



新华传媒
XINHUA MEDIA



读交大之星 圆名校之梦

语文考试阅读

中考篇

丛书主编 吴庆芳

本册主编 郑祚军

精选阅读真题

预设考试新题

详解提分技法

Q9



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS





语文考试阅读

(中考篇)

丛书主编 吴庆芳

本册主编 郑祚军

编委	白相兰	李冬梅	郑超群	徐蓉
	喻祖亮	张红梅	聂爱萍	张伶俐
	李铭	张祖秀	吴菊	刘中青
	沈俊	王莎莎		

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书是《交大之星》之语文考试阅读系列丛书之一。全书共分四个部分:第一部分为考试阅读题的应答技巧点津;第二部分为考试真卷阅读真题,内容源于全国各地、各学校期中、期末、入学、竞赛、中考等各种真题试卷,每篇后面附试题分析和答题点拨;第三部分为预设新材料阅读试题,内容为近年发生的时事大事和反映社会发展、科学成就的各类最新材料;第四部分为参考答案。本书内容实用、取材新颖、解析详尽,可作为广大初中生阅读训练之用,也可供初中语文老师教学参考。

图书在版编目(CIP)数据

语文考试阅读. 中考篇/郑祚军主编. —上海:上海
交通大学出版社,2013

(交大之星)

ISBN 978-7-313-09165-9

I. 语... II. 郑... III. 阅读课—初中—习题
集—升学参考资料 IV. G634.335

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 254774 号

语文考试阅读

(中考篇)

郑祚军 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

上海春秋印刷厂 印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:7.25 字数:168 千字

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

印数:1~6 030

ISBN 978-7-313-09165-9/G 定价:19.00 元

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:021-33854186

前言



一、为什么要出版《语文考试阅读》？

1. “阅读考试”是中小学语文能力评价的主要途径之一，没有哪一次完整的语文考卷中没有阅读考题。

2. “阅读考试”是语文考试的主要内容之一，无论其在语文考卷中的篇幅还是赋分都占有较大的比例。

3. 用阅读解题水平考查的形式来判定学生的语文素质，是各级各类学校进行选拔、甄别和评价常用的手段之一，阅读能力的强弱，决定着学生语文水平的高低。

4. 图书市场的阅读类书多如牛毛，或者是纯文章阅读类，或者是纯阅读解题类，它们都大同小异，形式单一。然而，从考试的视角编写的阅读书却是少之又少，从各种考试真卷上选题出阅读的书更是没有。

5. 一部分学生、老师、家长希望知道全国别的地方、别的学校、别的班级是怎样考阅读的，有的甚至想作更多的了解与研究。

6. 大部分学生、老师、家长都认为进行阅读训练的主要目的，就是为了在考试中不让阅读题失分。因此，他们需要有这一套《语文考试阅读》进行模拟考试训练与指导。很大一部分读者也是专门找这种考试真题进行训练，进行实战演习，进行自我检测。

7. 《语文考试阅读》既可以当作考试前的复习与强化训练，也可以当作平时的一般性的阅读训练。

8. 学生运用此书进行训练和模拟测试，可以快速提高阅读考试成绩，同时也为教师和教研员提供了新材料阅读的出题参考。

鉴于此，经过反复的调查研究与科学论证，我们组织全国著名的特级教师、高级教师，策划并编写了中小学《语文考试阅读》丛书。

二、《语文考试阅读》的内容和结构怎样？

1. 《语文考试阅读》首批推出一年级至中考篇阅读，每个年级1册，共9册。

2. 全书主体分为两部分。一部分为真卷阅读真题，一部分为预设新材料阅读考试题。开篇有怎样做好阅读考试题的分析和技巧点津，书尾有全书的参考答案。

3. 小学除一、二年级外，真卷阅读真题部分又分“课文语段阅读考试真题”、“课外语段阅读考试真题”、“课外选文阅读考试真题”三大块；初中一般按记叙文、说明文、



议论文、古诗文、小说、诗歌、散文的专题编写。预设新材料阅读部分除一、二年级外，各年级均按以下主题编写：焦点人物展播、时政大事聚焦、科学研究大观、社会热点透视。

三、《语文考试阅读》丛书的特点有哪些？

1. 反复遴选，选卷真实。真卷阅读真题部分全部源于真卷，约占全书的60%。
2. 选卷种类齐全。单元考、月考、会考、调考、质监考、联校考，小考、中考、一应俱全。
3. 选卷地域广泛，层级兼收。真卷源于全国除港澳台以外的二十几个省市。大有省市级次的试卷，中有市县级次的试卷，小有学校、联校级次的试卷。
4. 设题材料新颖。“预设新材料考试阅读”部分，全部选择了最新的素材设题，且视角独特，题型新颖。
5. 讲解具体，解答详细。全书的“怎样答题”、“命题意图”分析细致，指导到位。书后的题目答案，解析详细。

