



红  
枫  
叶

教  
研  
杂  
记

付跃红 著

河北人民出版社

A dark, textured horizontal brushstroke spans the width of the page near the bottom, adding a traditional artistic touch to the design.



付跃红，河北省卢龙县教育局小学教研室主任，语文教研员，中学高级教师，中小学教师“国培计划”河北省小学语文专家组成员，“河北教育名师团”副理事长，国家教育部优秀教研员，河北省优秀教研员，河北省骨干教师，河北省名师，秦皇岛市语文学科带头人，优秀中小学骨干教师。冀教版小学语文义务教育课程标准实验教科书编委、冀教版小学品德九年义务教育教材编委，主编专著有《小学语文单元整合新课型》、《小学语文教材解析》、《四步学习法·字词句段篇》等，发表论文近百篇。主持研究的“十五”“十一五”课题获全国教育科研规划课题成果二等奖、河北省小学语文优秀教育科研成果一等奖。

# 红枫叶教研杂记

付跃红 著



河北人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

红枫叶教研杂记 / 付跃红著. — 石家庄:河北人民出版社,2013.5  
ISBN 978-7-202-07569-2

I. ①红… II. ①付… III. ①小学语文课-教学研究  
IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 033593 号

|      |                                   |
|------|-----------------------------------|
| 书 名  | 红枫叶教研杂记                           |
| 作 者  | 付跃红                               |
| 责任编辑 | 马 丽 张含晶                           |
| 美术编辑 | 李 欣                               |
| 封面设计 | 李龙强 董 璐                           |
| 责任校对 | 张三铁                               |
| 出版发行 | 河北人民出版社(石家庄市友谊北大街 330 号)          |
| 印 刷  | 石家庄市乡依印刷有限公司                      |
| 开 本  | 787×1092 毫米 1/16                  |
| 印 张  | 30                                |
| 字 数  | 503 000                           |
| 版 次  | 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷 |
| 印 数  | 1-3 000                           |
| 书 号  | ISBN 978-7-202-07569-2/G·3233     |
| 定 价  | 39.80 元                           |
| 版权所有 | 翻印必究                              |

贺敬红《红枫叶》教研杂志付梓

快乐教研  
点滴  
喜芳秋实  
记五集  
鸿泥雪爪  
篇幅短  
浣溪沙  
只言此破  
题

张峻峰诗 壬辰冬 於古孤竹

庚子秋里

八十七岁

胡宝珊书



# 目 录

## Contents

### □序□

花开的声音·····白玉山(7)

### □论文篇□

用“整体观念”指导读写结合·····(10)

运用整体原理进行单元整体教学改革·····(13)

多媒体组合在语文课上的应用·····(16)

关于农村阅读教学的现状与思考

——兼谈素质教育在农村的实施·····(21)

人教版小学语文第九册备课指导·····(28)

对农村语文阅读教学的一点思考·····(36)

提高课堂教学效率的关键是“三个强化”·····(39)

尊重儿童天性 激发阅读兴趣·····(45)

浅谈依据写作心理优化写作过程的指导·····(49)

习作教学“作前指导课”规定动作的研究·····(55)

普通话的培训和测试要从娃娃抓起·····(62)

培养学生“说”趣当议·····(67)

“单元整合新课堂”

——小学语文高效课堂模式研究·····(71)

用好语文的“双翼”

- 基于“单元整合新课型”中的习作教学.....(78)
- 我的后课改时期“课堂观”.....(85)
- 小学语文知识概要及学法指导:习作部分.....(92)
- 《对小学生语文学科学习定性评价研究》结题报告.....(118)
- 《小学语文探究性学习方式研究》课题研究报告.....(129)
- 《语文学习的形成性评价研究》实验中期论证报告.....(137)
- 《中小学语文教学脱节问题的调查与对策研究》实验报告.....(147)

□课例篇□

- 《十里长街送总理》.....(162)
- 《十六年前的回忆》.....(166)
- 读说写三位一体
- 《称象》教学谈.....(171)
- 看中体验 读中感悟 写中运用
- 《画杨桃》一文教学片断与评析.....(173)
- 读练结合 学习语言
- 《赵州桥》教学设计.....(176)
- 例谈语文“单元整理课”的课堂教学策略.....(179)
- 例谈语文“单元导读课”课堂教学策略.....(186)
- 着眼整体,“单元导读课”先声夺人
- “灿烂的中华文化”单元导读课例.....(192)
- 抓住生长点,“单元整理课”事半功倍
- “壮丽的祖国山河”单元整理课例.....(198)
- 默读,想说爱你也容易
- 人教版五年级上册第一单元“单元默读整理课”.....(203)
- 《匆匆》人教版六年级下册第一单元.....(208)
- 创造诗意课堂 奠基诗意人生
- 《荷花》教学课例.....(213)
- 小学语文课到底应该教什么
- 《海市蜃楼》教学案例.....(220)

