

御選唐宋詩醇

第二
八冊

御選唐宋詩醇卷之三十六

眉山蘇軾詩五

目錄

九日黃樓作

次韻王鞏獨眠

次韻僧潛見贈

百步洪

送參寥師

夜過舒堯文戲作

祈雪霧豬泉出城馬上作贈舒堯文

臺頭寺步月得人字

種松得徠字

以雙刀遺子由子由有詩次其韻

月夜與客飲杏花下

答郡中同僚賀雨

罷徐州往南京馬上走筆寄子由五首

錄二首

舟中夜起

遊惠山

贈惠山僧惠表對真用前韻

與秦太虛參寥會於松江而關彥長徐安中

適至分韻得風字二首

錄一首

端午遍遊諸寺得禪字

和孫同年卜山龍洞禱晴

與客遊道場何山得鳥字

泛舟城南會者五人分韻賦詩得人皆苦炎

字四首

次韻李公擇梅花

千巖盤盤對巖花登妙山

與王郎昆仲及兒子邁繞城觀荷花登峴山
亭晚入飛英寺分韻得月明星稀四首

與胡祠部游法華山

各贈頌詩人皆苦炎

趙閱道高齋

同山詩爲宰大其韻

予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能
堪死獄中不得一別子由故作二詩授獄卒
梁成以遺子由

十二月二十八日蒙恩責授檢校水部員外
郎黃州團練副使復用前韻

過淮

城上望淮水，
城中望淮山。
淮水入海流，
淮山入雲間。

梅花三首

冰香相映發，
玉蕊共清華。

少年時嘗過

一村院，見壁上有詩云：夜涼疑

有雨，院靜似無僧。

不知何人詩也。宿黃州禪

智寺，寺僧皆不在。

夜半雨作，偶記此詩，故作

一絕。

香林氏三首

初到黃州

出

定惠院寓居

月夜偶出

湖山真勝處，
草木一林土。

次韻前篇

春

安國事尋春

寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土
人不知貴也

雨中看牡丹三首

武昌銅劍歌

曉至巴口迎子由

與子由同游寒谿西山

次韻子由病酒肺疾發

正月廿日往岐亭郡人潘古郭二人送余於

女王城東禪莊院

十六

月山蘇軾詩五
九山真樓作

去年重陽不可說。南城夜半千盞發。水安城下作
雷鳴。泥滿城頭飛雨滑。黃花白酒無人問。日暮歸
來洗。轉。轉。豈知還復有。今年把。棧。對。花。容。一。呷。莫
如。酒。池。紅。粉。阿。誰。別。淚。中。千。相。銷。盡。在。新。成。不。見
乾。清。河。已。落。霜。初。殺。朝。來。白。露。如。細。雨。南山不見
京。利。後。前。更。作。悲。枯。花。漫。下。空。聞。鶯。鳴。乳。薄。寒。

安國事尋存

寓居定惠院之東繚花滿山有海棠一株土

雨中看牡丹三首

武昌銅劍歌

陳子已下

與子由同游西湖

去領子由病酒歸夜發

文王池東縣繼嗣郡人潘古郭二人送余於

御選唐宋詩醇卷之三十六

眉山蘇軾詩五

九日黃樓作

去年重陽不可說。南城夜半千漚發。水穿城下作
雷鳴。泥滿城頭飛雨滑。黃花白酒無人問。日暮歸
來洗韉轡。豈知還復有今年。把酒對花容一呷。莫
嫌酒薄紅粉陋。終勝泥中千柄鍤。黃樓新成壁未
乾。清河已落霜初殺。朝來白露如細雨。南山不見
千尋剌。樓前便作海茫茫。樓下空聞櫓鴉軋。薄寒