四、怎样使用这套书？

1. 把这套书当作平时的阅读训练书。每个年级的上、下学期可用；寒假、暑假可用。
2. 把这套书当作各种语文考试之前的复习备考书。单元考试、期中、期末考试和小考、中考前均可使用。
3. 把诵读阅读文章、学习解题技巧与解答文后题目三者有机结合，也可以将这三项中的任一项抽出来单独学习。
4. 把这套书当作阅读训练作业本。老师和家长按期布置，学生按时间训练，再进行批改与讲评。

在编写《语文考试阅读》丛书的过程中，我们得到了全国各地教研室、学校和老师们的鼎力支持，在此表示诚挚的谢意！

编者



目 录

第一部分 中考阅读题的解答技巧	1
第二部分 考试真卷阅读真题	5
专题一 记叙文阅读	6
【阅读真题 1】 翻浆的心	6
【阅读真题 2】 蘑菇转了一个弯	8
【阅读真题 3】 父亲之跪	11
【阅读真题 4】 悠长的铃声	13
【阅读真题 5】 前方遭遇塌方	15
【阅读真题 6】 弱种子也要发芽	18
【阅读真题 7】 青花瓷瓶	20
专题二 说明文阅读	23
【阅读真题 8】 德国流行“有机生活”	23
【阅读真题 9】 神秘的运动常数	25
【阅读真题 10】 人口与生态脚印	26
【阅读真题 11】 奇特的海水咸度	28
【阅读真题 12】 当心生活中的核辐射	30
【阅读真题 13】 动物也在全球化	32
专题三 议论文阅读	35
【阅读真题 14】 学会接纳自己的不完美	35
【阅读真题 15】 谈“忍”	37
【阅读真题 16】 学会珍藏	39
【阅读真题 17】 让有些话穿耳而过	40
【阅读真题 18】 另一种珍爱	42
【阅读真题 19】 和谐与明善	44
【阅读真题 20】 说“慎言”	46
专题四 散文阅读	48
【阅读真题 21】 漓江情韵	48
【阅读真题 22】 那一片消失了的苇塘	50
【阅读真题 23】 掌心化雪	53
【阅读真题 24】 路过一颗心	55



【阅读真题 25】 生命是美丽的	57
【阅读真题 26】 野菊花	59
专题五 古诗文阅读	62
【阅读真题 27】 陈涉世家(节选)	62
【阅读真题 28】 人有负盐负薪者	63
【阅读真题 29】 曹刿论战	64
【阅读真题 30】 生于忧患 死于安乐(节选)	66
【阅读真题 31】 得道多助 失道寡助(节选)	67
【阅读真题 32】 次北固山下	68
【阅读真题 33】 酬乐天扬州初逢席上见赠	69
【阅读真题 34】 春望	70
【阅读真题 35】 (一) 钱塘湖春行 (二) 满井游记	71
第三部分 预设新材料阅读考试题	73
主题一 焦点人物展播	74
【新材料阅读 1】 让善行成为习惯	74
【新材料阅读 2】 中国的“最美妈妈”	76
【新材料阅读 3】 震撼人心的“托起”	77
【新材料阅读 4】 让“溺水”的道德成功上岸	79
主题二 时政大事聚焦	81
【新材料阅读 5】 从 2012 奥运会看奥运的终极价值	81
【新材料阅读 6】 我们的队伍向太阳	83
【新材料阅读 7】 吹尽风烟月自明	85
主题三 科学研究大观	87
【新材料阅读 8】 新闻一则	87
【新材料阅读 9】 神九再咏飞天歌	89
【新材料阅读 10】 伦敦碗	90
主题四 社会热点透视	92
【新材料阅读 11】 湿地? 失地!	92
【新材料阅读 12】 美丽的西沙群岛	94
【新材料阅读 13】 PM2.5 污染	96
【新材料阅读 14】 为泥土洗澡	98
第四部分 参考答案	101
考试真卷阅读真题	102
预设新材料阅读考试题	108

