ORATERA

与教材零距离同步 和教学最紧密相融

吴正儒 主编

# 号学景

YU WEN

# 语文

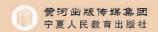
九年级下册

(人教版)



不积跬步, 无以至千里; 不积小流, 无以成江海。

——荀子



与教材零距离同步 和教学最紧密相融

吴正儒 主编

# YU WEN 语文

九年级下册

(人教版)

编者 赵江东 冯翠萍 郭秀梅 蒙红霞 王 璇

#### 图书在版编目 (СІР)数据

导学案:人教版.九年级语文.下册/吴正儒主编 - 银川: 宁夏人民教育出版社, 2013.12 (2015.3重印) ISBN 978-7-5544-0516-1

Ⅰ. ①导… Ⅱ. ①吴… Ⅲ. ①中学语文课-初中-教 学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第319117号

#### 导学案 九年级语文 下册(人教版)

吴正儒 主编

责任编辑 李亚慧 装帧设计 万明华 责任印制 殷 戈

# **黄河辿版传媒集团** 出版发行

宁夏人民教育出版社

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 www.yrpubm.com 网上书店 www.hh-book.com 电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com 邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0000546

开 本 880 mm×1230 mm 1/16

字 数 130千字

版 次 2013年12月第1版

印 张 6.5

印 次 2015年3月第2次印刷

印 数 4230册

书 号 ISBN 978-7-5544-0516-1/G・2356

定 价 8.90元

版权所有 翻印必究

为落实《基础教育课程改革纲要》对当代教育工作的新要求和素质教育精神,结合当前课改实际,让学生在灵动、鲜活的课堂学习中与课程文本亲近、融合,从而培养其自主学习的意识和能力,提高学生学习的积极性,追求最优课堂教学效果,2013 年春季,在原州区教育局的统一策划与指导下,部分骨干教师联合编写了七至九年级《导学案》。该套《导学案》的编写,为激活学校教研工作,推动教师专业化发展,丰富学校发展内涵创造了必要的条件。编写老师坚持以校为本、减负增效、重视基础、关注中考、体现差异的宗旨,认真研读课标和教材,收集和阅读了大量文献资料,缜密研析,集思广益,多次修改。看到《导学案》的书稿呈现眼前,我对参与编写的教师产生了深深的敬意。

希望老师们在具体教学实践中,注重研究教学方式,重视教学检测与效果,使本套校本教材 真正为学生学习水平的提高和学习习惯的养成奠定良好基础。也希望广大师生在使用中及时发 现问题、总结经验,使之不断完善。让我们为当地教育跨越发展、科学发展贡献自己的聪明才智。

吴正儒

2013年7月

# 编者寄语

映着天际的行云,伴着高原的山岚,秋风催开了果实的笑颜,田野绽开了收获的消息。原州教育在新世纪蓬勃发展的浪潮中,在这方文化底蕴深厚的热土上,又翻开了新的一页。

社会的发展、时代的变革,要求教育教学也应具有开阔的视野、创新的思维、发展的理念。《语文课程标准》明确指出:"语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力,提升学生的综合素养,为学生的全面发展和终身发展打下基础。"为进一步提高教学质量、提升学生综合素养、培养学生语文能力、促进学生全面发展,今年4月,原州区教育局开启了初中三个年级《导学案》的编写工作。我们立足本地区实际,结合学科特点,集思广益,团结协作,博采众长,认真编写这套《导学案》。

雏形初具,实显稚嫩,却开出了第一朵花蕾。"寻春须是先春早,看花莫待花枝老",请你驻足于它营造的一块块语文园圃中,"温馨帮助"让你得到了必要的知识,"学情检测"让你找到了学习的支点,"品读解析"让你获取了课文的真知,"学有所得"让你巩固了前面所学的知识,"拓展延伸"让你获得了智慧和人生启迪。有了翅膀,就能飞翔。只要你用勤劳的双手去耕耘、去播种,它一定会带给你一缕缕悠长的芬芳,让你演绎自信、展现风采,它将与你一道成长,与你一起走向知识的殿堂,走向那金色的梦想。