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| 有志者事竟成<br>——我观《蜀鄙之僧》一课的感受····· | (227) |
| 《桂林山水》导学案设计·····               | (231) |
| 《全神贯注》《父亲的菜园》导学案设计·····        | (236) |

## □ 随笔篇 □

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 怎样描写“眼睛”·····         | (239) |
| 感情朗读 悟情学法 ·····       | (241) |
| 品词析句学表达·····          | (243) |
| 借物喻理 大道无痕·····        | (245) |
| 挑山工,一个“健”字了得 ·····    | (247) |
| 一首具有动画效果的山水诗·····     | (248) |
| 巧妙的拆字联·····           | (250) |
| 语文教师的激励性与指导性评语举隅····· | (251) |
| 来自农村课堂的暖意故事·····      | (255) |
| 对快乐作文之“绘本教学”的思考·····  | (259) |
| 与专家对话·····            | (262) |
| 用自己的一生去学习·····        | (265) |
| 下乡日记:有效?无效?高效? ·····  | (268) |
| 教研随笔:眼中有“人” ·····     | (270) |
| 语文作业“试题化”·····        | (272) |
| 伴着蒙蒙细雨·····           | (274) |
| 语文优质课初赛随感(一)·····     | (276) |
| 语文优质课初赛随感(二)·····     | (279) |
| 语文优质课初赛随感(三)·····     | (281) |
| 语文优质课初赛随感(四)·····     | (284) |
| 上课流汗·····             | (288) |
| 做“有用功”·····           | (290) |
| 教研日志:尘心的教学片断 ·····    | (291) |
| 用好这双“文化的眼睛”·····      | (294) |
| 教研日志:我的反思 ·····       | (296) |

|                                                   |       |
|---------------------------------------------------|-------|
| 本期话题:暑期备课备点啥? .....                               | (297) |
| 让教育理想照进现实 .....                                   | (300) |
| “贴心”举措:仁者爱人 .....                                 | (304) |
| 培养学生良好的学习习惯<br>——河北教育名师团 2011 年 12 月份主题研访纪实 ..... | (309) |
| 走基层:蹲点日志三则 .....                                  | (319) |

## □下水篇□

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 鱼缸里的“红鲤鱼” .....   | (324) |
| 我想变成一条鱼儿 .....    | (326) |
| 建设生态家园 .....      | (328) |
| 记恩师李蘩 .....       | (330) |
| 祭母亲 .....         | (332) |
| “国培”与老爸 .....     | (335) |
| 今天是父亲节 .....      | (339) |
| 卢龙,腾飞的龙 .....     | (341) |
| 中华美德代代相传 .....    | (343) |
| 在孩子心中撒播爱的种子 ..... | (345) |
| 青春献教育 爱心铸年华 ..... | (347) |
| 多想年轻二十岁 .....     | (349) |
| 不是怜惜,是爱和敬重 .....  | (351) |

## □评价篇□

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| 小学高年级阅读测试点分析及解题指导 .....              | (355) |
| 我学语文真快乐<br>——冀教一年级上册期末检测题 .....      | (358) |
| 中国娃“语文乐园”旅行记<br>——冀教二年级上册期末练习题 ..... | (362) |
| 我与世界有个约会<br>——冀教三年级下册期末测试题 .....     | (368) |

|                                              |       |
|----------------------------------------------|-------|
| 心有多大,舞台就有多大<br>——冀教版四年级下册期末检测·····           | (373) |
| 天降大任于斯人<br>——冀教版五年级下册期末测试题·····              | (378) |
| “3”游历语文王国<br>——冀教版六年级上册《长江之歌》、《五彩池》同步练习····· | (385) |
| 我是中华文化小使者<br>——冀教版六年级上册 26、27 课同步练习·····     | (390) |

## □管理篇□

|                                              |       |
|----------------------------------------------|-------|
| 对我县小学语文“自能读写”实验的简要回顾·····                    | (399) |
| “多维培新工程”<br>——常态式课例研究方法·····                 | (407) |
| 实施校本课程审议制度 规范课程管理体系·····                     | (415) |
| 理念·精神·管理·质量<br>——2007 年赴江苏考察特色名校的考察报告·····   | (421) |
| 推荐给《河北教育》杂志社·····                            | (428) |
| 创建农村小学的“校本资源库”<br>——记卢龙县大刘庄小学教学资源的创建与运用····· | (432) |
| 在“小学教研联谊活动现场会”上的讲话提纲·····                    | (441) |
| 师者情切切 学者意浓浓<br>——卢龙县小语专业团队素能“提高班”活动纪实·····   | (445) |
| 创新教研方式 提高教研效能<br>——卢龙县小学教研工作方式举隅·····        | (449) |
| 卢龙县举办“专业团队素能提高班”·····                        | (454) |
| 卢龙县小学生良好学习习惯培养细则·····                        | (462) |
| 后 记·····                                     | (474) |





