

宋元明詩評註讀本下

宋元明詩評註讀本

七絕

宋

春居雜興

王禹偁

字元之，鉅野人，九歲能文，太宗朝舉進士，爲右拾遺，遇事敢言，以直躬行道爲己任，嘗獻端拱箴及禦戎十策，文章獨步

當時累遷翰林學士，所著有文集五十餘卷

兩株桃杏映籬斜，妝點商山副使家。

廬州妖尼道安，誣訟徐鉉，當反坐，有

使商州，治今陝西商縣，縣東有商山。

何事春風容不得，和鶯吹折數枝花。

言從鶯聲中吹落也。

借花寓意，不勝遷謫之感。

尋隱者不遇

魏

野

字仲先，陝縣人，居東郊，架草堂，有水竹之勝，無貴賤皆白衣紗帽見之，出跨白驢，好彈琴賦詩，號草堂居士。

尋眞誤入蓬萊島。

眞、眞人、隱而學道者、蓬萊島、即三神山之一、見史記。

香風不動松花老。

松花、食之足以延年、唐許

宜平詩半畝松花食有餘。

採芝何處未歸來。

芝、神草。

白雲滿地無人掃。

豐樂亭遊春

在今安徽滁縣、爲修治滁時所建。

歐陽修

見五古

紅樹青山日欲斜。長郊草色綠無涯。
邑外遊人不管春將老。來往亭前踏落花。

畫眉鳥

產蜀中、全身黃黑色、其眉如畫、巧於作聲、如百舌、亦有純白色者。

歐陽修

百轉千聲隨意移。

鳴也。

山花紅紫樹高低。始知鎖向金籠聽不及。林間自在啼。

象養雖優、究不如林間之自在。此詩蓋別有寄託。

南堂五首

蘇軾見五古

掃地焚香閉閣眠。簾紋如水帳如煙。客來夢覺知何處。掛起西窗浪接天。南堂

面臨大江掛窗見浪始知身臥其中也

焚香閉閣酣然高臥。羲皇上人當不是過。

贈劉景文

景文字季孫監饒州酒務時王介甫爲江東提刑按酒務至廳上見屏間小詩云呢喃燕子語梁間底事來驚夢裏閒說

與旁人渾不解杖藜攜酒看芝山即不問務事升車而去差攝學事季孫由此知名

蘇軾

荷盡已無擎雨蓋。蓋荷葉形圓而葉柄在中。有似雨蓋也。菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記。正是橙黃橘綠時。

通首寫景不寫情而深情自見

書李世南所畫秋景

世南字理臣，宋安肅人，明經及第，終大唐寺丞，長山水寒林。

蘇軾

野水參差落漲痕。疎林欹側出霜根。欹，不正也。扁舟一棹歸何處。家在江南黃葉村。

詩中有畫

飲湖上初晴復雨

蘇軾

水光瀲灩晴方好。

瀲灩，音斂，水動貌。

山色空濛雨亦奇。

空濛，雨氣也。

欲把西湖比西子。

西子，

西施也。春秋越苧蘿村西鬻薪之女。范蠡取以獻吳王夫差。後吳亡，復歸范蠡。

淡粧濃抹總相宜。

因西湖而憶及西子，比例殊妙。

惠崇春江曉景

宋初有九僧，其七則惠崇也，建陽人，尤工小景。郭若虛圖畫見聞志稱之。

蘇軾

竹外桃花三兩枝。春江水暖鴨先知。萋萋滿地蘆芽短。正是河豚欲上時。
生澤中。秋日開花。嫩莖香脆可啖。蘆草生於陂澤。莖高丈許。萌芽可食。略如竹筍。俗稱蘆筍。河豚魚名。小口大腹。無鱗。腹白色。能漲縮。其味極美。然有劇毒。故不宜食。

絕妙風景。老饕見之。饒涎欲滴。

和孔密州東欄梨花

蘇軾

梨花淡白柳深青。柳絮飛時花滿城。惆悵東欄一株雪。
梨白。故以雪喻。人生看得幾清明。

人生如寄。莫要辜負韶光。

宰嚭

吳王夫差之佞臣。

王安石

見七古

謀臣本自繫安危。宰諤譖伍員死之。賤妾何能作禍基。但願君王誅宰諤。不愁宮裏有西施。

爲西施開脫。自是平情之論。

松間

被召將行作

王安石

偶向松間覓舊題。野人休誦北山移。孔稚珪以周顒先隱北山。後應詔出。丈夫出處非無意。猿鶴從來不自知。北山移文。蕙帳空兮。夜鶴怨。山人去兮。曉

能喻也。

蘇軾詩。大隱本來無境界。北山猿鶴漫移文。與此意同。

雨中登岳陽樓望君山

二首錄一。○岳陽樓。在湖南岳陽縣城西門上。瞰洞庭。風景絕勝。唐張說知岳陽州時所建。君

山、洞庭湖
中山也、

黃庭堅
見五古

投荒萬死鬢毛斑。生入瞿塘灩澦關。
瞿塘在四川奉節縣東十三里，為三峽之首，兩峽對峙，中貫一江，灩澦堆正當其口。唐時，王建將張武請於夔東作鐵絙絕江，中流立柵於兩端，謂之鎖關。

