

第二版

小学

刘弢 吕春昕 © 主编

语文阅读训练

120篇精彩美文



4

年级

- 激发阅读兴趣
- 提升阅读能力
- 培养语文素养
- 启迪思想情感



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

第二版

小学

语文阅读训练

120篇精彩美文

4

年级

主 编	编 委	刘 弢	吕春昕	
		刘长鼎	陈秀华	丁妙媛
		刘 项	向君炎	邱丽萍
		陈洪斌	黄海全	董小斌



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

小学语文阅读训练:120 篇精彩美文.四年级/刘弢,吕春昕主编.
—2 版.—上海:华东理工大学出版社,2017.5
ISBN 978-7-5628-5067-0

I. ①小… II. ①刘… ②吕… III. ①阅读课—小学—习题集
IV. ①G624.235

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 093871 号

项目统筹 / 韩媛媛

责任编辑 / 韩媛媛

装帧设计 / 徐 蓉

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地址:上海市梅陇路 130 号,200237

电话:021-64250306

网址:www.ecustpress.cn

邮箱:zongbianban@ecustpress.cn

印 刷 / 常熟市华顺印刷有限公司

开 本 / 787mm×1092mm 1/16

印 张 / 9.75

字 数 / 232 千字

版 次 / 2017 年 5 月第 2 版

印 次 / 2017 年 5 月第 1 次

定 价 / 25.80 元

版权所有 侵权必究



前言

苏霍姆林斯基说：“让学生变得聪明的办法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读、阅读、再阅读。”阅读和听、说、写一同构成语文学习的四大重要组成部分，学生知识的获取、能力的提高、思想的启迪、情感的熏陶、品质的铸就很大程度上来源于阅读。从某种意义上讲，课外阅读比课内阅读更为重要。没有课外阅读，仅靠有限的课内阅读，小学生的阅读能力和语文素养很难真正提高。为了帮助小学生有效提高语文阅读能力，我们经过精心选编，经过无数次推敲和取舍，这套小学语文阅读丛书终于完稿了。以下是这套丛书的几个主要特点，希望对您有所帮助。



一、选文优美，文体丰富

本书精选 120 篇适合小学四年级学生阅读的各类阅读素材，童话、寓言、诗歌、写人、叙事、绘景、状物、散文随笔等文体兼备。这些文章文学性、思想性、趣味性和时代性兼备，能够激发学生对语文阅读的兴趣，有助于小学生拓展思路，开阔眼界，丰富想象力。



二、内容充实，答案详尽

市场上现有的大多数小学语文阅读类图书，容量都在六七十篇，而本套丛书每册篇幅多达 120 篇！我们秉承实惠、实用原则，通过美观、紧凑的版式设计，装载更多的信息量。参考答案详尽，部分开放性题目或给出提示要点，或给出示例。

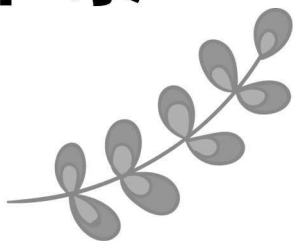


三、题型多样，针对性强

我们尽力提供丰富多样的题型，避免使学生产生单调乏味的感觉。每篇文章后的题目是在分析各地小升初真题的基础上设置的，形式多样，紧贴考试题型，能全方位训练学生的阅读理解能力。此外，我们设身处地地站在小读者的角度考虑问题，尽量避免出现超出小学生理解能力的试题。

