

全面实用的一套小学生作文辅导书！

作文 小宝库



作文方法的小宝库 优秀范文的小宝库

家长辅导孩子，孩子自主学习，全面实用。

一书在手，作文无忧！

小 学 生

好词 好句 好段



主编 / 张丽丽



北京出版集团公司
北京教育出版社

作文 小宝库

小 学 生

好词 好句
好段



图书在版编目 (CIP) 数据

小学生好词好句好段 / 张丽丽主编. -- 北京 : 北京教育出版社, 2015.10
(作文小宝库)

ISBN 978-7-5522-6638-2

. 小... . 张... . 作文课 - 小学 - 教学参考资料

. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第224819号

作文小宝库

小学生好词好句好段

主编 / 张丽丽

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路6号)

邮政编码 : 100120

网 址 : www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
三河市宏图印务有限公司印刷

*

720mm × 1300mm 32开本 4印张 120千字

2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5522-6638-2

定价 : 12.00元

版权所有 翻印必究

质量监督电话 : 13911108612 (010) 58572832 58572393



小学生的作文困惑



1

无内容可写，不知如何动笔。

2

作文平平庸庸，写的都是流水账。

3

写作无方法、无技巧，总是在凑字数。

4

考试作文分值越来越高，得分不高。

5

作文书太多，不知选哪一本。



明确目标，写作有招。培养好习惯，拆解难题很轻巧。

名师 为你支高招



1

多**观察**身边事物，
多**积累**写作素材。

2

多**阅读**名著佳作，
多**加强**文化素养。

3

多**学习**个性思考，
多**提出**新颖观点。

4

多**修改**完善作品，
多**总结**写作技巧。

5

多**书写**生活见闻，
多**表达**心中所想。

6

多**模仿**学生佳作，
多**借鉴**他人之长。



作文 让写作不再成为难题 小宝库



教你 写作方法

名师手把手教你如何观察周围的人和物，多角度捕捉事物的特征；如何掌握写作顺序，使文章条理清晰；如何抓住事物的典型细节，让描写更生动形象。



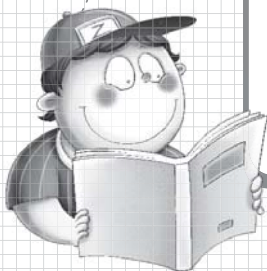
教你 得高分

本套书挑选最优秀的尖子生佳作，精心分类，采用夹批和点评的方式，手把手教你如何借鉴尖子生作文的写作亮点，让你学以致用。



教你 积累素材

本套书设置了各类实用的插件，如“名人名言小宝库”“提分小宝库”“畅销书推荐”“演讲小宝库”等，这些插件是写作的好素材，能帮你拓宽写作思路，让你的写作水平快速提高。