宋徐宗武於白帝城下巖穴設欄，江鎖七條，後江人因呼為鐵鎖關，一曰江關，即瞿塘也。
未到江南先一笑，岳陽樓上對君山。

極意寫生還之樂、

過堯夫天津居

堯夫，邵雍字，雍隱居洛中，德氣粹然。司馬光出西京時，恒相從游。天津，橋名，在今河南洛陽縣西南二十里。

司馬光

字君實，夏縣涑水鄉人。寶元初，進士，歷仕仁、英、神宗。以議新法之害，出居洛。高太后臨朝，光入為相，盡改新法，在

相位八月而卒，贈太師溫國公，諡文正，著資治通鑑等書。

草輒波清沙路微。手攜筇杖著深衣。

著音酌。筇，竹名，可為杖，產今四川連被邛笱諸山，深衣，古代制，服衣裳相連，被

體深窳，光於燕居時常著之。
白鷗不信忘機久，見我猶穿柳岸飛。
按：琴曲有鷗鷺忘機之言。

有機巧也。（列子）海上之人有好漚鳥者，每旦之海上，從漚鳥遊。漚鳥之至者，百數而不可止。其父曰：「吾聞漚鳥皆從汝遊，汝取來，吾玩之。」明日，海上之漚鳥，舞而不止也。此言鳴鳥習與隱者居，宜其忘機矣。而猶見我飛去何耶？似調侃堯夫語氣。