限于作者水平，不足之处敬请读者指正。

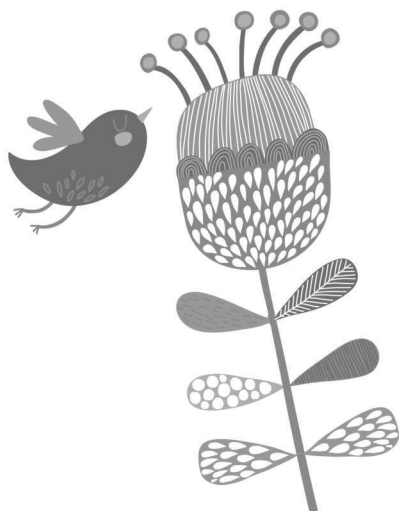
目 录



1 微笑	001
2 煮蛋的学问	001
3 莫干山的蝉鸣	002
4 爱的盛宴	003
5 羽毛	004
6 马	004
7 大海的呼吸	005
8 在柏林	006
9 25 美分的奖励	007
10 儿子下到坑里以后	008
11 快乐的城堡	009
12 天鹅	010
13 给自己点灯	011
14 老牛	012
15 月亮也是热的	012

16 电子五官	013
17 美丽的放弃	014
18 羊吃草的启示	015
19 舍不得这棵树	016
20 橡树	017
21 收费的艺术	018
22 山村小路上	019
23 眼睛里的小精灵	020
24 收徒	021
25 人为的虫害	022
26 酸雨	023
27 脱下脆弱的外套	024
28 随手关上身后的门	025
29 快乐即成功	026
30 蝴蝶和人造卫星	027

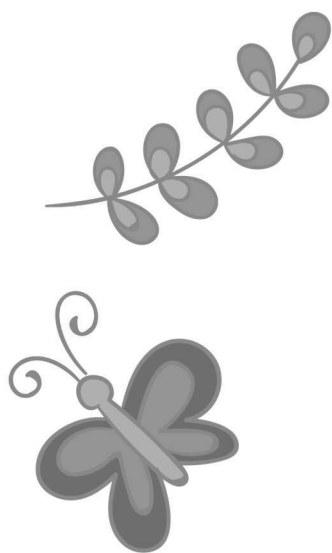




31	地球上的氧气会用完吗·····	028
32	给爸爸打工·····	029
33	门·····	030
34	盲者的对话·····	031
35	学溜冰·····	032
36	会“长”的手指头·····	033
37	我爱绿色·····	034
38	陌生人的红苹果·····	035
39	善意的谎言·····	036
40	童年的朋友·····	037
41	播种希望的日子·····	038
42	九岁女孩和校餐的抗争·····	039
43	人生的第二幕·····	040
44	暖意·····	041
45	拉面人·····	042

46	大树和他的影子·····	043
47	不争气的马·····	044
48	三月桃花水·····	045
49	植物之间的“爱”和“恨”·····	046
50	白衬衫·····	047
51	时间·····	048
52	难以跨越的小山坡·····	049
53	勇气·····	050
54	茶杯与茶壶·····	051
55	“科学迷”的烦恼·····	053
56	我必须成为总统·····	054
57	天使·····	055
58	我要启程了·····	056
59	普通真好·····	057
60	是谁害死了食掌莺·····	058

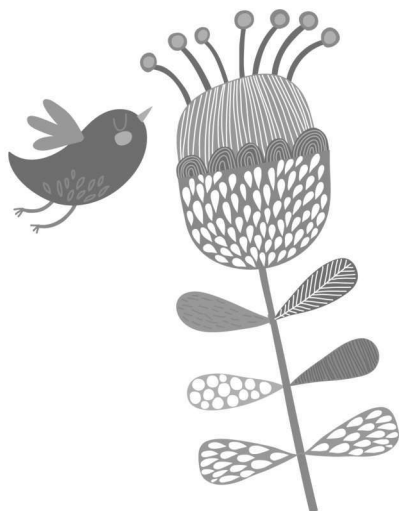




61	大树和小草·····	059
62	别人的教训·····	060
63	从来没有真正的绝境·····	061
64	脸谱·····	062
65	太空绳的发明·····	063
66	作家被抓·····	064
67	勇于“自责”的荷兰人·····	065
68	快乐人生三句话·····	066
69	含羞草·····	067
70	打伞的女孩·····	068
71	林肯巧驳伪证·····	070
72	最大的麦穗·····	071
73	西红柿案件·····	072
74	船王和儿子·····	073
75	澳大利亚的报时“怪石”·····	074

