

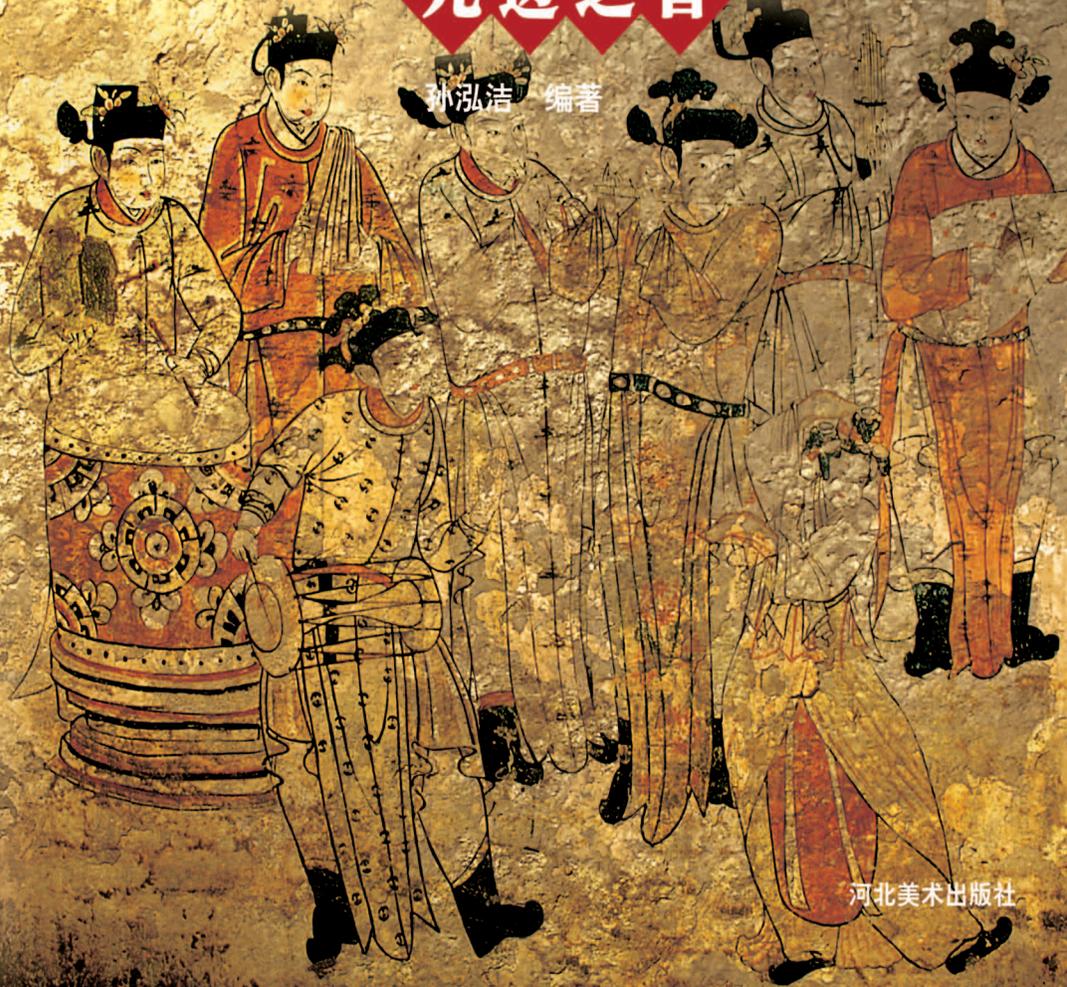
宣化

【典藏河北·品读历史文化名城】

DIANCANG HEBEI
PINDU LISHI
WENHUA
MINGCHENG
XUAN HUA

九边之首

孙泓洁 编著



河北美术出版社

宣化

DIANCANG HEBEI
PINDU LISHI
WENHUA MINGCHENG
XUAN HUA

【典藏河北·品读历史文化名城】

孙泓洁 编著

九
边
之
首

河北美术出版社

丛书编委会主任：杜金卿
编委会副主任：甄树声 刘金凯 李保平 张晨光
编委：张魁星 赵彦朝 徐凡 景宏 曹宝泉 钱景楠

策划：曹宝泉 李彬
执行主编：孙泓洁
责任编辑：李彬 单海运
责任审读：杜恩龙
责任校对：刘燕君
封面设计：赵建
设计制作：艾迪·阳光美景设计工作室

本册编委会主任：袁秀平
副主任：何亚星 王世光 郭振川 张祥
编委：车宝明 王军强 任海霞 刘海文
摄影：梁国柱 崔志宏 白彦岭 姚峰 许宝宽 任海霞 崔岗 孙恒旭
解志茹 李彬 孙泓洁 李鹏 张鹏 程建国 温琦 温彦博
王玉锁 吴连根 宋强 陈亮 张乙峰 张俊 贺家军 王泉

图书在版编目 (C I P) 数据

九边之首——宣化/孙泓洁编著. — 石家庄：河北美术出版社，2010.7

(典藏河北·品读历史文化名城)

ISBN 978-7-5310-2933-5

I. ①九… II. ①孙… III. ①宣化县—概况 IV. ①K922.24

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第125979号

典藏河北·品读历史文化名城 九边之首——宣化 孙泓洁 编著

出版发行：河北美术出版社
地 址：石家庄市和平西路新文里8号
