

中国
原创

农村题材
微广播剧
剧本汇编

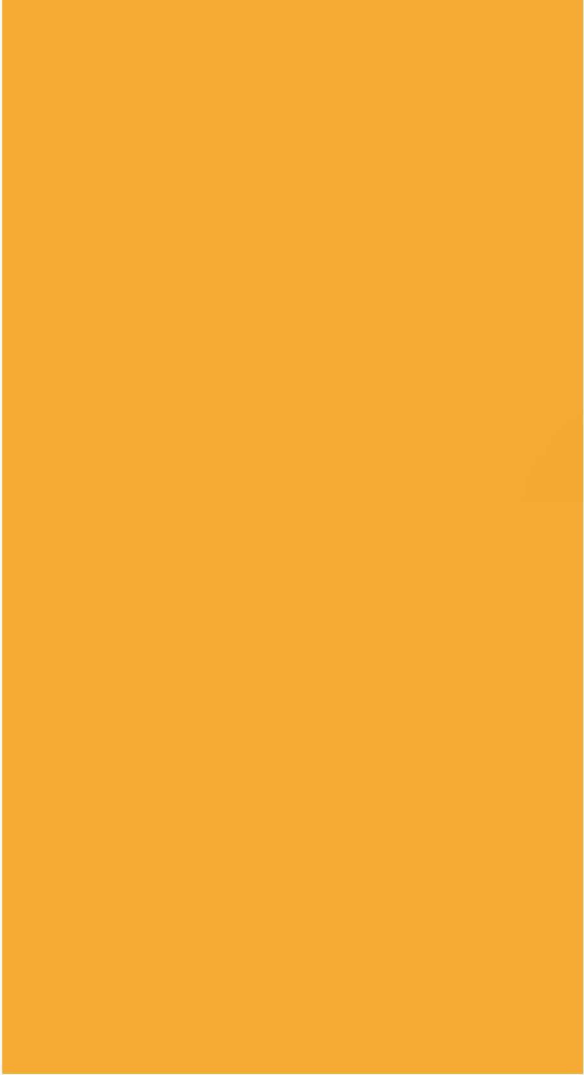
大地微音

主编◎蔡国英

全国农村题材微广播剧剧本获奖和入围作品



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



责任编辑：吴月霞 丁丽萍 杨 皎
特邀编辑：李 莉 梁 芳
封面设计：邵士雷

这些作品均是以鲜活的农村人物故事为题材，以丰富的内涵、真挚的感情，弘扬了社会主义核心价值观，传递了正能量。



官方微博



官方微信



定价：48.00元

大地微音

主 编 蔡国英

副主编 马宇桢 朱昌平 杨宏峰

史 敏 黄占宝



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

大地微音：中国首创农村题材微广播剧剧本汇编 /
蔡国英主编. —银川：宁夏人民出版社，2016.9
ISBN 978-7-227-06447-3

I. ①大… II. ①蔡… III. ①广播剧本—作品集—中
国—当代 IV. ①I235.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第241644号

大地微音——中国首创农村题材微广播剧剧本汇编

蔡国英 主编

责任编辑 吴月霞 丁丽萍 杨 皎
封面设计 邵士雷
责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团

宁夏人民出版社

出版发行

出 版 人 王杨宝
地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.nxpph.com> <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5019391 5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司
印刷委托书号 (宁) 0002814

开本 787mm × 1092mm 1/16
印张 31.25
字数 400千字
版次 2016年10月第1版
印次 2016年10月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-227-06447-3/I · 1667
定价 48.00元

版权所有 侵权必究

编写委员会

主 任 蔡国英

成 员 马宇桢 朱昌平 杨宏峰 史 敏 黄占宝

刘智力 雷 忠 谌敦金 张迎春 李 莉

傅雪琴



序

蔡国英

面对影视媒体和网络文学飞速成长壮大的挑战,以及都市文化的挤压影响,农村题材文艺作品创作正面临着淹没在后、日渐边缘的严峻形势,这也折射出社会转型期带来的影响。中国是农业大国,农村关系到我们社会最本质的东西,通过优秀文艺作品表现农民、为农民服务,尤其是在更深邃的层面呈现当代农村的伟大变革,生动塑造崭新而鲜活的农民形象,凸现农民在创造农村伟大历史进程中的主体地位,是贯彻习近平总书记关于为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀要求的重要举措,也是文艺创作者的使命任务。