76	别跌倒在自己的优势上·····	075
77	一场双赢的拳击赛·····	076
78	一棵树上的两种果实·····	077
79	难忘那一课·····	079
80	不能流泪就微笑·····	080
81	童年的荠菜·····	081
82	冰欺凌的眼泪·····	082
83	苹果树·····	083
84	科学,无处不在·····	084
85	毕加索与和平鸽·····	085
86	秘密·····	087
87	雨珠 露珠 泪珠·····	088
88	永恒的和谐·····	089
89	凝固的忠诚·····	090
90	鲁小妹造伞·····	091





91	别让人偷走你的梦·····	093
92	企盼·····	094
93	快乐,流动的空气·····	095
94	夏天的雷雨·····	096
95	送别·····	097
96	山野散记·····	098
97	你可曾见过父亲的舞蹈·····	100
98	硬毛鼠与鳄鱼·····	101
99	失去的一天·····	102
100	诚实的果实·····	104
101	神奇的植物破案·····	105
102	有梦才有未来·····	106
103	锁门·····	107
104	感恩雨·····	108
105	小爬虫的道理·····	110

106	不要被风雪吓倒·····	111
107	你先来·····	112
108	买票·····	114
109	母爱是一根穿针线·····	115
110	新德里的棕色阳光·····	116
111	被拆掉两次的亭子·····	117
112	日日草·····	119
113	擦皮鞋的女人·····	120
114	麻雀的信·····	122
115	爷爷一定有办法·····	123
116	绿色日记本·····	124
117	你努力了吗·····	125
118	试胆量·····	126
119	忆父亲·····	128
120	学会看病·····	129
	参考答案·····	132



1

微笑

啊,谁不喜欢那柔美的微笑?像蓝天上一朵浮云,像夏日里一阵徐风,像鲜花轻轻地点头。

也许,孩提时母亲的微笑,直到白发苍苍也能回忆;也许,屈辱时一位友人的微笑,能融化你心中冰山般的郁结。

啊,微笑,那温暖得使心荡漾的春天的微笑。

我总是在寻觅你,在匆匆而去的车窗后的影子里,在碰到熟人的第一声招呼中,在那些有花朵和没有花朵的土地上……

我愿这微笑,到处为我所呼吸。

1. 照样子,写句子。

微笑像蓝天上一朵浮云,像夏日里一阵徐风,像鲜花轻轻地点头。

老师的眼睛像_____,像_____,像_____。

2. “我总是在寻觅你”,其中的“你”指的是_____。

3. “我愿这微笑,到处为我所呼吸”一句表现的作者的心愿是()

A. 希望微笑遍布人类生存的每个角落。

B. 希望人人都对我微笑。

4. “啊,谁不喜欢那柔美的微笑?”这一句的意思是_____

2

煮蛋的学问

日本人是这样煮鸡蛋的:用一个长宽高各 4 厘米的特制容器,放进鸡蛋,加水(估计只能加 50 毫升左右),盖盖,打火,1 分钟左右水开,再过 3 分钟关火,利用余热煮 3 分钟。

再看看我们是怎样做的:打开液化气,坐上锅,添进一瓢凉水(大约 250 毫升),放进鸡蛋,盖锅盖。3 分钟左右水开,再煮大约 10 分钟,关火。

据专家计算的结果,前者起码能节约 $\frac{4}{5}$ 的水和 $\frac{2}{3}$ 以上的热能。

但除了环保和节能外,我还想说明一个问题:在我们的生命中,有多少付出是

必需的？

我们总是这样：为了煮熟一个鸡蛋，烧开了一大锅水，把大量的精力和时间浪费在烧开水上面。我们应多问问自己，该怎样做，才能集中火力煮熟一个鸡蛋？

1. “器”字共____画，第10画是____，用“器”组词：____、____。

2. 给下面的加点字注音。

一瓢凉水() 起码() 煮熟()

3. 第1自然段中“盖盖”两个字的意思相同吗？试解释其各自的含义。

4. 与“在我们的生命中，有多少付出是必需的？”意思相同的一项是()