邮政编码：050071
制 版：翰墨文化艺术设计有限公司
印 刷：河北新华印刷二厂
开 本：880毫米×1230毫米 1/32
印 张：5.5
印 数：1~5000
版 次：2010年7月第1版
印 次：2010年7月第1次印刷

定 价：15.00元

版权所有 侵权必究

[目 录]

① 题 记

③ 一 座 古 城

上谷：宣化最古老的节点..... 4

张家口：宣化曾经的草根城市..... 12

宣化曾经很平遥..... 18

城市风景线上的风景：清远楼·镇朔楼·拱极楼..... 28

④⑤ 一 座 皇 城

三个人的皇城..... 46

谷王朱穗的拓城运动..... 52

正德皇帝的宣府情结..... 58

⑥⑤ 一 座 军 城

长城上的城市..... 66

从万全都司到宣府镇城..... 72

九边冲要数宣府..... 80

土木堡之变中的宣府镇城..... 88



- ⑨7 一座宗教城 : 有多少信仰可以同在..... 98
- ⑩5 一座文化城 : 从武卫到文教..... 116
坐在城墙上的曹禺..... 122
下八里辽墓: 红尘之外的浪漫之地..... 126
融合在地下的苍穹..... 130
闻得见世俗生活的味道..... 134
- ⑩3 一座民俗城 : 庙台戏..... 144
闹红火·黄河九曲灯·王河湾挎鼓..... 148
一剪王的民俗剪纸画..... 152
城市之味..... 158
- ⑩0 后 记



[题记]

很久以前，这里还是一个缺乏秩序的结绳之地。一条连绵在山峦间的长城划分出高原和平原，分隔开华夏和异族。不同的文化和需求，用最原始的方式，在这土地上碰撞、杂糅以及融合，从流血漂橹的战场进而在到繁花似锦的市肆。生活在这里的人们用一种包容的姿态，创造出属于自己的城市。





