

# 高职英语 教学理论与实践

苏岚科 王占伶◎著



中国书籍出版社  
China Book Press



苏岚科，女，1974年6月出生，1996年毕业于内蒙古河套大学，硕士，英语讲师，现任首都经济贸易大学密云分校计算机与信息工程系英语教研室主任。主要著作有《新编语音教程》（任主编）、《高等学校英语应用能力考试A级教程精编》（任副主编），参编《实用高职英语教程》等教程6本，发表学术论文9篇；主持国家级、市级科研课题各2项，主持院级课题5项；时任北京教育考试院英语口语考试考官、商务英语口试考官。

# 高职英语 教学理论与实践

苏岚科 王占伶◎著



中国书籍出版社

China Book Press

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

高职英语教学理论与实践 / 苏岚科, 王占伶著. — 北京:  
中国书籍出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-5068-4144-3

I. ①高… II. ①苏… ②王… III. ①英语—教学研究—  
高等职业教育 IV. ①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 082272 号

## 高职英语教学理论与实践

苏岚科 王占伶 著

---

策划编辑 李立云

责任编辑 李立云

责任印制 孙马飞 张智勇

封面设计 魔弹文化

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 yywhbjb@126.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京厚诚则铭印刷科技有限公司

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数 170 千字

印 张 6

版 次 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-4144-3

定 价 20.00 元

# 绪论

## 对职业英语教育教学 的几点思考

在如火如荼的职业英语教育改革中，我们需要反思探索。

### 思考一 情感因素是否对我们的教学有很大帮助？

在第二语言教学过程中，情感因素占据多少比重呢？情感是指学习者在学习过程中的感情、感觉、情绪、态度等，愉快的情感体验会对学生产生正面的作用，而且情感因素的形成直接影响学习者的学习行为与效果。如果我们将愉快的情感因素多迁移到课堂教学中，我们的教学会起色不少。

自从 20 世纪 80 年代第二语言的教学研究从“教师如何教”转向了“学生如何学”之后，西方语言学家一般把影响学生语言学习的情感因素分为两大类，一类是学习者的个人因素，包括焦虑、抑制、自尊心以及学习动机等；另外一类是学习者和学习者之间以及学习者和教师之间的情感因素，包括移情、课堂交流等。

高职学生大多是高考竞争中的“失败者”，其典型的特点是：自尊心受挫，自律性较差，缺少学习兴趣，没有养成良好的学习习惯。大多数高职学生由于英语基础薄弱，如果教师过于片面强调英语训练和语言技能的讲授，学生会在学习过程中出现焦虑和抵触情绪，产生兴趣低下等现象。如果我们能够抓住学生的特殊心理特征，设定英语学习的个性化发展区，多表扬，多激励，充分运用情感因素来缓解学生学习的焦虑情绪，增加学生的自尊心，形成宽松而愉悦的课堂氛围，这样就能激发出学生参与英语学习

的动机。我们要充分考虑到情感因素在教学中运用的重要性，建议从以下几个方面做起，改善教学效果。

### （一）转变教师的传统教学观念

首先，教师应该从一味强调知识技能培养的教学理念中走出来，不要教师“一言堂”，不要“填鸭式”。其次，要有意识地将情感因素切实运用到教学中，真正把课堂和第二课堂还给学生，以学生为中心，激发学生的学习兴趣，使学生能够从“要我学”转变为“我要学”。只要教师能够改变观念，并且努力做到知情结合，一定可以改善教学效果。

### （二）善于疏导学生的消极和焦虑情绪

焦虑可能是学习中最大的情感障碍，与不安、失意、自我怀疑、忧虑、紧张等不良感觉有关 (Arnold, 1999)。在英语教学中，焦虑主要指学习者需要用外语或第二语言进行表达时产生的恐惧或不安心理。焦虑可分为两大类，能够激发学生克服困难、挑战新的学习任务的焦虑被称为促进型焦虑，而导致学生逃避学习任务的焦虑被称为妨碍型焦虑。促进型焦虑激发学生克服焦虑，而妨碍型焦虑导致学生的逃避心理。

高职高专的学生普遍基础薄弱，学习水平参差不齐，教师在安排课堂授课时，要针对不同的对象布置不同的任务，组织不同的教学，进行不同的辅导，重视多层次教学，任务设计多样化，可以采取多种形式的阶段性评价手段和终结性评价手段，比如PPT展示、口头陈述、案例分析、调查报告等，学生根据自身的水平来选择完成。这样既可以满足不同学生的成就感，又能增强学生的自尊心，还能培养学生的素质。这种成功的愉悦可以缓解学生的焦虑。教师需要对学生的心理明确表示理解、宽容，适度给予安慰和关心；对学生的进步要及时表扬，鼓励学生积极尝试，