中人老可畏。熱酒澆腸氣。先壓煙消日。出見漁村遠。水鱗鱗。山鬱鬱。詩人猛士雜龍虎。自注坐客三十餘人多知名之楚舞吳歌亂。驚鴨一杯相屬君勿辭。此景何殊泛清霄。

去年今年雨夕晴。朝各寫得淋漓盡。致驅濤湧雲。負出千古。

王宗稷東坡先生年譜曰元豐元年改築徐州外小城。迺徐州城之東門。爲大樓。堊以黃土。名之曰黃樓。以土實勝水故也。子由作黃樓賦。

先生跋云元豐元年八月癸丑樓成九月庚辰
大合樂以落之九月黃樓詩云去年重陽不可
說南城夜半千漚發以去年九月大水未退故
有是語

次韻王鞏獨眠

居士身心如槁木。旅館孤眠體生粟。誰能相思琢
白玉。服藥千朝償一宿。天寒日短銀燈續。欲往從
之車脫軸。何人吹斷參差竹。泗水茫茫鴨頭綠。
次韻僧潛見贈

道人胸中水鏡清。萬象起滅無逃形。獨依古寺種
秋菊。要伴騷人餐落英。人閒底處有南北。紛紛鴻
雁何曾冥。閉門坐穴一禪榻。頭上歲月空崢嶸。今
年偶出爲求法。欲與慧劍加礪硎。雲衲新磨山水
出。霜髭不翦兒童驚。公侯欲識不可得。故知倚市
無傾城。秋風吹夢過淮水。想見橘柚垂空庭。故人
各在天一角。相望落落如晨星。彭城老守何足顧。
棗林桑野相邀迎。千山不憚荒店遠。兩腳欲趁飛
猱輕。多生綺語磨不盡。尙有宛轉詩人情。猿吟鶴

淚。本。無。意。不。知。下。有。行。人。行。空。階。夜。雨。自。清。絕。誰。
使。掩。抑。啼。孤。惻。我。欲。仙。山。掇。瑤。草。傾。筐。坐。歎。何。時。
盈。簿。書。鞭。扑。晝。填。委。煮。茗。燒。栗。宜。宵。征。乞。取。摩。尼。
照。濁。水。共。看。落。月。金。盃。傾。

潛雖詩僧而能明心寂守故此詩不甚稱其工詩
特以次韻見贈之作宜及於詩但比之猿吟鶴唳
想見其高致至後有送參寥師一首專與說詩軾
嘗以書告文同謂其詩句清絕與林逋上下而通
了道義見之令人肅然此軾所爲樂與從游而酬

答歟

冷齋夜話曰吳僧道潛有標置常自姑蘇歸西湖經臨平道中作詩東坡赴官錢塘過而見之大稱賞已而相尋於西湖一見如舊相識及坡移守東徐潛往訪之館於逍遙堂士大夫爭識之

百步洪

并引

王定國訪余於彭城。一日棹小舟。與顏長道攜盼英卿三子。游泗水。北上聖女山。南下百步洪。

吹笛飲酒。乘月而歸。余時以事不得往。夜著羽衣。佇立黃樓上。相視而笑。以爲李太白死。世閒無此樂三百餘年矣。定國旣去。逾月復與參寥師放舟洪下。追懷曩游。已爲陳迹。喟然而歎。故作二詩。一以遺參寥。一以寄定國。且示顏長道。舒堯文邀同賦云。

長洪斗落生跳波。輕舟南下如投梭。水師絕叫鳧雁起。亂石一線爭磋磨。有如兔走鷹隼落。駿馬下注千丈坡。斷絃離柱箭脫手。飛電過隙珠翻荷。四

山眩轉風掠耳。但見流沫生千渦。嶮中得樂雖一
快。何異水伯夸秋河。我生乘化日夜逝。坐覺一念
逾新羅。紛紛爭奪醉夢裏。豈信荆棘埋銅駝。覺來
俯仰失千劫。回視此水殊委蛇。君看岸邊蒼石上。
古來篙眼如蜂窠。但應此心無所住。造物雖駛如
吾何。回船上馬各歸去。多言謔謔師所呵。

用譬喻入詩文是軾所長。此篇摹寫急浪輕舟奇
勢迭出。筆力破餘地。亦真是險中得樂也。後幅寬
舒。以養氣。猶時見警策。