上谷：宣化最古老的节点



张家口：宣化曾经的草根城市

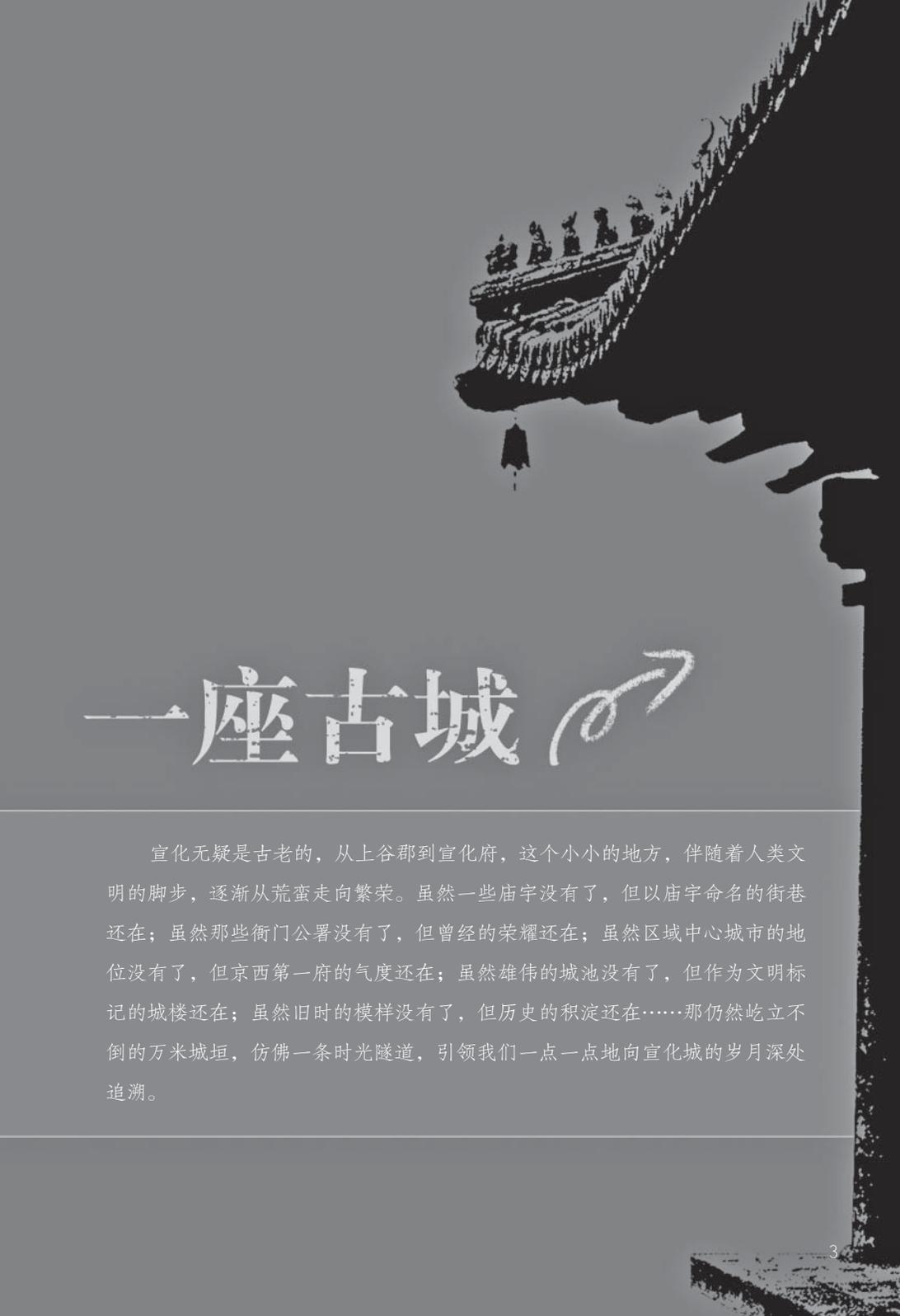


宣化曾经很平遥



城市风景线上的风景：清远楼·镇朔楼·拱极楼





一座古城

宣化无疑是古老的，从上谷郡到宣化府，这个小小的地方，伴随着人类文明的脚步，逐渐从荒蛮走向繁荣。虽然一些庙宇没有了，但以庙宇命名的街巷还在；虽然那些衙门公署没有了，但曾经的荣耀还在；虽然区域中心城市地位没有了，但京西第一府的气度还在；虽然雄伟的城池没有了，但作为文明标记的城楼还在；虽然旧时的模样没有了，但历史的积淀还在……那仍然屹立不倒的万米城垣，仿佛一条时光隧道，引领我们一点一点地向宣化城的岁月深处追溯。