目录

CONTENTS

第一章

名师教你妙用好词

技巧一：妙用动词·····	2
技巧二：妙用形容词·····	3
技巧三：妙用拟声词·····	6
技巧四：妙用成语·····	6

第二章

名师教你巧写好句

技巧一：运用修辞手法写出优美的语言·····	10
技巧二：巧妙引用为文章增色·····	11
技巧三：写出好的开头和结尾·····	13

第三章

名师教你写出精彩段落

技巧一：描写外貌的语段·····	16
技巧二：描写动作的语段·····	16
技巧三：描写心理的语段·····	17
技巧四：描写场面的语段·····	17

技巧五：描写景物的语段 18

技巧六：描写事物的语段 19

第四章

写人篇

全家福

我的自画像 22

我的好爸爸 25

我的妈妈 27

亲爱的爷爷 29

慈爱的奶奶 32

校园情谊

同窗好友 35

男同学 36

女同学 36

尊敬的老师 37

女老师 38

男老师 39

社会角落

和睦近邻 40

小伙伴 40

叔叔、阿姨 41

各行各业 42

农民 43

工人 44

第五章

记事篇

成长之路

童年记事	46
趣 事	46
傻 事	48
心情指标	49
烦 恼	49
喜 悦	50
悲 伤	51

家庭日志

日常生活	53
亲情友爱	53
家务能手	54
家庭趣事	55
家庭游戏	56
家庭联欢	57
家庭比赛	58

缤纷校园

同窗情谊	60
友 谊	60
矛 盾	61
师生之间	62
尊 师	62
关 爱	63

读书学习	64
课堂学习	64
考场内外	65

社会生活

民俗习惯	66
街头见闻	67

第六章

写景篇

城乡风景

城市风景	70
城市风貌	70
公园绿地	71
乡村风光	72
田 间	72
村 舍	73
集 市	74

参观游记

美丽山水	75
高山丘陵	76
秀丽江河	77
亭台楼阁	78
亭 子	78
楼 阁	79
寺庙祠陵	80
寺 庙	80

祠 陵	81
-----------	----

第七章

状物篇

动物风采

飞禽走兽	84
鸚 鵡	85
大熊猫	86
水 族	87
海 豹	88
昆 虫	89
知 了	90
蚂 蚁	91

植物王国

花草树木	93
菊 花	93
小 草	95
松 树	96
水果蔬菜	97
西 瓜	98
辣 椒	100

物品展柜

家用电器	101
电 脑	102

空 调	103
学习用品	104
笔	104
书 包	105
交通工具	106
自行车	106
汽 车	108

第八章

想象篇

童 话 世 界

动物童话	110
植物童话	111
器物童话	112

奇 思 妙 想

科幻故事	113
想象空间	115

第一章

名师教你 妙用好词



技巧一：妙用动词

在描绘景物、刻画人物的时候，若能恰当精妙地使用新鲜传神、富有情趣、具有形象性的动词，将动作分解，把动作细化，描写出动作的全过程，就能使文章语言变得生动起来，从而使整篇文章大放异彩。

1.用动词描写具体的动作

精彩示范一

他越跑越快，快要接近跳高架时，突然左脚猛地一蹬，右腿同时用力向上一抬，身子腾空而起，轻捷地掠过了横杆。

名师点评

在这句话中，“跑”“蹬”“抬”“掠过”准确、生动地写出了一个男生跳高时的一连串动作。这些动词都是值得同学们学习、积累的好词。

精彩示范二

“连草木也来欺我、辱我！”我生气地拉住树枝，用力把它折断，丢在地上用脚猛踩，以此出气。但其他许许多多柳枝仍在微风中摇荡，似乎在嘲弄我，我怒气上升，像狮子一样扑过去向柳树干狠击一掌。

名师点评

这段话中作者用一系列具体的动词，将“我”生气时的状态精妙、准确地展现了出来，使“我”当时的情状逼真地呈现在读者眼前。

2.用动词写出变化

精彩示范一

轮到我表演了，我心里确实有点紧张，脸上冒出冷汗，但我还是尽量给自己壮胆。

名师点评

在这句话中，“冒出冷汗”“壮胆”准确、生动地写出了“我”登台表演时的心理变化过程。

精彩示范二

她打开玩具柜，拉出一个又一个玩具，客厅变成玩具厂了。接着，她以迅雷不及掩耳之势，拆开所有的包装袋，拿起一个玩具就拆。我有点着急了，说：“你一会儿能收好吗？”“可以。”她回答。

名师点评

这段话中的“打开”“拉”“拆”等动词，将表妹的野蛮动作写得真实有趣，给读者呈现了一个逼真的“超级破坏分子”的形象。

技巧二：妙用形容词

在描写事物、刻画人物时，若能恰当地运用丰富、细腻、鲜活、传神的形容词，就能使笔下的事物和人物具有与众不同的神韵和灵性。文章读起来才不会千篇一律、乏味、呆板，而是充满灵动的新鲜感。

1.用形容词描写缤纷的色彩

精彩示范一

六角形的钟面上，有一层又明又亮的薄玻璃，里面是一个漆黑的钟盘，钟盘上面镶着12个金光闪闪的阿拉伯数字，两根雪白的指针一大一小，形状像两个被拉长的葫芦，真是美丽极了。