第一部分 中考阅读题的解答 技巧

《语文课程标准》指出：“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”这充分表明了阅读的重要地位和作用。尤其是九年级，语文阅读题的分值几乎占了整个中考语文分值的半壁江山。其比例分配大致为：记叙文（含散文、小说）为12~16分；说明文为8~10分；议论文为12~14分；古诗文为12~16分。整个阅读板块总分为50分左右，是考试得分的一个重点，也是一个难点。相对于七、八年级而言，九年级的考试阅读有所变化：考试冗杂，有期中、期末、联考、月考、质检、中考；选文复杂，有焦点人物阅读、时政大事阅读、科技成就阅读和社会热点阅读（基本上出自课外），可谓包含社会万象；体裁多样，记叙文（含散文、小说）、说明文、议论文、古诗文，无所不有；考点灵活，从基础字词到阅读感悟，匠心独运，全面深刻。

对于九年级学生而言，经过前面几年的学习，已经认识到阅读的重要性和艰巨性。面对出题风格不同于以前语文试卷的题目，也许还会有些不知所措。针对这个变化趋势，这里给出几点较实用的应答技巧，以供参考。

一、抓住题目把握中心思想

任何体裁的文章都是有章可循的，考生在做阅读题时，如果抓住了文章的题目，就能抓住文章的灵魂，就可以把握文章的整体。

记叙文可分为写人、记事、写景、状物等类型，记叙文的题目一般也分为这几种类型。解析题目可以帮助推测记叙文内容，推测文章主题，如《那一片消失了的苇塘》一文，从题目入手分析，可推测出本文的中心思想应是借描写苇塘来表达对故乡的思念之情。

说明文的题目往往能揭示说明的对象或对象的特征，如《当心生活中的核辐射》一文，从题目可推测出文章说明的对象应该是核辐射，说明的中心是核辐射的特点及如何减少核辐射。如何把握说明的中心内容？考生可沿着题目的内容，理清文章的结构，一定要注意总说性的语段、过渡性的语段，通常在这样的语段中能找出体现说明对象特征的词语或句子。

议论文的题目往往能揭示文章论述的话题或文章的中心论点。如《谈“忍”》、《说“慎言”》，这些题目是作者要议论的问题，即论题。《学会接纳自己的不完美》、《天才就是非凡的傻劲》，这些题目是作者对“自己的不完美”和“天才”的看法，即论点。由此可见，论题包含着论点，以论题为线索去分析，就能快速找到论点。抓住议论文的中心论点，就抓住了文章的灵魂。

二、由略到精最少读三遍

阅读质量的高低往往取决于捕捉信息的多少。中考语文的现代文阅读至少有三个课外语段，对于任何一篇课外阅读，考生都要至少读三遍。第一遍略读，整体把握。第二遍精读，带着问题、有针对性地阅读。第三遍更换角度，检查试卷。如果考生只草草地把文章读一遍，就下结论写答案，那么很容易中途受挫，或扭曲自己的思考方向，而且容易忘记自己想表达什么。

考生在阅读语段时，可以在重点地方（说明文各段的中心句，各段的首括句、结尾句，文中的设问句、过渡句；记叙文开头和结尾句、议论抒情的句子、景物描写的句子、人物描写的句子、承上启下的过渡句；议论文中标志中心论点的词语，如“我认为”、“所以”、“总之”、“可见”、“综上所述”等）用铅笔画线，以利于了解、分析问题，同时也节省了第二遍整体阅读的时间，提高答

题效率。第三遍阅读可根据画线部分快速浏览,检查回答是否准确。

很多考生对答案检查了很多遍,也没有发现错误,主要原因有两点:①有些考生只检查答案,而没有再看看问题。②一直用同样的思维方式,考虑问题的同一个角度,当然只能得出同样的结果。防止这种错误出现就要更换角度,重新审题思考,避免答题的片面性,使错误能及时得以纠正。

三、还原词句就近找论点

在记叙文阅读和议论文阅读中,经常设置如对某个词语的理解、对某个语句含义的把握等问题。考生在回答这样的问题时,一定要牢记“字不离词、词不离句、句不离段、段不离文”的原则。

首先,找到这个词语或句子的出处。把词语或句子还原到文中,然后再思考问题。只有结合具体语境,才能准确推断词语的含义,准确了解语句在文中所占的位置。考生万不可一见到题就草率作答,这样极易断章取义,偏离文章中心。