A. 在我们的生命中，没有付出是必需的。

B. 在我们的生命中，能有多少付出是必需的？

C. 在我们的生命中，难道有多少付出是必需的？

5. 了解了日本人、中国人煮鸡蛋的不同方法，你认为哪种方法更科学？说说理由。



莫干山的蝉鸣

到莫干山避暑，这儿的蝉鸣声引起了我的注意。

晚饭以后，夜幕降临，一片寂静，只听见凉风吹过满山竹林，哗哗作响。突然，不知怎么回事，满山的蝉儿“吱啦”一下鸣叫起来，整齐得仿佛有谁挥了一下指挥棒似的。于是，夜空中就只充盈着这“吱啦啦、吱啦啦”的合唱曲了。粗听，一成不变，平淡乏味；细品，却也五花八门，饶有兴趣。一会儿，这边山头的蝉儿嗓门提高了三度，似乎有心要形成二部和声；一会儿，那边山头不知哪只蝉儿在伙伴们的鼓舞下突然领唱起来，颇有争当一流男高音的气概。如此这般此起彼伏，倒也让人生出一番置身于音乐大厅的陶醉来。

突然——又是一个突然，停了。漫山遍野的蝉儿一齐闭了嘴，又像是有谁挥了一下指挥棒似的。

真奇怪……

1. 读拼音，写词语。

bì shǔ

()

chōng yíng

()

fá wèi

()

sì hū

()



2. 从文中找出 3 组反义词。

□——□ □——□ □——□

3. 是什么现象引起了“我”对莫干山蝉鸣声的注意？

4. 短文怎样描写蝉鸣声的“五花八门”？用“_____”在文中画出。



爱的盛宴

除夕之夜，在爆竹声中，母亲包好了三鲜馅儿饺子，专等着儿子回来后下锅。馅儿是精心调制的，应该正对儿子的胃口。但是，母亲心里还是有一些忐忑，她想预先知道这饺子的咸淡，便煮了两个来品尝。

尝了一口，母亲大惊失色，饺子馅儿里竟然忘了放盐！母亲看着两屉包好的饺子，绝望至极。

她知道可以让儿子蘸着酱油吃，她也知道即便蘸着酱油吃，儿子也会欢呼“好吃死了”，可她不愿意让千里迢迢赶回家来的儿子吃到有缺陷的饺子，怎么办？

这个聪慧的母亲，赶紧想了个办法，把无味的饺子变咸。

儿子回到家时，饺子已经加工完毕。母亲煮好了饺子，让儿子尝尝味道如何。儿子尝了，连说“好吃”。这时候，母亲得意地举起一支注射器给儿子看，向儿子夸耀说，她可以将一个缺陷修复得让他察觉不出来。可是，儿子听着听着泪珠就下来了，掉在饺子碗里，溅起了小小的波浪。

1. 写出下列词语的近义词。

忐忑（ ） 缺陷（ ） 聪慧（ ） 夸耀（ ）

2. “绝望至极”的意思是_____。短文中_____（谁）“绝望至极”的原因是_____，从这儿你能感受到_____。

3. “这个聪慧的母亲，赶紧想了个办法，把无味的饺子变咸。”这位母亲想的办法是_____。你是从哪儿知道的？（用“_____”在原文中画出）

4. “儿子听着听着泪珠就下来了，掉在饺子碗里，溅起了小小的波浪。”此时此刻，儿子心中一定有许多想法，你能替他说出来吗？

5. 本文题为“爱的盛宴”，你觉得这个题目起得好吗？为什么？



羽 毛

孩子跑进来大叫道：“看看，妈妈，看看，看我找到了什么！”

她高兴得眉开眼笑，随着她充满欢乐的鼓掌，红玻璃小手镯舞动着，发出叮叮当当的声音。她搂着母亲的脖子大声说：“看看，妈妈，看看，看我找到了什么！”