上谷：宣化最古老的节点

宣化，古属“上谷”地。

“上谷郡”，是宣化载入史册最古老最响亮的名字。

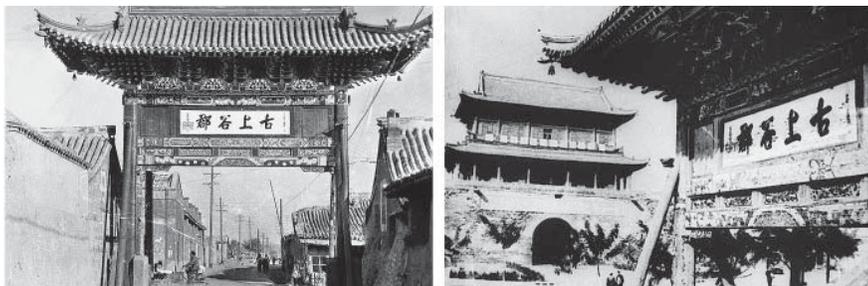
位于桑干河流域、宣涿盆地的这块古老的土地，应该是人类祖先的东方故乡。在它西南60公里处的泥河湾旧石器时代遗址群证明，早在二百多万年前，人类就开始在这块土地上生活。在它东南40公里处的涿鹿，黄帝和炎帝部落之间曾展开阪泉、涿鹿大战，从而融合发祥了中华文明。

宣化夏商时属冀州，春秋时为燕国北境。由于地处内蒙古高原向华北平原的过渡地带，居沟通南北之要冲，所以宣化历来是汉族和东胡等少数民族聚集地。战国时燕国大将秦开率兵击破东胡，拓地千余里，置上谷、渔阳、右北平、辽东、辽西五郡，宣化属上谷郡。秦始皇统一中国后，将天下分为36郡，宣化仍属上谷郡。

后来宣化的行政建制有过多变化，宣化也曾先后更改过十几个名字，如战国、秦名“上古”，汉名“下洛”，魏晋名“燕州、广宁”，隋名

古城池





古上谷郡牌坊

“涿郡”，唐名“武州、文德、雄武”，辽名“归化”，金名“宣化、宣德”，元名“宣宁、宣德、顺宁”，明曰“宣府”，清初定名“宣化”。

然而不管名称如何变换，“上谷”仍然是宣化历史上一个最古老的节点。自古以来，许多文人雅士都自称为上谷人；宣化城里建有“上谷书院”、“上谷公所”等机构；明代朱元璋的第19个儿子被封宣化，也叫做谷王；清道光年间，宣化府还在天泰寺街东口建了一座木制单孔布瓦歇山顶的“古上谷郡”牌坊，以昭



古门洞



古城楼



出土文物

示宣化历史的源远流长。

最早使用“宣化”名称的是金代。金大定六年（1166年），金军攻克辽属归化州，第二年改名为宣化州。但仅过了一年，宣化一带就发生了历史上罕见的特大冰雹灾害，为表赈灾安抚之意，朝廷改宣化州为宣德州。“宣化”名称的再次使用是清康熙三十二年（1693年），直隶巡抚郭世隆为改革地方税政，上书朝廷，废除宣府镇卫、所，设置宣化府，统领三州八县。于是寓“宣扬朝廷德政，感化黎民百姓”之意的“宣化”，遂沿用至今。

关于宣化建城的年代多说为唐代。《旧唐书·安禄山传》云：“禄山阴有逆谋，于范阳北筑雄武（宣化）城，外示御寇，内贮兵器，积谷为保守之计，战马万五千匹，牛羊称是。”称宣化是唐代范阳节度使安禄山以加强边防为名，招兵买马准备叛乱所建的，当时叫做雄武军城，距今应有1260年了。随后的宣化作为重要的军事和交通枢纽，一直是以后各朝代州、府、县的治所，也逐渐成为古代塞北地区重要的军事、政治、商贸、文化活动中心。宋、辽、





