

塞上放歌

薛刚 主编



宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

塞上放歌 / 薛刚著. — 银川: 宁夏人民出版社, 2010.8

ISBN 978-7-227-04542-7

I. ①塞… II. ①薛… III. ①诗歌—作品集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 168295 号

塞上放歌

薛 刚 著

责任编辑 唐 晴 贺飞雁
装帧设计 陈冰融 张 宁
责任印制 霍珊珊

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

开本 720mm×980mm 1/16 印张 12.5 字数 200 千

印刷委托书号(宁)0004144 印数 10000 册

版次 2010 年 8 月第 1 版 印次 2010 年 8 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-04542-7/I·1183

定 价 36.00 元

版权所有 侵权必究

序

高 嵩



薛刚的人和诗我原来都比较熟悉，也很乐意亲近。读他的书稿，我首先感到他的诗不从“门里”向外推人，也找不到那种从“诗人”斗篷里掏出来吓人的为文造情的伪劣货色。不是真正熟悉的生活不写，不是真情实感不写，这是薛刚写诗的路子。薛刚是个山东汉子。如果说山东汉子有一股刚直之气，大概不会有人反对。但如果说刚直是山东汉子的全部，那只能说还是半懂。在薛刚的诗里，你一方面能感到他的洒洒落落，一方面还能听到他的柔声柔调儿。只要把洒洒落落和柔声柔调儿在印象里统一起来，才能抓住薛刚诗歌风格最基本的东西。

诗是什么？我从1959年初秋开始探寻答案，为此我读了很多书，终于不很了然。过了30年，我回到我国古代的嗟叹论，将诗定义为“感叹的复制”。五天前接绿原先生寄

赠的《鲁黎诗文集》四卷本，一时心动，在卷一的扉页写了如下文字：“诗是诗人对感叹所作的有感觉追求、有境界追求、有意味追求的复制。”读了薛刚的诗，忽悟诗对感觉的要求并不像对境界和意味的要求，那样带有根本性，遂在上述文字中删去“有感觉追求”五个字。我要趁此机会谢谢薛刚，他的这类作品帮助我结束了 46 年的思考。

《塞上放歌》，像装蝴蝶的竹笼，笼门一开，能飞出城乡百味。这是题材多样化的特点，也是才艺的特点。

薛刚是宁夏城乡生活之美的泛爱主义者，哪里有美的亮光，哪里就有薛刚的歌唱。他是在宁夏长大的，如今正在为宁夏的旅游事业贡献精力和才智。读他这本诗集你也许会产生一种幻觉，仿佛这个山东大个子把他从宁夏城乡生活中采集的一大把杂色的大花和小花，一朵一朵送到你的手里，笑容满面的看你放到鼻子跟前品味它们的芳香。我想正是由于这一点，他的诗能够亲近我们，并能使我们乐于亲近它们。

目 录 ● Contents

➤ 第一辑 走过塞上

003 梦游大西北

005 走进宁夏

009 神奇宁夏

011 塞上江南(三首)

银川

五月

沙坡头

016 纳家户抒情(二首)

归宿——写在回民敬老院

在月亮屋做客

019 大银川

021 宁夏访古(三首)

水洞沟

长城

西夏王陵

024 额济纳(三首)

胡杨林

海市蜃楼

居延海

029 贺兰山

032 黄土高原

034 黄河,我的生命河

036 美食宁夏(三首)

臊子面

羊杂碎

馓子

040 羊皮筏子

041 沙湖

043 艾依河

045 鸣沙山

046 三十年

——纪念改革开放 30 年



第二辑 塞上情怀

051 城市纪实(三首)

塞上放歌

像装蝴蝶的竹笼
笼门一开
能飞出城乡百味

	复秤台
	玫瑰
	彩票众生相
054	在钢铁厂(二首)
	夕阳
	炉膛镜孔
056	青年的信念
058	老家
060	冬日的公园
061	小小的车站
062	我是一头牛犊
065	悲歌与礼赞
071	你才是我最崇敬的人
075	废墟上绽开的花朵更鲜艳
079	叫一声“老师” 我们泪流满面
081	星星作证
083	露天旱冰场
085	和平鸽
087	女性湖
089	爱之路
090	等待

- 091 月色多么温柔
- 092 雪花
- 094 秋
- 096 秋露
- 097 夯之歌
- 099 思索
- 100 星



第三辑 塞上脸谱

- 105 致贤亮先生
- 109 放飞太阳的人
- 111 新年致辞
- 114 连战来访
- 124 暴风雨,男人和女人
- 127 一群女人和一个男人
- 128 母子塑像
- 131 两种男子汉
——赠诗友
- 133 回族老汉雕像(二首)
面颊

塞上放歌

像装蝴蝶的竹笼
笼门一开
能飞出城乡百味

	胡须
136	同学
138	春,是一位少女……
140	有这样一位少女(组诗)
	文静的灰鸽子
	爱的独白
	浓浓绿绿的相思
144	我是装卸工
147	你这个“爸爸”
149	女婿
150	农民技师
152	阳台,矿工的名片
154	来,咱们跳舞
156	你的归程

第四辑 塞上乡情

159	火炕
161	屋檐下
163	晃动大水牛样的日子
165	二牛抬杠

166	田头
168	过年
170	喜事季节
171	乡村男子汉
173	乡村女人
174	乡村男人
177	选种
179	马兰花
183	乡土
184	收获季节
186	秋天的歌唱
189	乡村秧歌队
191	美女村