名师点评

这句话并不是通过“黑”“黄”“白”来简单地交代事物的颜色，而是成功地运用形容词“漆黑”“金光闪闪”“雪白”，分别将钟盘、钟盘上的数字以及指针的色彩细腻、鲜明地描绘出来，给人更强烈的视觉效果。

精彩示范二

太阳给洞庭湖的青草、绿树镀了一层金粉，洞庭湖看起来金灿灿、黄澄澄的，仿佛童话里那放射霞光的宝岛。

名师点评

这句话中的“青”和“绿”有层次地区分了草和树的色彩，“金灿灿”和“黄澄澄”则将色彩完美地展现了出来，更突出了洞庭湖的美。

2.用形容词描写事物的形状

精彩示范一

昙花那粗长的雌蕊，似千手观音的手伸出花外，独具风姿。

名师点评

形容词“粗长”同时抓住了昙花雌蕊“粗”和“长”的两个形状特征，用词准确。

精彩示范二

到了七月，枣长大了，开始变红了。它们好像麻雀蛋，圆滚滚的，硬邦邦的。

名师点评

“圆滚滚”既写出了枣的本来形状——圆滚滚的而不是椭圆的，又突出了枣的可爱、可口，可谓用词准确、形象。

3.用形容词描写事物的性质

精彩示范一

这是一尊老人雕像，他那饱经风霜的瘦削的脸上刻满了皱纹，眼窝深陷，刚毅的嘴唇紧闭着，头发灰白稀疏却梳理得十分整齐。

名师点评

这句话中的形容词“饱经风霜”“瘦削”与“刚毅”将老人雕像的形象细致、生动地刻画了出来。这里不只单纯地交代出雕像的外貌，还透过外貌将人物的内心特质传达了出来。

精彩示范二

黄河像一条弯曲盘卷的巨龙，跳跃着，翻滚着，流入浩瀚的渤海。黄河是任性的，骄纵的，狂野的，简直像一头横冲直撞的饥饿猛兽。

名师点评

这段话运用了拟人手法，通过形容词“任性”“骄纵”“狂野”，把黄河奔放的性质传神、形象地表达了出来。

4.用形容词描写事物的状态

精彩示范一

水仙那修长的叶子，娇嫩嫩、湿润润、绿莹莹，仿佛是百花女神发出的春天的令箭。

名师点评

这句话中的形容词“娇嫩嫩”“湿润润”，将水仙叶子娇嫩欲滴的状态形象地表达了出来。

精彩示范二

崖顶有两棵笔直挺拔的塔松，又高又尖，好似两枚将飞入太空的火箭。

名师点评

这句话中的形容词“笔直挺拔”“又高又尖”，准确地勾勒出塔松的外形特征。

技巧三：妙用拟声词

在修饰某个动作发出的声音时，若能运用准确、传神的拟声词，不仅可以使动作充满活力，还能将动作背后的情状淋漓尽致地表现出来，使文章产生意想不到的活泼效果。

精彩示范一

我把墨水倒在鞋刷子上，然后拿起爸爸的皮鞋，“唰唰唰”越擦越欢，我美滋滋地想：爸爸准会表扬我。

名师点评

这句话中的拟声词“唰唰唰”，不仅将擦鞋的声音准确地表达了出来，还将作者当时欢快、喜悦的心情传达了出来。

精彩示范二

这个调皮鬼，一读起课文来就像在战场上打机关枪，“突突突”，一会儿就完了，倒是快，可丝毫没有节奏感。

名师点评

这里的拟声词“突突突”并非实指读书声，而是抓住了“调皮鬼”读书的“快”和“丝毫没有节奏感”，很传神地向读者展现了“调皮鬼”的性格。

技巧四：妙用成语

在描绘景物、描写事物、刻画人物的时候，如果能够运用概括力强、富有韵律美、极具历史文化感的成语，就可使文章变得精练简洁，富有优美的旋律感，同时又能显示出深厚的文化底蕴。