

新校注本

三國演義

上

羅貫中著

吳小林校注

陳迺冬審訂

四川文艺出版社



责任编辑：蔡忠民

封面设计：魏晓舟

版面设计：李明德

《三国演义》是元明之际通俗文学的代表作，也是中国古代长篇小说的巅峰之作。本书以《三国演义》为蓝本，结合现代文学理论，对小说进行了深入的分析和研究。全书共分五卷，每卷下设若干章节，详细探讨了小说的人物、情节、语言、结构等方面。本书不仅适合专业研究者阅读，也适合广大文学爱好者阅读。

《三国演义》是元明之际通俗文学的代表作，也是中国古代长篇小说的巅峰之作。本书以《三国演义》为蓝本，结合现代文学理论，对小说进行了深入的分析和研究。全书共分五卷，每卷下设若干章节，详细探讨了小说的人物、情节、语言、结构等方面。本书不仅适合专业研究者阅读，也适合广大文学爱好者阅读。

《三国演义》是元明之际通俗文学的代表作，也是中国古代长篇小说的巅峰之作。本书以《三国演义》为蓝本，结合现代文学理论，对小说进行了深入的分析和研究。全书共分五卷，每卷下设若干章节，详细探讨了小说的人物、情节、语言、结构等方面。本书不仅适合专业研究者阅读，也适合广大文学爱好者阅读。

《三国演义》是元明之际通俗文学的代表作，也是中国古代长篇小说的巅峰之作。本书以《三国演义》为蓝本，结合现代文学理论，对小说进行了深入的分析和研究。全书共分五卷，每卷下设若干章节，详细探讨了小说的人物、情节、语言、结构等方面。本书不仅适合专业研究者阅读，也适合广大文学爱好者阅读。

《三国演义》是元明之际通俗文学的代表作，也是中国古代长篇小说的巅峰之作。本书以《三国演义》为蓝本，结合现代文学理论，对小说进行了深入的分析和研究。全书共分五卷，每卷下设若干章节，详细探讨了小说的人物、情节、语言、结构等方面。本书不仅适合专业研究者阅读，也适合广大文学爱好者阅读。

《三国演义》是元明之际通俗文学的代表作，也是中国古代长篇小说的巅峰之作。本书以《三国演义》为蓝本，结合现代文学理论，对小说进行了深入的分析和研究。全书共分五卷，每卷下设若干章节，详细探讨了小说的人物、情节、语言、结构等方面。本书不仅适合专业研究者阅读，也适合广大文学爱好者阅读。

书名 三国演义(新校注本)(上、下)

作者 罗贯中

出版 四川文艺出版社

成都盐道街三号

经销 四川省新华书店

印刷 四川新华印刷厂

1990年8月第一版

开本 787×1092 1/32

1991年4月第二次印刷

印张 41.75

印数 4,051—14,100册

字数 806千

ISBN 7-5411-0576-7/I·544

定价：18.00元(精装)



刘 备



关 羽



张 飞



诸葛亮



赵 云



马 超



黃 · 忠



曹 操



张 辽



许 褚



典 韦



呂 布



华佗



張松



孙 权