒼素玄之五氣也。五位五方

之位。地之五行也。寒暑燥濕風天之六氣也。蓋天地之五氣。經於十干之分。十干之氣。以化地之五行。地之五行。以生天之六氣。此卽我國醫者言六氣之所自祖。故孔子曰。天何言哉。四時行焉。百物生焉。曰行曰生。何非先有氣而後有形乎。鬼俞區曰。五運陰陽者。天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之本始。神明之府也。故物生謂之化。物極謂之變。陰陽不測謂之神。神化無方謂之聖。其言陰陽五行。何等確切。孔子之繫易也。曰一陰一陽之謂道。又曰知變化之道者。其知神之所爲乎。其以陰陽五行而謂之道。謂之神者。言其體用兼賅。無所不備也。經曰道生智。玄生神。又曰神在天爲風。在地爲木。在天爲熱。在地爲火。在天爲濕。在地爲土。在天爲燥。在地爲金。在天爲寒。在地爲水。故在天爲氣。在地成形。形氣相感。化生萬物。惟其由生而化。故萬類無能出陰陽五行之外。惟其由道而神。故衆妙無能越陰陽五行之理。其在易曰。成性存存。道義之門。中庸曰。萬物並育而不相害。道並行而不相悖。謂之育謂之行。道爲之也。氣爲之也。

。從知品類雖萬殊。而得天地真元之氣則一。故素問曰。六台之內。其氣九州九竅。言天地之氣。瀰滿六合。人非此氣。無由以生以育。我國謂之真元。西人謂之空氣。其理一也。天地數五。火熱居三。可見天地間熱多於寒。火倍於水。而人之病化。即可類推。我國治外感病。必溯源於六氣者。乃至精至微之學。非粗心人所能領悟也。西醫晚出。於四時雜感。專注重於形質之學。故顯微鏡之檢查病菌。至爲詳悉。不知病菌亦隨時令而發生。試觀麻疹痘疹。多發於春間。霍亂多起於炎夏。痢疾多在夏秋之交。濕熱症多在秋冬之交。其病證類多沿門闔境相同。則其病菌之由四時不正之氣而生。昭然若揭。東醫渡邊熙學於德國者也。其言曰。傷寒雜感。但依仲景之三陰三陽治法。寒熱一退。不必從事於殺菌。而病菌自然消滅。可見我國醫學。乃從天時氣候精研而出。溯其源探其微。爲理足方效之學。殺菌之治法。猶落第二問題。故知西人之拘拘於形質。其治法實不及我國遠甚。今試以實驗言之。我國四時雜感。無不發熱。辨症紛繁。大率隨氣候以爲施治。而方土次之。

。就診察論。南北尚且異治。何論其他。故春溫夏熱秋暑冬溫。有確定之認識。卽有確定之治療。成效彰彰可紀。今乃以萬里外氣候不同。起居飲食不同之認病大法。謂可以施諸我國。且以舶來品之退熱藥。其功用甚劇烈。若安知拜林阿斯匹靈之類。寥寥無幾。不過五六種。而一概熱病。無症不用。竊恐治病斷無如此簡單。况劇烈藥發汗過甚。大率心停。以華人血質薄弱。能否任受。所不敢知。我國四時雜感言伏邪爲多。在氣宜清氣。在血宜清血。在營宜清營透氣。其間又有五兼十夾之分。寒疫熱疫之異。自不得徧舉溫熱二字印定後人耳目。茲特訂爲四時雜感講義。先溯源於內經。次，總論風寒暑濕燥火。及在表在裏之辨。三，分別四時病機。庶學者見病知源。臨症時可無炫惑之慮。是則璜所私心冀幸者耳。

中華民國廿三年二月

日閩同安吳錫璜瑞甫氏序於廈門國醫專門學校

四時感症講義卷上

同安吳錫璜瑞甫氏撰

詳論內經伏氣化熱大意

男樹萱姪孫慶福全校

靈樞論疾診尺篇曰。冬傷於寒。春生痺熱。痺熱者。黃熱也。爾雅釋詁。瘡釋謂勞。痺熱二字。自靈樞後。再見於前漢書。謂南方暑濕。近夏痺熱。師古注以爲黃病之稱。歷來醫書。均以身體發黃。謂濕熱病。其實亦不盡然。以璜四十餘年之閱歷。知諸凡伏氣病。必非一二劑清熱可以透解。古人久病謂勞。熱病羈留日久。則其血質必薄。眼白睛顏面及皮膚。每有淡黃之狀。至久熱更無論矣。是痺熱者。必兼濕熱勞熱二義。方能圓到。此語我國醫學家。自漢至今未能悟出。茲特闡之。