## 花开的声音

本书的作者是卢龙县的小学教研室主任，也是一名小学语文教研员。

她将自己十几年的教研成果编辑成了这本书。拿起这本书的初稿，我感想颇多，深受启发。作为一名教研人员，我觉得应该像本书作者这样：

善交流。水本无痕，相撞乃成涟漪；石本无火，相击乃成灵光。本书作者总是抓住一切机会与大家、名师、专家、乡村学校优秀教师交流、碰撞，激活自己的灵感。她参加了河北名师教研团队，并成为其中的活跃分子；她与一些教育刊物的编辑成为朋友；她多次向相关单位组织的全国范围的大型教研活动推荐自己县的优秀教师讲课；她长时间的坚持组织本县的小学语文教师的高级研修班；她与省内专家保持密切的联系。正因如此，她才不断地有所思、所感、所写。

善实践。本书作者面向的主要是农村小学。她感觉最大限度地解决农村小学教学上存在的主要问题是她的责任。因此，当我们拿起这本书时，很可能感到淡淡的乡土气息，书中很少有高深的理论阐述，更多的是立足本土。

善思考。山因势而变，水因时而变，人因思而变。“单元整合教学”是卢龙县近两年小学语文教学研究的主题，本书作者带领她的团队研究得很深入、很细致。因为善于思考，他们在努力解决语文教学费时低效问题。他们在向教师提供解决问题的思路、模式、方法。他们的研究正在进行中，拿起本书我们对他们的研究可能略知一二。

善积累。生活是多彩的，经历即是财富，但生活中灵光有时是稍纵即逝的。拿起这本书，我们可以感受到本书的作者对生活户的有心人。她将自己精彩生活的点滴倾注在笔端，编辑到书中，是悄悄地再次提醒我们的语文老师，这也是语文，是语文不可缺少的一部分。

善发现。广大的乡村教师，很渴望有教研人员能到他们的课堂听一听他

们的课,他们没有更多奢望,只觉得这是对们辛勤工作的关注。因此,好多县区教研员往往不辞辛苦地奔波在本县区的各学校间。本书的作者也不例外,除休息日和节假日外,他们总是在各学校听课视导。但她和其他教研员不同的是,她不止认真听课,课后与授课教师交换意见。还要在回到家后,把所听课的感受进行整理。将其中的一部分课的所思、所感进行提炼,总结规律,见诸文字,并借助网络平台供更多的教师借鉴、参考。所以她积累了大量有观点、有研究价值的课例分析,本书中选入的只是其中的一部分。拿起这本书,我们可以想到教学教研工作就在这细致之处,就在这教育教学理论与实践的结合之处。

读书是在读人。拿起一本书,细细地读,是在感受一颗心的跳动。这本书或许很普通,但我们可以感受到作者及她的团队在用心地做着他们的工作,感受到他们爱教育事业的热心,孜孜不倦的责任心。

这是一本书,但在我的眼中她是一朵花。捧着它,我听到了花开的声音。

白玉山

2012年11月



论文篇  
Lunwenpian



## 用“整体观念”指导读写结合

随着小学语文整体改革的深入,用整体观念指导小学语文教学已被更多的语文教师所接受。三论原理运用在小学语文教学中,要求我们把整个小学阶段(不分低、中、高年级段)的语文教学看成一个整体,使应传授的语文知识、应培养的语文能力达到整体的发展。同样,阅读教学和写作教学两大任务也不能孤立地分开来看。从整体出发,阅读和写作也是不可分割的整体。每一篇课文都是一篇极好的范文。所以,用整体观点指导读写结合,在阅读中潜移默化地传授写作知识,是提高学生写作能力的有效途径,可以收到事半功倍的效果。

小学语文教学大纲明确指出:“阅读教学是写作教学的基础。”根据整体论原则,阅读教学可按“整体——部分——整体”的顺序进行。这里的第一个整体是指首先对课文内容有个大概的了解,第二个整体是指在具体分析课文每一部分之后深入理解文章思想感情,感受课文的内在含蕴。前一个整体是基础,后一个整体是目标。这个过程是学生的认识由初级到高级阶段的升华,是由表面的不全面的认识到本质而又全面的认识过程。与阅读教学的各个环节相照应,写作教学的指导就可以蕴含渗透其中了。