由于时间仓促,加之我们的水平有限,难免会有不足,诚望广大师生提出宝贵的意见和建议, 我们将进一步补充完善。语文《导学案》这渠清纯的活水,一定会在你我共同的挖掘中涓涓流淌, 浇灌出桃李硕果的芳香。



第一课 诗两首 / 001

第二课 我用残损的手掌 / 005

第三课 祖国啊,我亲爱的祖国 / 008

第四课 外国诗两首 / 011

第五课 孔乙己 / 014

第六课 蒲柳人家(节选)/020

第七课 变色龙 / 024

第八课 热爱生命(节选)/030

第九课 谈生命 / 034

第十课 那树 / 039

第十一课 地下森林断想 / 043

第十二课 人生 / 047

第十三课 威尼斯商人(节选)/051

第十四课 变脸(节选)/056

第十五课 枣儿 / 060



第十六课 音乐之声(节选)/064

第十七课 公输 / 068

第十八课 《孟子》两章 / 072

第十九课 鱼我所欲也 / 076

第二十课 《庄子》故事两则 / 080

第二十一课 曹刿论战 / 084

第二十二课 邹忌讽齐王纳谏 / 088

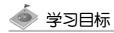
第二十三课 愚公移山 / 092

第二十四课 《诗经》两首 / 096



# 第一课 诗两首

#### 艾 青 余光中



- 1. 熟读并背诵诗歌,感受诗歌的节奏,理解、体味诗歌的意境和深刻
- 2. 把握诗歌的意象,领会其象征意义。
- 3. 品味诗歌富有表现力的语言。
- 4. 体味诗歌抒发的恋土深情和思乡愁绪,培养热爱祖国的思想情感。



# 温馨帮助

1. 走近作者。

艾青(1910~1996年),原名蒋海澄,著名诗人。《我爱这土地》写于抗日战争开始后的 1938年, 当时日本侵略军连续攻占了华北、华东、华南的广大地区, 所到之处疯狂肆虐, 妄图 摧毁中国人民的抵抗意志。中国人民奋起抵抗,进行了不屈不挠的斗争。诗人在国土沦丧、民 族危亡的关头,满怀对祖国的挚爱和对侵略者的仇恨,写下了这首慷慨激昂的诗。

余光中(1929年~),当代诗人和诗评家,湖南衡阳人,现居台湾。《乡愁》一诗,细腻缠 绵,一咏三叹,含蓄隽永,意味深长。

2. 走进作品。

朗读诗歌要注意语气和语调,注意停顿。下面是朗读示例,供参考。

#### 我爱这土地

假如/我是一只鸟,

我也应该/用嘶哑的喉咙/歌唱: 这被暴风雨/所打击着的/土地, 这永远汹涌着/我们的悲愤的/河流, 这无止息地/吹刮着的/激怒的/风, 和那来自林间的/无比温柔的/黎明……

—— 然后/我死了,

连羽毛/也腐烂在土地里面。

为什么/我的眼里/常含泪水? 因为/我对这土地/爱得深沉……

#### 乡 愁

小时候 乡愁/是一枚/小小的/邮票 我/在这头 母亲/在那头

长大后 乡愁/是一张/窄窄的/船票 我/在这头 新娘/在那头

后来啊 乡愁/是一方/矮矮的/坟墓 我/在外头 母亲/在里头

而现在 乡愁/是一湾/浅浅的/海峡 我/在这头 大陆/在那头

# 4

#### > 学情检测

1. 请用正楷字将下面的句子抄写在田字格里,要求书写规范、端正、整洁。 为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉。

1					

2.	给	下列	加点的	字注	音或株	据拼	音写汉字	字。

lí(	)明	汹涌(	)	$S_{\overline{1}}($	哑	fŭ(	)烂	
hóu(	)咙	悲 fèn(	)	坟 mù(	)	海 <b>xi</b> á(	)	
3. 回原	顶所学诗!	中的"乡愁"	,完成	下列填空。				
乡书何	可处达?_			;日暮	事相关	何处是?		
举斗均	見明月			_				



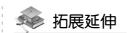
# 品读解析

- 1. 示范朗读。(教师、学生朗读或听名家的音频资料。)
- 2.《我爱这土地》鸟儿歌唱的内容中,"土地""河流""风""黎明"有哪些深刻的含义?结合时代特征,说说它们有哪些象征意蕴。
  - 3.《我爱这土地》中的诗句"然后我死了,连羽毛也腐烂在土地里面"有何深意?