不怕失败，逐步消除学生过度焦虑的情绪。

### （三）了解学生的学习动机，激发学习兴趣

教育心理学的研究表明，学生英语水平不高的根本原因在于缺乏强烈的学习动机，有些学生感觉英语没有什么用处，认为将来自己的工作和英语不沾边；有些同学英语基础薄弱，学习较为困难；只有少数学生对于英语学习有强烈的学习愿望。

教师需要找出相应的方法激发学生学习的内在动机。对于有外在动机的学生，教师可以通过激励、奖励、表扬等方式帮助学生树立信心，将外在动机转化为内在动机。对于没有学习兴趣的学生，可以先培养兴趣，学生有了兴趣就有了学习动机。教师可以充分利用多媒体、学生感兴趣的各種视频和名人名师讲座，这样将声音、图文、内容很好地结合在一起，为学生提供丰富生动的感性材料，培养学生的学习兴趣。当然，教师在讲授过程中，要多用生动、幽默的言语，做到生情并茂，以达到最好的课堂教学效果。

### （四）良好的课堂氛围是学生学习的必备条件

前苏联教育家苏霍姆林斯基说过，如果教师不能想方设法使学生精神振奋，就急于传授知识，那么这种知识只能使人产生冷漠的态度，而不动情感的脑力劳动就会带来疲倦，没有欢欣鼓舞的心情，学习就成为学生沉重的负担。因此教师需要在每次上课时努力创造一种宽松、愉悦的课堂氛围，让学生在舒畅愉快的情感中学习，这样可以提高学生接受知识的能力。如果教师在课堂上平易近人，言语得体，就能够建立起融洽的师生关系。

其次，合理的教学计划和恰当的教学方法是良好氛围的保障。教师充分备课，对知识融会贯通，授课时才能游刃有余，这是创造良好课堂教学氛围必不可少的条件。另外，课堂的主体是学生，

只有学生都动起来了，教学才有它的意义。教师可以努力尝试情境模拟、分组讨论、合作学习、小组竞赛等不同的教学方式，以充分发挥学生的主体性，培养团队合作精神。教师可以通过微博、问卷、访谈等方式获得学生反馈，了解本阶段的教学效果，分析教学成功和失败的地方，经过反思教学，吸取经验教训，及时调整教学方法，课堂气氛会更加愉悦。

## 思考二 杜威的教育思想对于职业英语教学的影响有多大？

美国教育学家杜威是实用主义教育思想的代表人物，他主张“教育即生活”“学校即社会”的教育观点，他以“教育是生活、生长和经验改造”的理论为基础，对于教学和教法提出了许多与传统观念不同的论述。在杜威的教育理论中，五步训练法、从做中学、任务与活动设计以及以学生为中心等理念都是我们国家的高职英语教学广泛借鉴的理论依据。

### （一）五步训练法

杜威从思维的五步出发，把教学过程分为了五个阶段。第一就是给学生创建一种真实情境，就是本专业岗位需要英语的情境，即社会活动的情境。第二，根据这种情境，我们创设出需要实际解决的问题来激发学生的思维。第三，启发学生对问题进行思考和探讨，可以进行合作交流。第四，经过思考后对各种解决办法进行归纳、整理。第五，学生通过做展示、PPT 来完成任务，对知识和经验进行自主积累，达到学习的目的。

### （二）从做中学

高职的学生基础薄弱，大多数同学没有良好的学习习惯，杜威的五步训练法可以让学生真正动起来。如果学生能够独立或者合作解决了一个问题，就能够增加对这个问题的理解，也能够提

高英语听、说、读、写、译的能力。杜威认为，有教育意义的情境和有兴趣的活动可以使学生自觉、自主地参与并真正地进行学习，这样有助于高职学生的成长和发展。杜威一直坚持这一观点，如果学校贯彻从做中学这个原则，会使学校施加于学生的影响更加生动、更加持久，并且获得更多的教育意义。

### （三）任务与活动的设计

根据杜威的理论，我们要针对不同的学生设计不同难度的作业。教师一定要让学生在参与、合作的过程中进行思维训练。为不同专业的学生设计活动，要考虑学生的能力，还有活动内在的价值，唤起学生的兴趣和求知欲，保证活动的完成，才能获得真正意义上的反省思维，从而获得认知、得到发展。