这是一根染着蓝色和金黄色的羽毛。它会附在孩子的耳边轻轻地讲天空和云彩的故事，讲鸟巢，讲小鸟的尖叫、黎明的欢乐、飞翔的希望。孩子用羽毛轻拂自己的面颊和眼睛，发自内心地热烈高喊：“看看，妈妈。看看，看我找到了什么！”

母亲对它看了一眼，哈哈大笑起来。

“宝贝儿，你找到了什么样的金银财宝啊！”母亲说着丢掉了羽毛，急急忙忙干她的家务去了。孩子沮丧地坐在地上，就像一只断了翅膀的小鸟。她眼中的笑意消失了。过了一会儿，她站起来，捡起了羽毛。从此，她的宝贝就深藏在别处，连母亲也不让看了。

- 文中□□次用到“看看，妈妈。看看，看我找到了什么”这个句子，作者想表达孩子找到羽毛后的□□□□之情。
- 孩子和妈妈分别是怎样对待羽毛的？
(1) 孩子：_____
(2) 妈妈：_____
- 文中的孩子为什么把羽毛当作宝贝一样？

- 联系上下文，理解“孩子沮丧地坐在地上，就像一只断了翅膀的小鸟”这句话。

- 孩子把她的宝贝深藏在别处，连母亲也不让看了。如果你是文中的孩子，此刻你想对母亲说些什么呢？



马

这是一匹身架匀称、肌肉结实的小公马。

它长高了，原来那种柔和的线条不见了，它的躯体变成了一个三角形：前胸宽宽的，臀部很窄；它的头瘦削，前部突出；两眼间距很大，嘴唇紧缩而富有弹性。

不过所有这一切，它无心顾及。

只有一种强烈的欲望支配着它，那就是奔跑。

它常常领着一帮同龄的小公马，纵情驰骋。它一马当先，像颗金色的流星似的，急驰而去。有一股无穷无尽的力量驱赶着它，使它不知疲倦地（ ）峻岭，（ ）山坡，（ ）怪石嶙峋的河岸和陡峭的隘道，（ ）丛林和谷地。

哪怕到了深夜，当它在星空下酣睡的时候，它仿佛还梦见：大地在它脚下飞驰而过，风卷着鬃毛在耳边呼啸，马蹄又急又快，像铃铛那样，清脆悦耳。

1. 给下面的加点字注音。

驰骋（ ） 峻岭（ ） 嶙峋（ ） 酣睡（ ）

2. 从下面选出适当的词语填在文中括号内。

冲下 奔上 穿过 越过

3. 用“ ”在文中画出描写小公马外形的语句。

4. 文章围绕小公马写了哪些方面的内容？

(1) _____

(2) _____

5. 用“ ”在文中画出由具体事物产生的联想。你觉得作者这样写的目的是什么？



大海的呼吸

大海会呼吸吗？是的，它呼吸时威风凛凛，令人生畏。你到海边去看看。那海浪一起一伏地涌向岸边，飞溅起朵朵浪花。要不了多少时间，原先你站立的那片沙滩就被水浸没了，沙滩和岩石都不见了。几小时以后，海水悄悄地退回去，你曾经留下脚印的地方又显露出来。

海水这种按时涨落的现象，就是大海有节奏的呼吸，而且天天如此，年年不变。它的名称叫“潮汐”。

海水永不停息地一涨一落，蕴藏着巨大的能量。在钱塘江入海口附近曾放过装满 12 吨重石块的铁丝笼，可是在一次海潮后铁丝笼便消失得无影无踪。

能不能利用海潮这匹烈马呢？人们用实际行动作了肯定的回答，早在 1912 年，就建成了世界上第一座潮汐电站。

有人做过计算，如果把地球上的潮汐能都利用起来，每年可发电 12400 亿度，

相当于 110 座葛洲坝水电站的发电量。

1. 照样子,写词语。

一·涨·一·落 _____

无·影·无·踪 _____

2. 什么是潮汐? 用“_____”在文中画出。

3. 在括号里写出下列句子所运用的说明方法。

(1) 在钱塘江入海口附近曾放过装满 12 吨重石块的铁丝笼,可是在一次海潮后铁丝笼便消失得无影无踪。 ()

(2) 有人做过计算,如果把地球上的潮汐能都利用起来,每年可发电 12400 亿度,相当于 110 座葛洲坝水电站的发电量。 ()

4. 读了文章后,你有什么收获或得到什么启发?