一、对文章各部分进行具体的、有一定深度的剖析,指导学生恰当准确地遣词造句、表达中心。

阅读教学对文章各个部分的探究,要紧紧抓住具体字、词、句深刻分析,透彻理解,不仅解决“写的什么”的问题,而且还要解决“怎么写”“为什么这样写”的问题。也就是说,仅从表面知道了课文内容还不够,还要引导学生明白作者是如何围绕中心思想准确恰当地遣词造句的。这样,由能思考浅层的问题到能思考深层的问题的过程,实际上也就是领会作者运用语言文字表

情达意的写作技巧,学习作者观察、分析事物和表达感情的方法的过程。举例来说,《董存瑞舍身炸暗堡》中描写董存瑞在万分紧急的关头毅然托起炸药包舍身炸堡的情景,文章抓住人物当时果敢的动作、刚毅的神态和豪迈的语言进行描写。教学这一层时,先引导学生读课文,弄懂这一层写的是什么;再看作者是抓住董存瑞的什么来进行描写的,即怎么写的;继而分析这样描写读者会感受到什么,弄懂这样写的目的是为了生动具体地表现董存瑞为新中国的解放事业不惜牺牲自己的献身精神。同时板书:

一 站 托 顶 拉                      (动作)  
舍身< 铜铸 坚毅                      (神态)  
二 “为了新中国,冲啊!” (语言)

这时,教师及时点拨:描写人物,只有仔细观察人物的动作,神情,语言等进行细致描写,才能生动感人。在课后练笔时,让学生写一人物片断,要求抓住具体的动作、神态、语言描写,表现人物当时的内心。像这样的阅读,其效果就不仅仅是理解了课文内容,更重要的是通过读议,发展了思维和语言,提高了语文能力,学习了怎样运用语言文字围绕中心进行具体描写的写作方法。上面所举例子是对于一个人从几方面描写。《狼牙山五壮士》和《十里长街送总理》中均有对群体人物的细致描写,其写法是分别抓住每个人的某一两个方面来描写。教学时,也可作为读写结合的典型材料。

如何通过字词句的分析指导学生准确运用词句,教法可灵活掌握。《在仙台》一文修改讲义一段的三句对话非常简洁,为使理解课文内容,把握人物内心,我采用了练习加提示语的方法,要求学生根据当时的情况和人物的感情想象他们说话时的语气、声调或伴随的动作、表情等。这必然使学生动一番脑筋,积极地把握文章内涵,达到训练学生思维和语言能力的目的。

**二、重视对课文的第二次整体教学,指导学生合理巧妙地拓展思路、布局谋篇。**

对课文的第二次整体教学,是学生在深入理解课文内容、情感及感知了词句之后对文章的总结与升华。教学时要重视这一整体,抓住课文布局谋篇方面的特色,恰当地引导学生学习,开拓学生习作的思路。从形式上,或仿结构安排,或仿材料选择,或仿中心思想,或结合单元重点训练项目的要求灵活选择;从篇幅上,既可以仿段落,也可以仿全篇。例如,学完《伟大的友谊》

可以仿“总——分——总”的结构;学习《第一场雪》可仿写《第一场春雨》,同样表达喜悦的心情;学了《在仙台》则仿写一个自己尊敬的人,要求也要选取人物的几件典型事来表现人物特点。经过这样的训练,学生可以逐步掌握布局谋篇的方法。

续写,也是读写结合的产物。它是在读懂原文的基础上,利用原文的情节合乎情理地去想象,既可以巩固和深化课文的思想内容和表现手法,还可以发展想象,开创思路,是通过阅读提高写作能力的方法之一。

以上所谈用整体观念指导读写结合的点滴做法,从儿童心理发展的角度看也是科学的。儿童的认识是由低级到高级,由简单到复杂逐渐过渡的。让他们一下子掌握写文章的全部技巧是不可能的。教师将字词句的锤炼,到段落篇章的安排等方方面面的写作知识渗透到阅读活动中去,才能帮助学生学得有序、学得灵活、学得扎实,才能学习有榜样。日积月累,就会练就一套写文章的本领。

语文教师坚持用整体观念指导读写结合,脑子里常装着“读”与“写”这双姊妹,并注意从每课的阅读中挖掘所蕴含的写作训练的因素,优化每个教学环节,何愁学生“心中有话笔下写不出来”或“无话可说”呢。

(本文发表于《河北教育》1991年第6期)