**4**. "乡愁"本是一种抽象的情感,但在《乡愁》诗里,它转化成了具体可感的东西,作者是如何实现这一转化的?

## ② 学有所得

- 1. 请大家模仿课文写法,用"乡愁是\_\_\_\_\_\_"续写两句话。 乡愁是一枚小小的邮票,乡愁是一张窄窄的船票…… 乡愁是\_\_\_\_\_\_\_ 乡愁是
- 2. "乡愁"从古至今是一个挥之不去的话题,游子们的惆怅和忧伤总那么令人牵肠挂肚。读了这首诗,你想到了哪些有关思乡忧愁的诗歌?



#### 中国的土地

刘湛秋

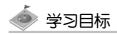
你可知道这块神奇的土地 埋藏着黄金般的相思 一串串杜鹃花嫣红姹紫 激流的三峡传来神女的叹息 冬天从冻土层到绿色的椰子林 薔薇色的海浪抚爱着砂粒

你可知道这块神奇的土地 黄皮肤、黑头发是那样美丽 敦厚的性格像微风下的湖水 顽强勇敢又如长江一泻千里 挂霜的葡萄下跃动着欢乐 坚硬的核里已绽开复兴的契机

比较这首诗与《我爱这土地》在内容和感情上的相同点和不同点。

# 第二课 我用残损的手掌

#### 戴望舒



- 1. 理解诗中的艺术形象,把握诗歌的感情线索。背诵本诗。
- 2. 品味诗歌语言,深刻体会变幻多姿的抒情风格。
- 3. 理解诗歌对比手法的运用及其表达效果。
- 4. 体会诗人对苦难祖国的深切关注和真挚爱恋,培养爱国情感。



### 温馨帮助

#### 1. 走近作者。

戴望舒(1905~1950 年),浙江杭县人,中国现代著名诗人。1925 年人上海震旦大学学习法 文,开始受到法国象征派的影响。1926年参加共青团。1928年后成为水沫社和其后的《现代》 杂志的作者之一,创作现代派诗歌。1932年后留学法国、西班牙。1938年赴香港,主编《星岛日 报》副刊。1941年年底香港沦陷,被日军以抗日罪名下狱,在狱中保持了民族气节,次年春被营 救出狱。抗战胜利后回上海教书,1949年春北上至解放区。1950年因病逝世。诗集有《我底记 忆》《望舒草》《望舒诗稿》和《灾难的岁月》。

#### 2. 走进作品。

这首诗写于抗日战争最艰苦的年代——1942年。1938年,诗人戴望舒从沦陷区的上海 来到香港,主编一家报纸的副刊,编发了不少动员抗战的诗歌。1941年,日军占领香港后,立 即逮捕了几乎全部的在港知名华人,包括戴望舒在内。戴望舒活跃的抗战姿态很显然引起了 日军的注意,日本宪兵动用酷刑审讯戴望舒,试图从他口中获取文艺界抗日人士名单等资 料,但他始终没有屈服。



#### - 学情检测

1. 请用正楷字将下面的句子抄写在田字格里,要求书写规范、端正、整洁。 他们掳去的是我的肉体, 你依然保管着我内心的灵魂。

		<u> </u>	 !	!	!	!	: 1

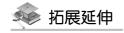
#### 导学案 语文 | 九年级·下册(人教版)

	The Market Tolling Tol
笔记	2. 给下列加点的字注音。 锦幛( ) 荇藻( ) 蓬蒿( ) 3. 解释下列词语。 憔悴:
	<b>1.</b> 把握诗中用"无形的手掌"抚摸中国地图生发联想的抒情线索。
	2. 诗中采用象征的手法,试说说下列两句的象征意义。 (1)"我用残损的手掌/摸索这广大的土地"中"广大的土地"象征什么?
	(2)"无形的手掌掠过无限的江山"中"无形的手掌"象征什么?