素問生氣通天論曰。冬傷於寒。春必病溫。歷來西洋醫。每謂冬月寒邪。無至春始發之理。不思痘疹尚有隱伏終身者。況冬春爲時未久耶。此節古人以伏邪立論。殊爲確當。

金匱真言論曰。藏於精者春不病溫。據吳鞠通謂冬時天氣應寒。陽不潛藏。

如春日之發泄。甚至桃李反花之類。是說也。與素問經文。語意未合。蓋真言論明謂夫精者身之本也。故藏於精者春不病溫。是以人身言。非以天氣言也。宜正之。

柳寶詒曰。喻西昌尙論後篇。專論伏氣發溫之病。分爲三例。以冬傷於寒。春必病溫爲一例。謂寒邪之伏於肌膚者。以冬不藏精。春必病溫爲一例。謂寒邪之伏於骨髓者。以冬不藏精。冬傷於寒爲一例。謂內外均受邪。如傷寒兩感之證。以此三例。鼎立三綱分途施治。恰與傷寒論之太陽病之風傷衛。寒傷營。風寒兩傷營衛之三例。前後相符。此喻氏得意之筆也。蓋喻氏天才超越。筆力清卓。每有議論。無不力破餘地。而有意爲文。每每虛立門面。創議論以助我波瀾。在作文則爲高手。而說理則未必皆能精確矣。卽如伏氣發溫之病。惟冬傷於寒故病溫。惟冬不藏精故受寒。其所受之寒。無不伏於少陰。斷無伏於肌膚之理。其腎氣未至大虛者。倘能鼓邪外達則由少陰而達太陽。病勢淺而輕。若腎虛不能托邪。則伏於藏而不得外出。病卽深而重。

同此邪同此病。證有輕重。而理原一貫。無三綱之可分也。學者須分別觀之。
素問熱論篇曰。今夫熱病者皆傷寒之類也。又曰凡病傷寒而成溫者。先夏至日者爲病溫。後夏至日者爲病暑。暑當與汗皆出勿止。

柳寶詒曰伏氣發溫。隨時而變。熱之輕者曰溫。熱之重者曰暑。夏至後曰小暑大暑。冬至後曰小寒大寒。寒暑二字。相爲對待。內經所稱暑與熱本無分別。觀篇首云熱病者皆傷寒之類也。其義可見。至仲景始以夏月暴感之熱邪。名曰暍病。正以別於伏氣外發之熱病也。況伏氣隨時外發。亦必兼挾時令之邪。如春令兼風。夏令兼暑。理所必至。是其所以異名者。固不第因乎熱之微甚矣。又曰經言凡病傷寒。是傷寒不必專在於冬時。卽三時感寒。亦能鬱化爲溫也。其稱夏至後爲病暑。則暑卽溫之變名。尤不可指爲另是一邪。而此獨分別言之者。因伏氣發於夏至以後。其治病略有不同。蓋溫病忌汗。恐其傷陰。若時交長夏。則汗出必多。而邪氣亦隨汗而出。又未可以汗多而

止之也。

璜按傷寒中風。宜發汗不宜多汗。故仲師桂枝湯下垂戒云。但取皮膚濇濇。微似有汗者佳。不可令如水淋漓。若如水淋漓。病必不除。溫熱暑熱則不其然。蓋緣熱症必須汗多。津液方能暢達。熱邪乃有出路。一因表虛。故以微汗爲主。一因裏熱。汗多而熱乃透解。故熱病論云。暑當與汗皆出勿止。內經此言。已示人以治諸凡熱病。不易者之定法。凡溫病熱病溫瘧秋暑。汗多者愈期較速。其遷延至六七日。肌燥無汗者。每多神氣不安。危機立至。奈近世習洋派醫者。一遇熱症。每慮多汗。則其心力衰弱。不思溫病忌汗。浙醫吳鞠通已有是說。蓋因溫病伏熱在內。不宜辛溫發汗。更助其熱。若用辛涼透汗。或養津透汗。則此汗乃臟真通暢。藉以解邪外出。又何心力衰弱之有。每見洋派醫用退熱藥發汗。往往心停。嗚呼。此乃彼國退熱藥。發汗過於劇烈使然。藥之咎。非汗之咎。倘用我國之辛涼透汗。或養津透汗。已立法於無過之地。曾見有心停心弱諸弊害耶。

靈樞邪氣臟腑病形篇。岐伯曰。虛邪之中人也。洒淅動形。正邪之中人也。微先見於色。不知於身。若有若無。若亡若存。有形無形。莫知其情。

璜按此言天地之氣。中人於不覺。而爲伏邪之所自出也。虛邪以八正之虛風言。正邪以天之六氣言。何謂八正。四立二至二分者是也。何謂八正之虛風。攷靈樞九宮八風篇云。從其所居之鄉來爲實風。生生長養萬物。從其衝後來爲虛風。在傷人者。是虛風。乃指天氣之風主殺主害。內經所謂避虛氣如避矢石者是也。虛風何以主殺害。蓋從衝犯之方而來。如太乙居子。風從南方來。火反衝水也。太乙居卯。風從西方來。金來犯木也。言太乙指北極。洒淅動形者。卽素問言病不已。令人洒洒時寒之意。正邪之中人也。微。言天有此六氣。人亦有此六氣。一或有偏。是謂正邪。正邪中人。隱伏在臟腑中。最爲微渺。時或見於色診。而在病未發見之初。若有若無。若存若亡。有形無形。莫知其情。形容六氣之偏。蘊藏爲病。在人身本有此氣。故其化爲六淫。病情未顯。猶然莫可測識。病形篇此條。已將伏氣病情。曲曲道出。在