其次,不要随意联系现实。有些考生在回答问题时,总喜欢联系现实,当现实与文章内容不一致时,总认为文章的作者是错误的,然后就想当然地按照自己的已有认知答题,完全不顾文章,这是大错特错的。

再次,遵循就近原则。议论文中经常设置这样的问题:某某文字直接证明的道理是什么?某种论证方法的作用是什么?考生在回答时,首先应关注某某文字前面或后面是否有说理性文字,如果有,那很可能就是答案。如果没有,再找某某文字所在段的中心句,如果有中心句,那就是答案。如果没有,那么再找文章的中心论点。

四、依靠重点词完善采分点

有的考生做阅读题时,发现问题简单,自己会做,就盲目乐观,精神松懈,考生常因此丢掉一些最基本的采分点。

例如《扬州个园》中有这样一段话:“扬州的个园,是一座独具风格的名园。它是清嘉庆、道光年间兴建起来的。当时园中遍植翠竹,又因竹叶形状很像一个‘个’字,故名个园。园中有春夏秋冬四季假山,以堆叠精巧而著名。”如果根据此段内容设置问题:此园名为“个园”的原因是什么?考生会感到回答此题非常轻松,但是却容易忽视一个最基本的采分点“竹叶形状很像一个‘个’字”。因此,考生越是认为试题容易,就越应该慎重。

特别提醒考生注意的是,说明文提炼信息准确度好把握,信息点回答不全面却是个大问题。那么,如何全面筛选信息呢?像上面介绍的例子,只要考生在阅读时注意到“因竹叶形状很像一个‘个’字”前有一个“又”字,此题就不会轻易丢掉采分点了。所以在阅读时,尤其是阅读说明文时,考生一定要注意“又、还、也、此外、而且”等词语。

五、言简意赅分条作答

做课外阅读,需要书写的文字较多,一些考生常怀有侥幸心理,答案写得非常详细,以便阅卷老师从中找到正确答案,结果往往适得其反。所以,考生回答问题时,应言简意赅。比如在



回答“请概括文章所使用的事实论据,或请为文章补充一个事实论据”一类的问题时,考生可按照这样的思路去考虑问题:如果是正面事实,可以概括为“某某按照论点的内容去做了,有怎样的效果”;如果是反面事实,可以概括为“某某没按照论点的内容去做,有怎样的后果”。这样既节省笔墨,又抓住了采分点。

有些问题的采分点较多,如果考生把所有的内容放在一起,混成一片,不利于阅卷教师批阅。为了避免不必要的丢分,考生在回答此类问题时,应注意条理的清晰。尤其是3分或4分的题,考生应在每一条答案前标明序号,以便阅卷老师一目了然地抓住答案中的几个采分点。

六、仔细审题避免丢分

不论阅读的题型如何,都必须审慎对待,细心透视题干的重点和考点。须知:正确的审题是正确答题的基础和前提。在审视阅读题时,应注意两点:一要看懂题干的字面义,重点词语要仔细推敲、体味;二要领悟题干的隐含义,明确考点、命题要求和答题指向。

考生因不仔细审题而丢失的分数,往往多于没有掌握知识点而丢失的分数。如题干让你找错误的选项,而你找了正确的;题干让你用原文语句回答,而你用自己的话概括……这些都是不注意审题所致。这类考生在答题时,往往是“想当然”,思维总停留在见过的题型上,总认为此题似曾相识,然后按照自己的意愿去答题,而很少去领悟此次考试出题者的意图。成绩出来后,才追悔莫及,为时已晚。所以,越是似曾相识的题,越要仔细审题,避免丢分。

最后建议:先通读全文,标好层次,初步掌握全文意思;能在原文中找到答案的尽量在原文中找,不提倡自作聪明,勉强用自己的话概括;实在要概括的题目也请注意分析题干及分值设置,推断得分点。找到原文中出处,前后兼顾,整体把握,字迹工整。