### （四）以学生为中心

杜威在课堂教学中非常强调学习者的主动角色，注重培养学生分析问题的习惯。课堂教学应该是师生共同完成的行为，教师应该对学生的个性以及兴趣了解得非常清楚。教师是学生学习活动中的观察者、指导者和设计者。作为观察者，教师要注重学生在整个学习过程中的表现和需要，以及他们知识的构建能力。作为指导者，教师要针对学生学习过程中的困惑提供帮助和讲解。作为设计者，教师上课前要根据学生的性格、兴趣、英语基础的不同设计有针对性的学习任务，这样才能将他们的知识水平和综合能力引领上新的台阶。在这种课堂上，不是教师一言堂，不是正襟危坐，而是自由宽松、合作完成的演练场所。

由于我们高职课堂教学提倡“实用”和“应用”的互动式教学，所以在日常的教学中，我们最好将学校教学和社会职业联系在一起，这一点和杜威的教育理论不谋而合。我们更加强调以学生为中心，从学生实际出发，为学生服务，以就业为导向，所以我们

强调英语学习要体现它的实用性、工具性和实践性，培养学生的语言自主学习能力和综合素养。我们院校的教学改革实践里，越来越来注重在做中学，在岗位情境中学。在课堂教学活动中，通过设计基于岗位能力矩阵的活动和任务，使学生一改以往的记忆、重复、模仿的被动学习方式，通过真实、有趣、有意义的任务激发学生的学习兴趣，从而提高学生的主动参与性、独立思考能力和合作研究技巧，充分发挥他们多年积累的英语语言知识能力。

### 思考三 “教是为了不教”怎么体现在教学中？

我国著名教育家叶圣陶为了矫正“满堂灌”的传统教学模式，提出了“教是为了不教”。“教”是前提、手段，“不教”是目的。教师的重点是启发、引导和培养学生能力。在教师的引导训练下，学生能够自主探索问题，解决问题，这才是教的真正目的。

教育心理学家告诉我们，兴趣是一个人倾向于认识、研究获得某种知识的心理特征，是可以推动人们求知的一种内在力量。学生对于某一个学科有兴趣，才能持续、专心致志地钻研它，从而提高学习效果。兴趣既是学习的原因，它可以促进学习，同时它又在学习过程中产生，可以作为学习的结果。

遵循这个规律，对于基础英语里标识语用一章的学习，教师开始布置任务，请每位同学将自己身边的英文标识语用手机拍照，做成PPT，在课堂教学中，每个小组或学生进行展示，互相学习，讨论分析，并且鼓励学生选出自己喜欢的，然后让他们以自己的方式进行再次设计，美化。最后学生把英文标识语归纳总结，做成精致个性的画册。这样在学生的脑海里留下了深刻的印象，如果在生活中看到这么多标识语，学生自己总结、整理过，会很清晰地知道他们的内涵是什么，使学生初步具备主动研究、探索的欲望。



有句古话说得好：“教人未见其趣，必不乐学。”因此教师能否调动起学生的兴趣，关系到教学的成功与否。只有让学生对每节课的内容感兴趣了，他们才会乐意去学，才会积极主动完成任务，才能开动脑筋，积极思考，才会充实地完成英语知识的学习。这对于学生专业能力和非专业能力的提高都是非常有效的。

学生通过自己亲自搜集标识语的过程，制作 PPT 的过程，互相学习讨论的过程，对于英语就是学以致用理解和领悟会更深。作为教师，还可以将学生分组，让每组之间形成竞争与对比，获胜者可以获得加分和实物奖励。长此以往，学生对于英语的应用能力也就更加明白，更加乐意攻克这个工具难关了。

联合国教科文组织终身教育局局长保罗·朗格朗说过：“未来的文盲，不再是不认识字的人，而是没有学会怎样学习的人。”诺贝尔奖获得者丁肇中教授也曾坦言：“不要死教知识，要授之以方法，打开学生的思路，培养他们的自学能力。”

经过前面的教学策划与教学准备，教师依然不必忙于教学，因为“工欲善其事，必先利其器”。可以让学生再次去图书馆，浏览网络，去查阅相关知识，他们感兴趣的，想了解的，然后由小组进行准备、合作与总结。如果发现某些不足的地方，先不忙于指出来，让学生对自己小组与自己完成的任务进行反思、评价，留给学生按照自己的想法纠正错误的空间，尤其要注意记录每组中积极想办法解决问题的学生的思路，要予以好评。这样可以激发学生的自主探索以及解决问题的能力，也能使学生学会反思，回看自己的过程，不再害怕或推诿扯皮，而是自己主动思考问题。教会学生发现问题、探索问题、解决问题、反思提高，完善自我。