在 柏 林

一列火车缓慢地驶出柏林,车厢里尽是妇女和孩子,几乎看不到一个健壮的男子。在一节车厢里,坐着一位头发灰白的战时后备役老兵,坐在他身旁的是个身体虚弱而多病的老妇人。显然她在沉思,旅客们听到她在数着“一、二、三”,声音盖过了车轮的“咔嚓”声。停顿了一会儿,她又继续数起来。两个小姑娘看到这种奇特的举动都指手画脚,不加思考地嗤笑起来。老兵狠狠地扫了她们一眼,随即车厢里平静了。

“一、二、三。”这个神志不清的老妇人重复地数着,两个小姑娘再次傻笑起来。这时,那位灰白头发的后备役老兵挺了挺身板,开口了。

“小姐,”他说,“当我告诉你们,这位可怜的人就是我的妻子时,你们大概不会再笑了。我们刚刚失去了三个儿子,他们是在战争中死去的。现在轮到我自己上前线了,在我走之前,我总得把我儿子的母亲送进疯人院啊!”

车厢里一片寂静,静得可怕!

1. 给下面的加点字注音,并解释词语的意思。

嗤·笑()——

2. 结合全文看来,第 1 自然段中的画线句子有何作用?

3. “老妇人”为什么翻来覆去地数数？

4. 试分析文章末段的作用。

5. 本文通过一个家庭在战争中的遭遇，反映了战争的 。



25 美分的奖励

那一年在美国，每逢下班晚了，我总爱去离家最近的那家熟食店买些烤肉作为晚餐。

虽然店里提供包肉的塑料袋，但是我习惯自备一只不锈钢容器，这样做只是为了省掉回家后把肉装进盘子的麻烦。

“7 美元 25 美分。”一天，营业员边把肉放进盒中边对我说，“给 7 美元吧，25 美分不要了。难得遇上一个像你这样热心环保的人。”

我立即有了一种腾云驾雾的感觉。我为保护环境而得到了小小的奖励——她给了我 25 美分的折扣。回家后，我禁不住一再夸耀自己得到的奖励。全家都为我的兴奋迷惑不解，难道 25 美分真的就这么重要吗？

我对自己说，热爱和保护我们居住的环境不应该是我们的生活准则吗？节约能源、减少生活垃圾、避免环境污染，我们人人都有责任。

如今，我们使用塑料袋的确方便了许多。然而，为了保护人类赖以生存的环境，用小小的麻烦换回一片爱心不应该是我们应当承担的责任吗？

在一生得到过的奖励中，这 25 美分的确是最有意义的。

1. 基础知识填空。

(1) “赖”用音序查字法应查音序 ；用部首查字法应查部首 。

(2) “赖”在字典上的解释有：

- a. 依赖；依靠。 b. 无赖。 c. 留在某处不肯走开。 d. 不承认自己的错误或责任。
e. 硬说别人有错误。 f. 不好，劣质的。

请你为下列句子中的“赖”字选择正确的解释(填序号)。

我们要保护人类赖以生存的环境。

()

事实俱在，赖是赖不掉的。

()

自己做错了，不能赖别人。

()

2. 用“ ”在文中画出表现“我”得到奖励后兴奋状态的句子。

3. 文中的画线句是一句反问句,请把它改为陈述句。

4. 25 美分并不多,但为什么“在一生中得到过的奖励中,这 25 美分的确是最有意义的”?