以上技巧仅供参考,还望同学们在考试中灵活运用。无论考题怎样千变万化,只要掌握了答题的方法,就不会在考场上迷失方向,就会在考试中取得令人满意的成绩。

丰收的田野需要辛勤耕作,拼搏的征程需要远离彷徨。让我们站在梦想的起点上,播撒青春的种子,在《语文考试阅读》的沃土中蔚然成长。

第二部分

考试真卷阅读真题

- 专题一 记叙文阅读
- 专题二 说明文阅读
- 专题三 议论文阅读
- 专题四 散文阅读
- 专题五 古诗文阅读

专题一 记叙文阅读

【阅读真题 1】

○ 源于浙江宁波地区九年级第一学期语文期中质量检测试卷

得分表	总分	题号	1	2	3	4	合计得分
	14	得分					

翻 浆 的 心

毕淑敏

那年,我放假回家,搭了一辆运送旧轮胎的货车,颠簸了一天,夜幕降临才进入戈壁。正是春天,道路翻浆^①。

突然在无边的沉寂中,立起一根“土柱”,遮挡了银色的车灯。

“你找死吗?!”司机破口大骂。

我这才看清是个青年,穿着一件黄色旧大衣,拎着一个系着鬃绳的袋子。

“我要搭车,我得回家。”

“不带!哪有你的地方!”司机愤愤地说。

“我蹲大厢板就行。”

“不带!”司机说着,踩了油门,准备闪过他往前开。

那个人抱住车灯说:“我母亲病了……我到场部好不容易借到点小米……我母亲想吃……”

“让他上车吧!”我有些同情地说。

他立即抱着口袋往车厢上爬,“谢谢……谢……”最后一个“谢”字已是从轮胎缝隙里发出来的。

夜风在车窗外凄厉地鸣叫。我找到司机身后小窗的一个小洞,屏住气向里窥探。

朦胧的月色中,那个青年龟缩在起伏的轮胎里。每一次颠簸,他都像被遗弃的篮球,被橡胶轮胎击打得嘭嘭作响。

“我好像觉得他要干什么。”司机说。

这一次,我看到青年敏捷地跳到两个大轮胎之间,手脚麻利地搬动着我的提包。那里装着我带给父母的礼物。“哎呀,他偷我东西呢!”

司机狠踩油门,车就像被横刺了一刀的烈马,疯狂地弹射出去。我顺着小洞看去,那人仿佛被冻僵了,弓着腰抱着头,企图凭借冰冷的橡胶御寒。我的提包虽已被挪了地方,但依旧完整。

司机说:“车速这么快,他不敢动了。”

路面变得更加难走,车速减慢了。我不知如何是好,紧张地盯着那个小洞。青年也觉察到

了车速的变化,不失时机地站起身,重新搬动了我的提包。

我痛苦地几乎大叫。司机趁着车的翘起,索性加大了摇晃的频率,车窗几乎吻到路旁的沙砾。再看青年,他扑在地上,像一团被人践踏的草,虚弱但仍不失张牙舞爪的姿势,贪婪地守护着我的提包——他的猎物。

司机继续做着“高难”动作。我又去看那青年,他像夏日里一条疲倦的狗,无助地躺在了轮胎中央。

道路毫无先兆地平滑起来,翻浆也消失得无影无踪。司机说:“扶好你的脑袋。”就在他的右腿狠狠地踩下去之前,我双腿紧紧抵地,双腕死撑面前的铁板……

不用看我也知道,那个青年,在这突如其来的急刹车面前,可能要被卸成零件。“看他还有没有劲偷别人的东西!”司机踌躇满志地说。

我心里安宁了许多。只见那个青年艰难地在轮胎缝里爬,不时还用手抹一下脸,把一种我看不清颜色的液体弹开……他把我的提包紧紧地抱在怀里,往手上哈着气,摆弄着拉锁上的提梁。这时,他扎在口袋上的绳子已经解开,就等着把我提包里的东西搬进去呢……

“他就要把我的东西拿走了!”我惊恐万状地说。师傅这次反倒不慌不忙,嘴角甚至显出隐隐的笑意。

我们到了一个兵站,也是离那个贼娃子住的村最近的公路,他家那儿是根本不通车的,至少还要往沙漠腹地走 10 公里……

那个青年挽着他的口袋,像个木偶似的往下爬,跪坐在地上。不过才个把时辰的车程,他脸上除了原有的土黄之外,还平添了青光,额上还有蜿蜒的血迹。

“学学啦……学学……”他的舌头冻僵了,把“谢”说成了“学”。

他说:“学学你们把车开得这样快,我知道你们是为我在赶路……学学……”他恋恋不舍地离开了我们。

看着他蹒跚的身影,我不由自主地喝了一声:“你停下!”