部分篇章不作为教学部分，并不是让学生放弃这部分知识，而是教师不再参与学习过程，只参与考核过程，我们更强调学生

的团队合作精神。1994年，组织行为学的权威人士斯蒂芬·罗宾斯首次提出了“团队”的概念：为了实现某个目标，由相互协助的个体组成的正式的群体。

团队合作是一种为了既定目标所体现出来的大家自愿合作和协同努力的精神，它可以调动团队成员的所有资源和潜能。教师在观察学生团队合作的过程，要对于大公无私、诚信奉献的学生给予考核加分。由于学生不是个个都有相同的强烈愿望和明确的目标，所以教师必须促使团队成员集体努力，不断为了共同目标而奉献自己的力量。同时，还得关注学生学习基础的差异，将难易程度不同的任务分给相对应的人，并且发掘他们的欲望。

教师将学生分成小团体后，每组学生都具有相同的强烈愿望和明确的目标，并且能够从日益增进的热忱、想象力和知识中获得技能和考核结果。如果我们能够让学生在团队中发挥各自的能力，并且培养出自觉自愿的意识，必将会产生一股强大而持久的力量。

在课堂教学过程中，要根据学生的知识能力水平进行分组，以小组为单位，让他们自行协调要承担的任务，教师从旁协助，学生之间互相交流，资源共享，共同成长，强调组内人人参与，共同承担，明确分工，体验团队共同努力、共同展示的喜悦。

总之，恰当的教学情境、准确的教学方法与教学艺术有助于学生培养浓厚的兴趣，产生意想不到的教学效果，我们在英语教学中多采用适合学生的课堂教学，处理好教与不教的关系，教学效果会越来越好。

#### **思考四 以学生为主体参与式教学理念如何落实？**

教育实践活动中提倡学生是主体，大家对此观念提倡得多，但实际做到得少，或者说对此问题的解答也表明教师对于教育理念的态度迥异。教师的主体性作用是通过学生的积极参与来实现

的，教师的参与也是不可或缺的。

胡塞尔首先提出主体间性思维作为现象学和解释学的核心概念。所谓主体间性，就是交互主体性，它所展示出来的是“主体—主体”结构。主体间性不单单强调学生或者老师的主体性，而是一种教师和学生互为主体的双主体说。这个思想打破了传统的“主体—客体”结构，表面看来是一个简单的结构的转变，然而它所代表的却是教师教育理念的巨变，以主体间性的眼光看待他人，不再是学生的对立面。

在课堂上师生是平等的，是把学生看做另外一个我的存在，真实地体现我中有你、你中有我的理想境遇。教育中的主体说将提升学生在课堂教学过程中的地位，不再将他们看做是被动的接收者。在课堂教学的过程中，教师以自己渊博的知识、敏锐的洞察力以及优秀的人格魅力来“传道授业解惑”，学生则是以旺盛的生命力进行自我锻炼、自我培养和自我提升。

## 一、教师要以开放的胸襟因材施教

在高职英语教学的课堂上，参与式教学大都强调学生作为有目的、有意识的主体积极参与到教学实践中，这是主体说在参与式教学中的体现。事实上，课堂上有时很难调动起学生的参与性，即使你要求他完成任务，也总是有部分学生消极抵抗。那么需要教师在教学活动中通过对话、沟通和学生实现彼此理解、彼此包容。

### 1. 教师要培养开放的心态

教师教育思想的转变决定着教育模式的变化。教师作为课堂教学实践的主体，要想和学生达成共识，就不能凌驾于学生之上。我们应该用开放的心态去对待学生，在让学生学会接纳教师之前，我们需要真诚地接纳他们。教育活动的设计、教学方法的选择，

以及教学组织要平等、宽容、开放。在这种思想的指导下,教师可以创立学生感兴趣的教学情境,采用对话式教学、启发式教学等促进学生的积极参与,进而促进课堂教学中师生间的良性互动。无论如何,教学不是一个封闭式的活动,它是逐渐生成的,还可以不断发展、完善,教师自身都得积极参与,努力调动学生的积极性。

在高职英语课堂上,教师往往会预先设计好课堂教学,然而事实上活动并非按照预定的设计进行。有时学生的互动不能够起到应有的效果,最终影响了授课效果,教师很可能会因为学生的消极情绪与反馈而气馁,也可能由于学生的积极配合而超水平发挥。事实上,整个教学过程是开放的、动态的、生成的、发展的、变化的。教师通过移情来理解学生,在与学生的交互作用中不断完善教育理念、改进教育方法。越是以开放的心态看待学生,就越能与学生建立良好的平等对话,教学效果就越明显。