古建筑遗存

金、元时期，宣化一直是辽国和蒙古汗国的王公贵族们往来的地方，城内建有大批王族的行宫和别墅。

从文献记载看，宣化城的规模从唐至金变化不大。当时的宣化城比现在要小得多，城墙每边边长约为500米左右，这与《周礼·考工记》中“天子之城方九里，则知公七里，伯侯五里，子男三里”的规则大致相符。城池的位置大致在钟楼西街、皇城桥东街以北，观桥西街以南，钟楼北街以西，皇城桥北街以东的范围内。最初的宣化城均为土城。

宣化城得以大规模扩建是在明朝。公元1368年，明朝南京建都，即派兵北伐，元顺帝奇渥温托从北平出逃经宣德府汇集王公贵族逃往大同、太原以北。明朝大将汤和率兵来到宣德府，在城内屯兵屯田，使宣德城成为一座军城。明洪武四年（1371年），随着明军事机构的改变，在宣府设万全都指挥使司治所，这是一个相当于现在省军区级别的军事机构，下辖15个卫和2个州。卫是相当于现在的军分区师级单位的机构，仅宣



古老的石板街巷

府城内就设有宣府前卫和万全左卫、右卫。众多的机构和驻军使得宣府小城拥挤不堪，很多机构只能设在城外。明洪武二十四年（1391年），朱元璋的第19个儿子被封为“谷王”来到宣府，开始在原城外西北角建王府。为了维持王府的中心位置，洪武二十七年又把宣府城向西、北扩展为现在规模的大城。随着城池的扩大和发展，开始修建大量庙宇和官宅，逐渐形成从南门“昌平门”到北门“广灵门”的一条街，进而形成周长1.2万米的雄伟壮观的宣化城池，现在的钟



古楼外的现代与繁华



楼一带成为城市的中心点。

宣化府由于是北京城西的第一座府城，所以人称“京西第一府”。竖立在镇朔楼西侧、由明代都御史罗亨信所撰的《宣化新城之记》碑文这样描述：“宣府古幽州属地，秦上谷郡，元宣德府，星野当析木之次，入尾一度，壤土沃衍，四山明秀，洋河经其南，柳川出其北，古今斯为巨镇，恒宿重兵以控御北狄。”

宣化古城经历了太多的沧桑。“一抓一把历史，一靠一身长城”，是人们对古城的赞誉。虽然如今“古上谷郡”的牌坊已难觅踪迹，但那仍然屹立不倒的万米城垣，仿佛一条时光隧道，引领我们一点一点地向宣化城的岁月深处追溯。

至今在宣化的大街上，还不时会看到写有“上谷××”字样的招牌幌子。“上谷”，作为宣化最古老的节点，一直飘浮在宣化的空气中，让人们于不经意间想到那遥远的年代。

张家口：宣化曾经的草根城市

宣化如今是隶属于张家口市的一个行政区，但张家口曾经只是宣府镇的一个草根城市。

当宣化在唐僖宗年间（公元875～888年）成为武州和文德县的州、县治所时，张家口还是一片野兽出没的山间谷地。明代，宣化是北部边防重镇，这时长城沿线不设地方政府，只沿长城设九镇。宣府镇为九镇之一，辖四县，是宣府镇总兵驻地和指挥中心，又称宣府镇城。而那时的张家口只是宣府镇城镇守的一个关隘，与青石口、常峪口等诸多险塞一起，构成宣府镇军事防御体系的一部分，张家口堡也成为宣府镇管辖下的长城沿线林林总总的军事城堡中的一个小小的戍堡。

就是这样一个不起眼的小地方，在以后的岁月里却逐步取代了宣府镇作为地区中心城市地位，究竟是因为什么呢？

张家口的文明和繁荣是与一道门、一条路和一段铁轨息息相关的。



大境门