塞上放歌

像装蝴蝶的竹笼
笼门一开
能飞出城乡百味



塞上 放歌

第一辑 · 走过塞上

蓝天白云，骏马驰骋；
水草丰润，牛壮羊肥；
胡杨影长，戈壁深沉。
夜泊沙海，繁星低垂。

梦游大西北

陕甘宁青新,祖国大西北。三分之一国土,三分之一国民。地广人稀,地大物博,山河壮美。昆仑山祁连山山山相连,滚滚黄河一衣带水。人杰地灵,有炎黄二帝,中华民族之根;有始皇和世民,统一九州,造就盛唐,屹立于世界民族之林。今日西部大开发,更引无数英豪建功立业,叱咤风云;更引中外宾客梦游大西北,乐不思归。

丝绸之路,名闻遐迩;声声驼铃,召唤游人。十五个世纪的辉煌,自汉武帝至元铁木真。西安古城历史多,兵马俑坑将士威。塞上银川必经地,波斯银壶留月辉。兰州是重镇,马踏飞燕出武威。张掖睡佛堪称奇,“葡萄美酒夜光杯”。罕世珍宝莫高窟,敦煌美名天下垂。高原明珠青海湖,塔尔寺里听妙音。天山南北驼队绵绵,马帮阵阵;高昌城里灯红酒绿,歌舞升平。一块小小的丝绸,南飘印度,西通罗马,舞动着欧亚大陆,牵动着东西方文明。古丝绸之路涅槃,新丝绸之路再生。祖国

大西北,今日又焕发蓬勃青春。航班起降,列车进出,巴士穿梭;商贾云集,游人如织,景色秀美。悠扬驼铃声依旧,丝路遗风犹可寻:民族大团结,文化大融合,经济大繁荣,人文大荟萃。

西北风情,妖娆妩媚;激情四射,令人沉醉。农耕文化与游牧文化,东方文明与西方文明,沿丝绸之路碰撞,在大西北交会。孕育独特之风情,得三千年深厚底蕴。苏武牧羊传佳话,镇守边关霍大将军。张骞二度使西域,昭君出塞息战事。文成公主嫁藏人,日月山上响春雷。马可·波罗游丝路,《西域行记》闪光辉。文人骚客边塞诗,粗犷豪放意境深。前有李白和杜甫,后有王维、高适和岑参。蓝天白云,骏马驰骋;水草丰润,牛壮羊肥;胡杨影长,戈壁深沉。夜泊沙海,繁星低垂。篝火旁,蒙古包,大块吃肉,痛快畅饮;引吭高歌,一醉方休;英雄辈出,美女如云。三国有貂蝉,唐代有贵妃。今日西北之风情,取其精华,融贯古今。民风淳朴,热情好客;勤劳善良,乐于助人;不甘落后,奋起直追!

这就是大西北!梦中的大西北,祖国的大西北。丝绸之路和西北风情翩翩起舞的大西北!

2005年6月

塞上歌

像装蝴蝶的竹笼
笼门一开
能飞出城乡百味

走进宁夏

国庆 55 周年前夕，天安门国旗护卫队从北京来到宁夏，举办了为期 10 天的“祖国第一旗”传递活动。国旗所到之处，无不掀起浓浓的爱国之情。有感而发，以诗记之。

你是从清晨剪下的一片朝霞，
你是从黑夜裁下的一簇篝火，
你是从钢炉流出一首赞歌，
你是从九月飞出一道秋色。

走进宁夏，你映亮两山一河，
走进宁夏，你燃烧心儿万颗，
曾经被红星照耀的宁夏，
见到你就像见到亲人一样亲切！

六十九年前的这个季节，
六盘山上红旗猎猎；

红军长征的最后一座大山，
由毛主席亲自指挥翻越。

登上六盘高峰见大雁南飞，
眺望延安宝塔胜利曙色，
毛主席再也按捺不住心头的兴奋，
一曲《清平乐·六盘山》响彻中国！

红军西征司令部里有位年轻个小的将领，
他就是中国改革开放的总设计师邓小平；
红军队伍里还有一位卷发碧眼的老外，
他就是美国记者埃德加·斯诺。

海原激战，红军的鲜血染红了泾河，
山城堡战役载入中国革命的史册，
将台堡红军大会师宣告长征胜利结束，
鲜红的锦旗从此点燃了抗日的烽火！

贺兰山啊，不愧为英雄的山，
不惧飞机轰炸，不畏隆隆炮火，
抗日将士主动出击绥西，

塞上放歌

像装蝴蝶的竹笼
笼门一开
能飞出城乡百味

从未让日寇的铁蹄踏破贺兰山阙！

黄河，我们为之骄傲的母亲河啊，
用涓涓乳汁滋润民族英雄的体魄，
用滚滚波涛吞没日伪军南侵西犯，
紧紧把宁夏搂在安谧的胸窝！

五十年前的这个季节，
国民党马家军在宁夏溃灭，
解放军浩浩荡荡开进银川，
古城红旗如海，街巷人拥成河！

欢呼吧！九月，人民的节日，
雀跃吧！十月，光辉的一页，
南征北战的红旗又回来了，
巡礼塞上五十五年变化深刻！

一千里高速公路连贯两山一河，
老区群众的日子越来越红火！
牛羊满圈，米粮成垛，
摩托、四轮、汽车村里村外穿梭。