“我要查查我的东西少了没有。”我很严正地对他说。

司机赞许地冲我眨眨眼睛。

青年迷惑地面对我们,脖子柔软地耷拉下来,不堪重负的样子。我敏捷地爬上大厢板。我看到了我的提包。我摸索着它,每一环拉锁都像小兽的牙齿般细密结实。突然触到鬃毛样的粗糙,我意识到这正是搭车人袋子上那截失踪的鬃绳。它把我的提包牢牢地固定在大厢的木条上,像焊住一般结实。我的心像凌空遭遇寒流,冻得皱缩起来。

(有删改)

【注释】①翻浆:春暖解冻时,地面或道路表面发生裂纹并渗出水分和泥浆。

1. 文中的“青年”是怎样的一个人? 请概括作答。(3 分)

2. 阅读文章,回答下面的问题。(4 分)

(1) 联系全文,简要说说题目中“翻浆”的含义是什么。



(2) 文中画线的句子有怎样的表达效果? 请简要分析作答。

3. 文章结尾部分情节设置很巧妙,请你选择一个角度简要赏析。(3分)

4. 读完本文,请结合现实谈谈你的感悟。(50字左右)(4分)



怎样答题我来教

第1题:此题考查对人物形象的分析。解答此类题目可以从两个方面着手:第一,通过与人物相关的事件概括人物特点;第二,通过细节描写分析人物形象。此题“青年”形象分析如下:①为他生病的母亲借米——孝顺父母;②在司机的折腾下,把我的提包牢牢地固定在大厢的木条上,像焊住一般结实——热心助人;③对我的无理冤枉,没有反驳,脖子柔软地耷拉下来,不堪重负的样子——淳朴善良。

第2题:此题第(1)问考查对文章标题的理解。题目的含义一般从两个方面进行理解,一是表意,即在文章里具体指什么;二是深层含义,这个意义往往会用到比喻义、象征意义等。此类题目可以用以下套路答题:……这个题目在文中不仅指……还运用比喻(象征)……表现……本题适用第一方面,指我在弄清事实的真相后灵魂受到的震动和心理的不平静。第(2)问考查对修辞手法的分析,可以运用以下套路答题:运用了……的修辞手法,表现了某人(物)……的情状(特点、心理),另外这句话中还用了极强贬义色彩的词语,表现“我”对他的鄙夷和厌恶。

第3题:此题考查从情节设置角度对语段作用的分析。文章情节分开端、发展、高潮和结局,通过梳理这篇文章情节,不难发现结局出人意料,又在情理之中,而且结尾戛然而止,引人深思。回答此题,赏析角度要正确,分析语言要恰当。

第4题:此题属开放题,需结合文本内容谈生活。此类题型答题时一般分为两块,先亮出观点,此观点要结合文章主题去思考,再展开分析,言之成理即可。

【阅读真题 2】

○ 源于陕西省西安交大阳光中学第一学期期中考试初三语文试卷

得分表	总分	题号	1	2	3	4	5	6	合计得分
	26	得分							

蘑菇转了一个弯

① 那一年,我即将大学毕业,为了找个单位,天天出去“扫街”,但仍一无所获。我学的是

建筑设计专业,找了几家建筑设计院,人家要的不是博士就是硕士。一负责人看着我的简历说,你读书时,还获过不少奖,不错!可是,我们这里暂时不缺建筑设计方面的人才,要不你先来我们这里干个保安什么的吧!等有机会再安排你。

② 这番话点燃了连日来积压在我心头的委屈,好歹我也是个优秀毕业生啊,让我去干保安,也太小看人了!我一口回绝了那家公司。那段时间我非常苦闷,就回了趟老家。

③ 父亲问我为什么回来,我便把找工作的遭遇向父亲说了。

④ 父亲听后笑了笑,说,现在像你这样心态的年轻人很多。算了,别想了。哎,对了,这几天山上蘑菇正多,你不是最喜欢喝蘑菇汤吗?明天咱们去采吧。

⑤ 父亲的话引起了我对儿时生活的回忆……

⑥ 这天晚上,我睡得很香,梦中又见到了满山鲜嫩的蘑菇,闻到了蘑菇汤浓浓的香味……

⑦ 没想到第二天早晨,当我和父亲来到山上时,已经有很多人在那里采了。父亲说,咱们晚了一步。我听了很失望,今天的蘑菇汤喝不成了。父亲看出了我的心思,就说,咱们摘一些山果回去吧,这里的山果没有打过农药,也是绿色食品呢!