英国诗人布莱克《天真的预言》中的“一沙一世界,一花一天堂”与《佛典》中的“一花一世界,一砂一极乐”如此相似,让人不得不感叹,关于微观世界的解读,古今中外见识皆如是。树叶间包含宇宙,花瓣里别有洞天。生活中的一切原本是由微小的细节构成,而最能感染和影响人们精神世界的,往往就是那些微若沙砾却绽放着恒久光芒的片段。

信息传输技术的快速升级和迅猛发展,信息生产和信息传播的微博、微信、微视、微电影,因其影响越来越大,而被视为传播领域的“微时代”,并成为现代社会新的生活和交流方式。为了适应人们在网络时代自主性阅读和收听习惯,使作品的影响力达到最大化,一种时长锁定在3至8分钟的超短音频、微小制作类的微型广播剧(简称微剧)应运而

生。微型广播剧一经面世,就以超强的适应性和生命力,在移动网络平台迅速走红。尽管失去视觉手段是广播剧的软肋,但广播剧凭藉着听觉手段不仅能充分调动听众的想象力,也让广播剧在展开情节时获得了更大的时空自由,有关幻想、梦境、回忆等成为微广播剧最擅长的艺术手法。同时,微广播剧在继承传统广播剧特点的基础上,也为我们提供了微观与宏观互变转换的辩证视角。

创新农村题材作品的传统表现方式和思维习惯,借助微广播剧这一新兴艺术载体发掘农村的新进展、新亮点、新境界,让人们在惊喜和诧异间发现当代中国的新农民形象和新农村图景,进一步弘扬社会主义核心价值观,丰富农民精神文化生活,推动农村广播剧事业的繁荣发展,2014年10月,宁夏回族自治区党委宣传部策划并与中央人民广播电台主办,自治区新闻出版广电局与中央人民广播电台社教节目中心承办,中国广播剧研究会协办了“面向全国公开征集农村题材微广播剧剧本”活动。

征集活动从2014年10月开始,到2015年2月结束。共征集到有效作品429件,131件作品入围终评,《老壶》《一袋父母心》《会哭的泥娃娃》《满月酒》《万家桥》等5件作品获一等奖,10件作品获二等奖,15件作品获三等奖,1件作品获特别奖,100件作品获优秀奖。由中国广播剧研究会会长高坦担纲、多位全国知名专家学者担任评委,来自全国28个省、市、自治区和中国香港特别行政区的包括专业作家、编剧、记者、教师、编辑、农民在内的作者积极参与投稿。征集活动参与范围之广、创作人数之多、作者之多元化,前所未有。这是宁夏首次也是全国首次开展的农村题材微广播剧剧本征集评选活动。征集作品生动展示了中国现代农村、农民的生产生活和情感世界,体现了不同层面的创作者们对于农村现代化之路的深刻思索,对于农民命运变迁的深切关注,对于农业改革发展的深厚期待。征集活动的开展不仅丰富了我国广播剧创作,也营造了良好的文化氛围,为进一步讲好宁夏故事、传播好中国声音,发挥了积极作用。

此次微广播剧作品力求从农民视角来看待农业、农村和农民问题,

展示了中国农村在现代化冲击下正经历的新变革和大发展,内涵丰富,感情真挚,传递了正能量,生动诠释了社会主义核心价值观。编委会将这131件微广播剧作品结集出版,书名为《大地微音》,该书是中国第一部农村题材微广播剧剧本汇编著作,这对于有力推动新生微广播剧的发展与交流具有积极的意义。

微声音里的百态图。剧作集把弘扬社会主义核心价值观、传递正能量放在首位,内容丰富,涉猎了农村社会生活的方方面面。无论是反映道德修养、农民致富之路、社会百态、人间真情,还是反映农民工生存状态、公益教育、大学生回乡创业,抑或是反映家庭伦理、留守儿童、时尚潮流等,均借助于时代感极强的人物故事为戏胆,宣扬了社会正气正义的时代特色。《老壶》通过宋绍琪卖壶、赎壶、再卖壶的传奇经历,歌颂了袁玉英救人危难、助人为乐的高尚品格。《满月酒》通过新任村长带头刹住村民送人情礼的现象、受到村民好评的戏剧情境,抨击了社会上“随份子”泛滥的庸俗歪风。《万家桥》颂扬了退休老支书万忠一心为公、自己出钱出力发起并组织村民修桥的感人故事。《承诺》以传奇般的情节,展现了被骗女大学生向善、守信的清纯人格。