## 2. 教师要因人而育,分层而教

对于教育者而言,每一个学生都是鲜活的个体,有成长的独特路径,每一条路径都是不可复制的。无视学生的个体性和独特性,学生的生命就会被架空,教育就不是完整的,对有些学生而言甚至是有害的,所以,要重视课堂用语的有效性,言语的运用要得体。

哈贝马斯的言语有效性要求具备以下四个条件:言语的可理解性、真实性、真诚性和正确性。教师在课堂组织教学过程中必须满足这四个条件,才能与学生进行平等的沟通和对话。

第一,教师的言语必须具有可理解性。教师必须选择学生能够理解的语言,如果进行双语教学,要在学生有一定外语基础的班级进行,专业外语学习更是要求学生的专业知识和外语基础相

结合。

第二，教师的言语必须具有真实性。教师所说的话必须是真实的，否则会给学生造成一定的混乱，不再信任教师，也就无法达到主体间的沟通和合作。

第三，教师的言语必须具有真诚性。亲其师而信其道，这要求教师的语言必须是真诚的，要通过自身的人格魅力及其情操去感染学生、陶冶学生，因为情感的沟通正是教育得以顺利进行的不可或缺的条件。

第四，教师的言语必须具有正确性。言语不仅仅是交流、理解和相互认同的中介，也是主体成为主体的环境和条件，而教师和学生之间的交往就是建立在言语有效性的基础上的。所以，教师要有选择语句的能力，清楚表达自己意图，使学生能够分享教师的知识和信息。

## 二、学生要以主动的姿态积极进取

从学生的层面来说，学生需要改变自身的定位，不能把自己当成一个被动接受知识的客体，而是要以强烈的求知欲望和参与能力积极面对课堂教学实践。思想的觉醒是一切变革的基础。因此必须从转变学生的思想入手。

首先，高职学生需要学会接纳自己，摒弃自卑情绪，将自己看做是一个独立的、能够进行自我思考和自我行为控制的主体。面对教师的思想、观点和方法，要积极反思、跟进。一旦有不认同的观点和思想，要及时沟通，使问题在论辩中澄清，知识在批判中积淀，思想在碰撞中升华。同时应该知道教师和学生是平等的两个主体，在课堂上追求的目标是一样的，是能够达成共识的。

其次，学生需要努力改变自己，提升自己，增强自己的知识力，即学生要具备不断学习各种知识的能力。这也就包括学生的认知

能力、辨析能力和实践能力。宏观社会瞬息万变，要求学生努力进行自我锻炼和自我培养。那样的话，也许起初是学生就某个方面与教师进行对话，然后逐渐扩展，甚至后来超越教师，这本身就是一个不断成长、不断发展、不断超越的过程，这样真正实现了教学相长，思想的碰撞交流，激发了人的潜能，从而为培养出独立、自由、全面发展的人创造了可能。

事实上随着信息技术的不断发展，知识已经不再是以前的单一和固定形式了，而是逐步向多元化变革。随着互联网和智能手机的出现，人们可以非常便利地获取各种资讯。利用搜索引擎，利用手机，学生可以在课堂获得大量的学习资源，网络资源的共享可以打破地域的阻隔，甚至是国界的限制，使得网络覆盖地区的学生都能够共享资源，为学生的自主学习创造了非常便利的客观条件。学生完全可以利用这些新知识、新手段充实自己，培养自我，增强学习的主动性，培养自立的生活能力和学习能力。



# 目 录

绪论 对职业英语教育教学的几点思考 .....	1
-------------------------	---

## 第一章 教学过程改革

第一节 英语分层教学中学生分层问题的探讨 .....	1
第二节 英语教学微观课堂设计与实践 .....	8
第三节 高职英语教学中专业元素的有机融入 .....	14
第四节 高职旅游管理专业的英语教学 .....	19
第五节 英语公共课的内涵、功能与改革途径 .....	24

## 第二章 英语教学评价改革

第一节 英语课程教学形成性评价的思考 .....	29
第二节 多元化教学评价体系的研究与实践 .....	35

## 第三章 英语专业课程教学

第一节 对话理念在英美文学教学中的应用 .....	44
第二节 二语习得理论与外语影视赏析教学 .....	50
第三节 高职生的英文素质培养 .....	58
第四节 计算机专业英语课程的学习任务设计 .....	63