⑧ 于是,我和父亲就动手采了起来。别看父亲 50 出头的人了手脚还挺利索,我明显赶不上他的速度。一顿饭工夫,我们便摘了满满一麻袋山果,父亲说,今天摘的山果太多了,咱们也吃不了,这种鲜东西,搁几天就会坏的,咱们一起背到镇上的水果店去卖给他们。

⑨ 没想到还真卖了不少钱!这时,父亲让我在水果店等他片刻。一会儿父亲就拎了满满一袋子东西回来了。

⑩ 午饭时,父亲竟然给我做了一锅香喷喷的蘑菇汤,我很吃惊,蘑菇不是都让人采走了吗?

⑪ 父亲看出了我的疑惑,说,蘑菇是我用卖山果的钱买的。如今我们这里的人都喜欢在山上采摘一些东西去卖钱。其实,当很多人都在抢同一样东西时,我们不一定能够顺利得到,有时候我们不得不走一些弯路,这是没办法的事,因为捷径并不多。可是你不明白这个道理啊!

⑫ 我明白父亲的用意了,父亲是用这件事来启迪我啊!

⑬ 后来,我还是去那家公司做了保安,一个偶然的机会,领导发现了我的才能。当时领导很惊讶地问我,原来你还是个专业人才,怎么愿意做保安呢?我告诉他,我不来公司做保安,你就不会发现我的才能。

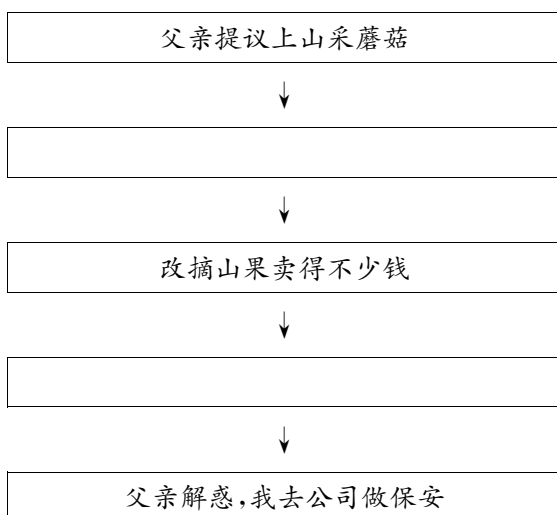
⑭ 父亲已经使我学会了,让蘑菇转了一个弯。

1. 第①段“扫街”在文中的意思是什么?(2分)

2. 请将文中的画线句改成反问句。(2分)

3. 文章情节一波三折,引人入胜。请在空格处填上恰当的内容。(6分)





4. 文中的父亲是一个怎样的人? 请作简要分析。(4分)

5. 对本文主旨理解最恰当的一项是()。(4分)

- A. 面对挫折,不要气馁,只要坚持,就会有成功的一天。
- B. 只要目标明确,有时候走一点弯路同样能够取得成功。
- C. 如果善于发现,生活中就有一条捷径等你去走。
- D. 有时候换一种方式,打破思维定势,也许离成功更近。

6. 请你根据上下文的情节进行合理想象,适当运用描写,再现第⑤段中儿时生活的情景。(80字左右)(8分)



怎样答题我来教

第1题:此题考查对文中关键词语及词语含义的理解。解答这一类题目,首先要理解这个词的本身含义,然后将它还原于文中,找出它在文中的位置,再结合具体语境理解其隐含义。

第2题:此题考查句式的变换。这里是否定陈述句变肯定反问句,注意意思不变,标点符号要正确。

第3题:此题考查对文章内容的概括。解题时首先采用“归并自然段”的方法,按照记叙内容的不同把文章分成几个部分,然后进行分别概括,注意划分时结合题干已知内容。如本题,我们把第①、②自然段归并在一起,概括为:“我”找工作受挫回老家;把③~⑥自然段归并在一起,概括为:父亲提议上山采蘑菇;把⑦~⑨自然段归并在一起,概括为:改摘山果卖得不少钱;把⑩自然段概括为:父亲用卖山果的钱买了蘑菇为“我”做汤;⑪~⑭自然段归并在一起,概括为:父亲解惑,“我”去公司做保安。

第4题:此题考查对人物形象的分析。解答此类题目可以分成三个步骤进行:①找出与该