微声音里的大世界。微广播剧首先在于“微”,“微”即小而精。小:指篇幅小、人物少,能以一当十;精,指在情节的安排上,能“冗繁削尽留清瘦”“螺丝壳里做道场”。这些获奖作品有一个共同特点是主题挖掘深,情节集中,虽线索单一,但都以小见大、见微知著。《会哭的泥娃娃》以凝练的笔墨,表现了农村留守儿童的生存状况这一重大社会课题。以第三届全国道德模范沈浩先进事迹创作的《红手印》,则是从沈浩女儿与沈浩的心灵对话开篇,展示了安徽省凤阳县小岗村第一书记沈浩扎根基层、一心为民、无私奉献直至生命最后一刻的沈浩精神和务实创新、清正廉洁的工作作风。《夜路》写儿子放学回家的晚上,身后总遇到“鬼火”相随,多年后儿子从母亲口中方知,那不是“鬼火”,而是父亲在他身后护送的火把。剧情平中出奇,体现了舐犊情深的人间真情。

微声音里的全风景。一方水土养育一方人。剧本创作者们像能织会绣的巧匠,从生活中抽取各色丝线,将各地自然景物、民俗民情同生

活中的人物故事巧妙地编织在一起,绣出一幅幅色彩各异的民情风俗画卷。“鄱湖鸟,知多少,飞时不见云和日,落时不见湖边草。”在鄱阳湖边江西省都昌县,全国优秀护鸟员李春林一路拨开荆棘,悄悄潜行,开始了一天的候鸟巡护。在新疆大漠,库尔班大叔种枣树成功的喜悦,无以言表,借木卡姆表达心声。在贺兰山下,沙坡头旁,黄河落日圆,一片片枸杞林结满了红枸杞,像耀眼的红玛瑙晶莹剔透,美丽的回族姑娘唱着花儿穿行其间。这一幅幅灵动的图景,使听众仿佛听到了内蒙古大草原暴风雨来临之夜,蒙古族壮汉们驰马救人的喧嚣和急骤的马蹄声;看到了苍茫的大海上老王头海面作业时GPS突然失灵的惊恐及得救后羞愧自己不该抱残守旧不与时俱进的心悦诚服……

2015年8月,宁夏回族自治区新闻出版广电局和中央人民广播电台社教节目中心从131件反映农村题材的获奖作品中遴选出10件改编成系列微广播剧《大地微音》。2016年3月,在中央人民广播电台“中国乡村之声”和微信平台向全国听众进行了首播和推送,收到了很好的效果。为还原生活,还邀请到84岁的总政话剧团一级演员陈慧良与河北省廊坊市农民演员马武广、北京市大兴区黄村二小学生毛毛(她的父母是安徽在京的农民工)等一同走进录音棚录制节目,共同演绎农村题材的艺术作品,这在全国广播剧领域还是第一次。不日,系列微广播剧《大地微音》还将在中国广播、中广联对农委(广播)成员台、蜻蜓FM、喜马拉雅电台进行展播。

“文变染乎世情,兴废系乎时序。”农村是文艺创作永远的母题。在农村迅速发展,农民生活大幅改善,同时也面临诸多问题的情况下,创作出更多反映农民群众喜怒哀乐、热情讴歌农村崭新风貌的农村题材文艺作品,是文艺工作者必须担当的艺术使命。习近平总书记在文艺工作座谈会讲话中强调,文艺创作要贴近现实、贴近生活、贴近群众。“三贴近”并非艺术创作的外在律令,而是内在规律。农村题材文艺作品创作的破茧成蝶,需要文艺工作者蹲在田间、泡在地头,深刻体味农民生活的酸甜苦辣,深入思索农村在现实困扰中的蜕旧变新;需要文艺创作者们以先进文化的立场、建设性的态度、洞幽烛微的观察力,去呈

现中国农村发展的主流趋势,敏锐捕捉农村社会生活的底色,观照时代变迁中的农民,写出和写透当代农民的心灵世界,彰显乡土乡情中的人性大美。

“面向全国公开征集农村题材微广播剧剧本”活动的开展,以及集结出版《大地微音》,对于顺应融合媒体时代广播市场的变革,探索新时期广播剧的路径和走向,以及使农村题材文艺创作在实现领域的突破性、内容的广阔性和形式的丰富性上都为我们作了积极而有意义的尝试。希望微广播剧创作在文艺创作园地尽显其“朝阳”风采,为中国文艺和宁夏文艺奉献更多常读常新的精品力作。