俯仰生姿

秋意題邢敦夫扇

敦夫，名居實，字有文，名居實，天。

秦觀

字少游，號太虛，工詞賦。元祐初，蘇軾以賢良方正薦於朝，除太常博士，官至國子編修。有淮海閒居集。

月團新碾瀹花甌

月團，茶名。張耒詩：「我茶非世間，天半蒼月團。」碾，飲罷呼兒。

課楚詞

漢劉向哀集屈原辭。玉諸賦謂之楚辭。

風定小軒無落葉青蟲相對吐秋絲

閒靜中卻有此風致

邗溝

邗，音寒。邗溝，在江蘇江都縣城下，春秋時吳於邗江築城，穿溝以通江淮，故名。

秦觀

霜落邗溝積水清。寒星無數傍船明。菰蒲深處疑無地。燕見薩都刺高忽

有人家笑語聲。

確是江都風景，不能移易他處。

絕句

張

耒

字文潛，楚州淮陰人，第進士，官太常少卿，有柯山集、宛邱集、詩說等書。

南。亭。亭。畫。舸。繫。春。潭。曰大船。直待行人酒半酣，不管煙波與風雨，載將離恨過江南。

如誦文通別賦

橫塘

在今江蘇吳縣西南十里，塘上有橋，橋有亭，風景絕勝。

范成大

見七古

南浦春來綠一川。

南浦，在今湖北武昌縣南三里，此似借用之。楚辭：送美人兮，南浦。傷如之何。

何。石橋朱塔兩依然。年年送客橫塘路，細雨垂楊繫畫船。

情深似水不減文通別賦

虞姬墓

(原注)在虹縣下馬鋪北三十七里按史記正義括地志云虞姬墓在濠州定遠縣東六十里定遠今屬安徽淮泗道虞姬項羽

帳中美人也姓虞氏

范成大

劉項家人總可憐

漢高祖劉邦西英雄無策庇嬋娟物美娟音嬋娟辭亦借以狀人

婦戚姬葬處君知否不及虞兮有墓田

高祖為漢王得定陶戚姬愛幸生趙

惠元年呂太后酈趙王斷戚夫人手足去眼煇耳飲瘡藥使居廁中命曰人彘項羽垓下歌雖不迺今可奈何虞兮虞兮奈若何

帝王之力不能庇一妻子作者於此有無限感慨

浙江小磯春日

磯水中磯也浙江在浙江省古漸水也

范成大

客裏無人共一杯故園桃李爲誰開春潮不管天涯恨更捲西興暮雨來一

統志西興渡在浙江蕭山縣西
十二里本名西陵爲吳越通津

采蓮曲

何應龍

字子翔錢唐人嘉泰間進士曾知漢州著有橘潭詩藁一卷

采蓮時節懶勻妝。月到波心發棹忙。
棹同櫂今之槳也莫向荷花深處去。荷

花深處有鴛鴦。

鴛鴦鳥名雄曰鴛雌曰鴦常偶居不離

末句非深情人不能道

花時遍遊諸家園

陸游

見五古

爲愛名花抵死狂。
言抵死猶拚死只愁風日損紅芳。
綠章夜奏通明殿
綠章以青紙書文以青紙書

之亦謂之青詞王欽若翊聖保德真君傳建隆初鳳翔蓋屋民張守真一日朝禮玉皇大殿觀其額曰通明殿不曉其旨真君曰上帝在花五瓣淡紅

之尊常升金殿光明通徹乞借春陰護海棠。
海棠春日開花五瓣淡紅

飛花盡逐五更風。不照先生社酒中。先生放翁自謂言花已落去社酒之輸

與新來雙燕子。啣泥猶得帶殘紅。

格物總論燕春社來秋社去

愛花心事無微不至

東關

陸游

煙水蒼茫西復東。扁舟又繫柳陰中。三更酒醒殘燈在。臥聽瀟瀟雨打篷。蓬以

覆舟、纖竹夾箸爲之

絕妙一幅孤舟聽雨圖

夜聞鄰家治稻

陸游

二頃春蕪廢不耕。百畝曰頃杜甫半生名宦竟何成。歸來每羨農家樂。月下

風傳打稻聲。

偶題

張良臣

大梁人字武子著有雪隱小集

誰家池館靜蕭蕭

釋名蕭也

斜倚朱門不敢敲

朱門豪富之家也晉書麴允傳允與游氏世爲豪族西川語曰

麴與游牛羊不數頭南開朱門北望青樓

一段好春藏不盡粉牆斜露杏花梢

蘊藉風流百讀不厭

絕句

葛天民

絕見五

夜雨漲波高二尺失卻搗衣平正石

搗衣同搗水經注女郎山在今陝西褒城縣西及

河南此泛指尋常河畔之石也

天明水落石依然老夫一夜空相憶

詩有愈癡愈妙者即指此種而言

題桃源圖

晉陶潛有桃花源記言武陵漁人入

施

樞

字知言丹徒人嘉熙時嘗為浙東轉運司屬著有芸隱橫舟藁

山中與世不相關。鷄犬桑麻盡日閒。傍水桃花春爛熳。分。布。也。誤傳消息。到人間。

春光漏洩桃花的是多事

汴隄柳

楊帝開汴渠沿河築隄樹柳謂之汴隄又名隋隄

樂雷發

見七古

萬縷春風宰汴隄

宰主也言柳絲萬縷春風實主宰之錦。颿。何。處。柳。空。垂。颿同帆開江河記楊帝

相繼自大隄至淮聯縣不絕錦帆過處香聞十里

流鶯應有兒孫在問著隋朝總不知

愈癡愈妙與前首同一風趣

冬日雜言

五首錄四

薛

嵎

士字仲止，浙江永嘉人，寶祐四年進士，終長溪簿，著有雲泉詩一卷。

茅簷日出勝重裘。重平聲飽飯看山倦即休。看平聲識得箇中真趣味，自然無夢到封侯。

古藤荒草亂成堆。自課園丁日日來。園丁，園中役也。只有梅花耐清苦，霜風枝上犯寒開。

竹爐槁葉坐燒殘。杜甫詩：簡易高人意，匡牀竹火爐。老屋荒村夜更寒，凍得形模龜樣縮。誰

知方寸似天寬。

鶴唳柴門月過牆。唳，鶴鳴也。梅花如雪滿林香。風光直許閒人占，不耐閒人夜更忙。

箇中日月自饒佳趣，逐熱者鳥足以知之。

春詠

吳仲孚

字惟信，雪川人，仲弓之弟，有菊潭詩集，已佚。

草堂燕子未歸時。香鼎灰蜚入硯池。蜚，與飛通。看徹唐人詩一卷。夕陽猶在杏花枝。

閒情逸致雅韻欲流

贈別上官良史

吳仲孚

不惜黃金一醉君。

（李白梁園吟）沉吟此事淚滿衣。黃金買醉未能歸。

喚歌催舞語紛紛。天涯明月空。

相憶寒雁無聲入斷雲。

此寫別後情景。

一往情深音節淒楚

秋夕

吳仲孚