儿子下到坑里以后

在日本,一位父亲带着六岁的儿子郊游,父亲钓鱼,儿子在一旁玩耍。在离湖边不远处,有一个很深的大坑。孩子好奇,自己偷偷摸索着下到坑里。玩了一阵子后他发现,大坑离地面很高,下来容易上去难,于是他不得不求助正在钓鱼的父亲:“爸爸,帮帮我,我上不去了!”但他没有得到回应。其实,此时此刻他知道他的父亲正在距离他不远的地方钓鱼,但他没有想到,父亲会对自己的求助置之不理。于是他的第一个反应是愤怒。他开始直呼父亲大人的名字,并称之为混蛋。他的父亲还是置之不理。

这时,天渐渐黑下来,出于恐惧和无助,孩子的第二个反应就是哭泣,又哭又喊,足以令做父亲的揪心。结果得到的反应还是沉默。之后,他不得不自己想办法了,他在坑里转来转去,寻找可以上去的地方,终于,他发现在坑的另一面,有几棵可以用于攀缘的小树。他艰难地爬上来。此时此刻,他发现父亲还在那里叼着烟卷,悠闲地钓着他的鱼。令人意想不到的是,这个顽童,没有抱怨,更没有生气,而是径直走到父亲身边,自豪地对父亲说:“老爸,是我自己上来的!”

1. 给下面的加点字选择正确的读音并打“√”。

小男孩下了大坑(kēng kàng),但上去很难(nán nàn),他求助爸爸,但没有得(de dé)到回应(yīng yìng)。

2. 从文中找出下列词语的反义词。

喜悦——() 吵闹——() 自卑——()

3. “于是他的第一个反应是愤怒。”他愤怒的原因是什么? 愤怒的表现是什么?

(1) 愤怒的原因: _____

(2) 愤怒的表现: _____

4. “男孩自豪地对父亲说”,句中的“自豪”表明()。

- A. 男孩对父亲的不满 B. 男孩对父亲的夸耀
C. 男孩对自己的成功感到庆幸 D. 男孩对自己的成功感到光荣



5. 父亲面对儿子的求救沉默的理由是()
 - A. 正在专心钓鱼,没有听到儿子的求救声。
 - B. 鱼就咬钩了,没有时间来帮他。
 - C. 让孩子学会通过自己的努力获得经验。
 - D. 让孩子懂得任何事都不要求助别人。
 6. 请你根据结尾小男孩的话,想象一下父亲会对儿子说什么?
-



快乐的城堡

卡耐基曾讲过一个故事。塞尔玛陪伴丈夫驻扎在一个沙漠的陆军基地里,她丈夫奉命到沙漠里演习,她一人留在陆军的小铁皮房子里。天气热得受不了——在仙人掌的阴影下也有近 50 摄氏度。没有人可谈天,只有墨西哥人和印第安人,但他们不会说英语。她实在太难过了,就写信给父母,说要丢开一切回家去。她父亲的回信只有两行字,这两行字却永远留在了她心中,完全改变了她的生活。

“两个人从牢中的铁窗望出去,一个看到泥土,一个却看到星星。”

塞尔玛一再读这封信,觉得非常惭愧。

她开始和当地人交朋友,他们的反应使她非常惊奇。她对他们的纺织、陶器感兴趣,他们就把自己最喜欢、舍不得卖给观光客的纺织品和陶器送给了她。塞尔玛研究仙人掌和各种沙漠植物,又学习有关土拨鼠的常识。她观看沙漠日落,还寻找海螺壳,这些海螺壳是几百万年前当这沙漠还是海洋时留下来的……原来难以忍受的环境变成了令她兴奋、流连忘返的奇景。一念之差,使她把原先认为恶劣的情况变为一生中最有意义的冒险。

1. 给下面的多音字选择正确读音,并用其他读音分别组词。

扎 zhā zhá zā

驻扎() _____

2. “奉”在字典上的解释有:a. 敬辞,用于自己的举动涉及对方时。b. 给;献给。c. 接受。d. 尊重。e. 信仰。f. 侍候。

下列词语中的“奉”应选什么解释呢? 将序号填在相应括号中。

奉命() 奉告() 信奉() 侍奉()

3. 在文中用“_____”画出塞尔玛在收到父亲的信前对周围环境的看法,用“~~~~~”画出塞尔玛在收到父亲的信之后的变化。