是为序。

2016年6月16日

(蔡国英,系宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长,宁夏回族自治区政协副主席)



目 录

序 蔡国英 ——001

大地微音——中国首创农村题材微广播剧剧本汇编·一等奖剧本

〔编剧 徐明卉〕 老 壶 ——003

〔编剧 吕 卉〕 一袋父母心 ——006

〔编剧 戚格格〕 会哭的泥娃娃 ——009

〔编剧 黄守东〕 满月酒 ——012

〔编剧 曹景常〕 万家桥 ——017

大地微音——中国首创农村题材微广播剧剧本汇编·二等奖剧本

〔编剧 马 茵〕 承 诺 ——025

〔编剧 陈则慧〕 小村官断案 ——027

〔编剧 闫金城〕 梨树蟋王 ——034

〔编剧 陈 敏〕 田间乐队 ——039

〔编剧 黄 胜〕 砸 碑 ——042

〔编剧 席 森〕 暴风雪之夜 ——050

〔编剧 陶 晓 刘益伟〕 出 海 ——053

〔编剧 千 北〕 窗 花 ——056

〔编剧 董慧临〕 带上哥哥去嫁人 ——059

〔编剧 张鸿翌 梁 珍 吴旭艳〕 妈妈的那碗大陈面 ——061



大地微音——中国首创农村题材微广播剧剧本汇编·三等奖剧本

- 067 除夕 [编剧 韩 雪]
- 070 李二嫂的职业农民路 [编剧 王 童]
- 072 红手印 [编剧 吕 卉]
- 078 黄河吉祥 [编剧 马毅杰]
- 083 团 年 [编剧 潘海琳]
- 087 贺兰山的等待 [编剧 谢素军]
- 090 库尔班大叔种枣树 [编剧 李 博]
- 093 戴红领巾的女孩 [编剧 李广明]
- 096 工 钱 [编剧 彭小年]
- 098 臭 坑 [编剧 程丽梅]
- 102 狗 娃 [编剧 赵英杰 卢新红]
- 107 草原之上 [编剧 宋士斌 孙 宇]
- 109 油菜花开 [编剧 刘 畅]
- 112 拾荒老人 [编剧 邵恩锁]
- 115 选 举 [编剧 吴水群]

大地微音——中国首创农村题材微广播剧剧本汇编·入围奖剧本

- 121 老乡见老乡 [编剧 沈保才]
- 124 卖 粮 [编剧 刘胜军]
- 126 神奇的淘宝 [编剧 周 飞]
- 129 不走寻常路 [编剧 周 飞]
- 132 好日子 [编剧 李泽绵]
- 135 悄悄话 [编剧 刘凤江]



- 〔编剧 付 彬〕 牛老汉成名记 ——137
- 〔编剧 吴玉潭〕 杜鹃花开 ——140
- 〔编剧 夏 懿〕 云间卫士 ——145
- 〔编剧 陈 敏〕 误 会 ——147
- 〔编剧 高凤桐〕 三夜叉的事 ——150
- 〔编剧 董慧临 王 童〕 归心似箭 ——153
- 〔编剧 梁惠东 杨 照〕 汇款单 ——155
- 〔编剧 张明薇〕 相 亲 ——157
- 〔编剧 丁春燕〕 打谷场上的舞蹈队 ——162
- 〔编剧 蒋诗经〕 和平之鸽 ——167
- 〔编剧 周 飞〕 留守不孤单 ——170
- 〔编剧 王春伟〕 送 别 ——173
- 〔编剧 刘学焕〕 车祸真情 ——175
- 〔编剧 顺 子〕 知恩图报 ——179
- 〔编剧 果 子(郝佳音)〕 神奇的“X光片” ——185
- 〔编剧 黄廷洪〕 王婆卖瓜 ——187
- 〔编剧 吴建华〕 老镇长三换春联 ——192
- 〔编剧 马小平〕 借 钱 ——194
- 〔编剧 赵 颖〕 阳光总在风雨后 ——198
- 〔编剧 刘胜军〕 讨 债 ——202
- 〔编剧 闫金城〕 牛娃娶亲 ——204
- 〔编剧 李泽绵〕 唢呐声声 ——207
- 〔编剧 于静梅〕 米东回家 ——211
- 〔编剧 欧阳淑容〕 老叔送礼 ——214
- 〔编剧 郭 超〕 村支书李冬梅日记 ——217