3. 诗中先后描绘了两种截然不同的画面,试概括两幅画面的不同特点。

# 学有所得

诗人往往把情感寄寓在具体的形象上,使抽象的心绪具有可感性。借鉴这种写法,联系你的生活体验,写几句富有诗意的话,抒写自己的一种感情(如"思念""悲伤""欢欣"等)。



阅读戴望舒的《狱中题壁》,体会作者的思想感情。

**狱中题壁** 戴望舒 如果我死在这里, 朋友啊,不要悲伤,

我会永远地生存在你们的心上。

你们之中的一个死了, 在日本占领地的牢里, 他怀着的深深仇恨, 你们应该永远地记忆。

当你们回来,从泥土 掘起他伤损的肢体, 用你们胜利的欢呼 把他的灵魂高高扬起,

然后把他的白骨放在山峰, 曝着太阳,沐着飘风: 在那暗黑潮湿的土牢, 这曾是他唯一的美梦。

# 第三课 祖国啊,我亲爱的祖国

舒婷



#### 学习目标

- 1. 理解诗中的艺术形象,领会诗歌蕴含的深厚情感,培养学生解读诗 歌的能力。
- 2. 理解本诗运用反复手法在创设意境及抒情上的作用。
- 3. 理解诗人热爱祖国、报效祖国的真挚情感,培养良好的审美情趣。



#### 温馨帮助

1. 走近作者。

舒婷,原名龚佩瑜,1952年出生于福建省漳州市石码镇,祖籍晋江泉州,以后一直生活在厦 门。1969年插队落户于闽西太拔,1972年返城。插队期间开始试笔,直至1979年才开始发表诗 作。1980年调入福建文联工作,从事专业写作。著有诗集《双桅船》(获全国第一届新诗集优秀奖)、 《会唱歌的鸢尾花》《舒婷顾城抒情诗选》,散文集《心烟》。她的诗被译成多国文字,介绍到德国、法 国、美国、荷兰、日本、意大利、印度等国家。舒婷是新时期以来最受青年欢迎的诗人之一。

2. 走进作品。

《祖国啊,我亲爱的祖国》发表于 1979年7月,即中国进入改革开放新时期的第一个春 天,诗人把压抑中释放出的热情化作对祖国新兴的讴歌。

#### > 学情检测

1. 请用正楷字将下面的句子抄写在田字格里,要求书写规范、端正、整洁。 我是你挂着眼泪的笑涡;我是新刷出的雪白的起跑线。

2. 给下列加点的字注音。

干瘪( ) 驳( )船 蜗( )行 胚( )芽 迷惘( 淤( 隧( )洞 绯( )红 )滩 纤( )绳

3. 解释下列词语。



簇新:		
绯红:		
喷薄:		
迷惘:		
品读解析		
1. 指出下列诗句采用的修辞手法		
(1)我是干瘪的稻穗,是失修的路	基。(	)
(2)去取得,你的富饶、你的荣光、	、你的自由。(	)
(3)——祖国啊,我亲爱的祖国!	(	
2. 每节诗末的"祖国啊"所抒发的	」感情是否一样,从中可し	以看出诗人的情感有何变化,为
何有这样的变化?		
3. 根据你的理解,将下列意象归	人相应的象征意义里。	
意象:A. 破旧的老水车。	B. 熏黑的矿灯。	C. 干瘪的稻穗。
D. 失修的路基。	E. 雪白的起路线。	F. 绯红的黎明。
G. 雪被下古莲的胚芽。	H. "飞天"袖间千百年	未落到地面的花朵。
象征意义:①祖国的未来与希望		
②祖国长期以来贫穷	与落后的状态。(	)
	以实现而又从未消失的X	i
A SOLUTION OF THE SOLUTION OF	3,72,47,47,47,47,47,47	••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
学有所得		
诗中所写的对象,有的有承接句	(如"老水车"在"纺着疲	是念的歌"),有些则没有承接句
(如"干瘪的稻穗")。仿照课文,在下	面这些诗句后添加一句	]诗,使它们尽可能与原诗和谐
一致。		
1. 我是干瘪的稻穗,		
2. 我是失修的路基,		
3. 我是你挂着眼泪的笑涡,		

### 拓展延伸

阅读下面这首诗,体会作者的思想感情。

4. 我是你雪被下古莲的胚芽,\_\_\_\_\_

双桅杆

舒 婷

雾打湿了我的双翼 可风却不容我再迟疑