- 221 乡村爱情故事 [编剧 李 巧 韩继蒙]
- 226 信 任 [编剧 沙 媛]
- 229 吹口琴的小男孩 [编剧 陈 敏]
- 232 丈夫的秘密 [编剧 董慧临 易 星]
- 235 绝不丢脸 [编剧 董慧临 林 晨]
- 237 美丽的小手 [编剧 董慧临 刘 彦]
- 239 奇怪的名字 [编剧 丁榆峰 董慧临]
- 241 村长的家事 [编剧 李桂梅]
- 244 大山的守护神 [编剧 王 坤]
- 247 倔牛法官 [编剧 吕保军]
- 253 姥姥门前唱大戏 [编剧 陈本学]
- 261 五月红 [编剧 刘 云 王 往]
- 264 肥差事 [编剧 周新天]
- 268 考 验 [编剧 杨晓玺]
- 271 枸杞红了 [编剧 宋显仁]
- 274 豆腐情缘 [编剧 黄守东]
- 278 好亲家 [编剧 高志娟]
- 283 鸟爷李春林 [编剧 陈玉龙]
- 292 爬墙南瓜 [编剧 周为松]
- 294 红苕尖儿老板 [编剧 王大林]
- 304 民心路 [编剧 顾建华]
- 308 小村官大战老家贼 [编剧 张文刚]
- 311 选 举 [编剧 郭孟收]
- 313 拯救夕阳 [编剧 贺田露]
- 317 十袋军粮 [编剧 韩 雪]



- 〔编剧 周 飞〕 不欠良心债 ——320
- 〔编剧 刘 悦〕 过 年 ——323
- 〔编剧 华 佳〕 下 嫁 ——325
- 〔编剧 马 洋〕 大医张谷才 ——328
- 〔编剧 高 成 王樵夫〕 我要妈妈 ——339
- 〔编剧 崔永杰〕 苹果花儿开 ——341
- 〔编剧 王冰洁 郭 超〕 回乡创业“牛人” ——344
- 〔编剧 王红兴〕 田野上守望的青春 ——350
- 〔编剧 王 进〕 乡村义工 ——358
- 〔编剧 李志斌〕 王老太三退养老钱 ——363
- 〔编剧 李志斌〕 母亲的情人节 ——365
- 〔编剧 代叶青〕 小折腾 ——368
- 〔编剧 崔海涛〕 三 金 ——370
- 〔编剧 陈 敏 董慧临〕 婆媳的幸福指数 ——374
- 〔编剧 王艳新〕 因为有你 ——376
- 〔编剧 陈显明〕 圆 梦 ——379
- 〔编剧 李桂梅〕 来富和木偶戏 ——382
- 〔编剧 蔡 清〕 村官修路 ——385
- 〔编剧 侯明祥〕 甜蜜蜜 ——388
- 〔编剧 张长菊〕 守望一丛火棘 ——391
- 〔编剧 庞学冬〕 最美村书记 ——394
- 〔编剧 栗 亮〕 马老汉种树 ——398
- 〔编剧 江永年〕 最美乡村 ——407
- 〔编剧 方 刚〕 深山飞歌 ——412
- 〔编剧 张建萍〕 好人背后的女人 ——415



- 417 南山坡下的笑声 [编剧 胡世林]
- 420 一部相机 [编剧 吴水群]
- 423 一张假钱 [编剧 张民强]
- 427 路 [编剧 陈韵晓]
- 430 换牌子 [编剧 郝恩宝(辛宝祥)]
- 432 法官妈妈 [编剧 罗石文]
- 435 张幺娘的生日 [编剧 茉莉朵朵(万 莉)]
- 439 回 乡 [编剧 李玥琰]
- 441 山村晨曦 [编剧 卢晓旻]
- 447 卖房记 [编剧 吴世萍]
- 449 鞋 [编剧 田 鑫]
- 453 省长微访记 [编剧 淮 来]
- 460 送 礼 [编剧 李光红]
- 464 桃李争春 [编剧 徐开满]
- 471 甜瓜情 [编剧 王天葆]
- 475 小两口算账 [编剧 范祥荣]
- 478 夜 路 [编剧 王 锐]
- 481 不喝你的酒 [编剧 王庆绪]
- 485 老廉收个大礼包 [编剧 闫建军]