

毛詩傳箋通釋

第一函
玉六冊

毛詩傳箋通釋卷七

桐城馬瑞辰撰

王風總論

賢士之進退朝廷之治亂繫焉民情之向背國家之強弱屬焉
王風爲周室東遷以後之詩誦君子于役及君子陽陽二詩則
知君子始而憂禍繼而招隱相率而遯於野矣而小人之讒譖
實啟之此采葛所由作也雖國人詠丘中以思賢而登進之權
屬於上不屬於下非國人所能思則得之矣誦揚之水及中谷
有蕓兔爰三詩則知小民始困兵役繼遭饑饉求生而不可得
矣而風俗之淫亂卽因之此大車所爲作也至王族詠葛藟以
刺王則同族之親且相棄不能相恤又不徒不能善撫其民矣

眾賢退則羣枉進民心散則國本傷此東周所由顛覆不能追
美於二南之化雅頌之正也故宮禾黍之歌周大夫其何能自
已哉

黍離

彼黍離離彼稷之苗箋我以黍離離時至稷則尙苗瑞辰按諸家
說黍稷者不一程瑤田九穀考謂黍今之黃米稷今之高梁其
說是也說文黍禾屬而黏者也又曰糜稭也稭糜也倉頡篇稭
大黍也九穀攷曰黍有黏不黏二種對文則黏者爲黍不黏者
爲糜亦爲稭散文則通謂之黍今北方通呼黃米爲黍子糜子
稭子是黍卽今黃米之證黃米最黏與說文黍禾屬而黏者正
合唐蘇恭以稷爲稭誤矣說文稷齋也齋稷也秣稷之黏者是

稷亦有黏不黏二種對文則黏者秫不黏者稷散文則通謂之稷亦謂之秫今北方呼高粱爲秫秫呼其稽爲秫稽與稷一名秫者正合是稷卽高粱之證月令首種不入鄭注首種謂稷淮南子作首稼高注百穀惟稷先種故曰首稼今北方種高粱最早與稷爲首稼正合郭璞以稷爲小米誤矣稷以春種黍以夏種而詩言黍離離稷尙苗者稷種在黍先秀在黍後故也黍秀舒散離離者狀其有行列也白穗至實皆離離然故稷言苗穗實而黍但言離離耳釋文云離說文作稿今說文脫稿字惟郭忠恕佩觿作稿稿離離又作穰穰廣韻穰穰黍稷行列也又作纒纒楚詞離騷索胡繩之纒纒纒纒蓋繩羅列之貌王逸訓爲好貌失之又作蠡蠡劉向九歎覽芷圃之蠡蠡王逸注蠡蠡猶

歷歷竝與離離聲近而義同

行邁靡靡傳邁行也靡靡猶遲遲也箋行道也道行猶行道也
瑞辰按說文邁遠行也邁亦爲行對行言則爲遠行行邁連言
猶古詩云行行重行行也箋訓爲道行以爲行道之倒文失之
廣雅靡靡行也義本此詩玉篇徧迷彼切徧徧猶遲遲也徧徧
卽靡靡之異文

中心搖搖傳搖搖憂無所愬瑞辰按爾雅懽懽搖搖憂無告也
搖搖卽搖搖之假借方言懽懽也說文無搖字而懽字注引爾
雅亦作搖搖玉篇心部引詩憂心搖搖或本三家詩

悠悠蒼天傳悠悠遠意蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元
氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降鑒則稱上天據

遠視之蒼蒼然則稱蒼天瑞辰按悠悠卽遙遙之假借古悠悠
同音通用說苑引詩悠悠我思作遙遙是其證也皇天等訓毛
傳以類言之非必定有成語周官大宗伯賈疏載許慎五經異
義引古尙書說與毛略同武億謂所引尙書說卽緯候之說非
也說文引虞書曰仁閔覆下則稱旻天錢坫謂所稱虞書卽今
尙書歐陽說亦非也大宗伯疏引異義前載今尙書歐陽說春
曰昊天云云下乃引古尙書說天有五號云云古尙書說對今
尙書說言之則知卽古文尙書說也據說文引爲虞書則知此
數語爲古文家解釋虞書之言蓋欽若昊天下說也說文直言
虞書者猶說文引詩毛傳亦作詩曰也後漢書儒林傳言扶風
杜林傳古文尙書同郡賈逵爲之作訓是後漢時賈逵始爲古

文尙書作訓許君五經異義引古尙書說六宗謂天宗三地宗
三一本作古尙書說賈逵等云尙書孔疏直引爲賈逵說許君
從賈逵受學則異義所引古尙書說天有五號卽賈逵說也賈
逵兼通毛詩其五天之說當卽本此詩毛傳耳

中心如噎傳噎憂不能息也瑞辰按噎憂雙聲玉篇引傳作噎
謂噎憂不能息也是也憂者噎之省借玉篇噎氣逆也噎者歐
之假借說文歐噎也噎憂卽歐噎也不能息謂氣息不利也鄭
風使我不能息兮傳憂不能息也亦謂噎噎不能息也正義均
謂如息愁之息失其義矣今本劉氏台拱說而引伸之以正其

誤

君子于役

曷其有佻傳佻會也釋文引韓詩佻至也瑞辰按廣雅會至也是會與至同義下文羊牛下括傳括至也小雅閒關傳則曰括會也釋名亦云括會也說文人部佻會也引詩曷其有佻蓋括與會一聲之轉佻與括音義亦同曷其有佻猶上章云曷至哉詩特變文以協韻耳

苟無饑渴瑞辰按說文渴水盡也漱欲飲飲是漱爲饑漱正字今經典作渴皆假借

君子陽陽

君子陽陽傳陽陽無所用其心也瑞辰按陽與養古同聲廣雅釋詁養樂也陽陽亦樂意故孫陽字伯樂其字通作揚揚荀子儒效篇則揚揚如也注揚揚得意之貌下傳曰陶陶和樂貌而

此傳曰無所用其心無所用心卽是樂意故箋申之曰陶陶猶陽陽也

左執簫傳簫笙也瑞辰按簫亦樂器之一世本女媧作笙隨作

簫宋均注隨女媧之臣笙簫二器說文隨作笙女媧作簫

古史攷亦

曰女媧作簫

與世本互易亦以笙簫爲二器說文又曰簫簫屬其不

以簫爲笙中之簫明矣爾雅大笙謂之巢文選笙賦李注引爾

雅作大笙謂之簫疑李善所見爾雅本自作簫又文選長笛賦

李注引風俗通簫笙中簫也大笙謂之簫是凡笙管中施簫謂

之簫笙之大者亦謂之簫月令調竽笙箛簫以簫與笙竽箛竝

列鹿鳴詩吹笙鼓簫與鼓瑟吹笙爲一類皆以簫別爲一器此

詩左執簫車鄰詩竝坐鼓簫亦別器也毛傳簫笙也不曰笙中

簧蓋知簧爲笙之大者通言則簧亦笙也孔疏以簧爲笙管中之簧失之

右招我由房傳由用也國君有房中之樂箋由從也欲使我從之于房中俱在樂官也瑞辰按箋以房爲房中作樂之地故以下章由敖爲從之於燕舞之地但敖爲舞位經傳無徵敖疑當讀爲驚夏之驚周官鍾師奏九夏其九爲驚夏杜子春日公出入奏驚夏驚夏亦單稱驚大射儀公入驚是也由敖卽奏驚耳惟房中之樂古未有單稱房者以由房爲用房則不辭謹案下章由敖釋文敖五刀反游也蓋讀敖爲敖游之敖與小雅嘉賓式燕以敖傳訓敖爲游正同足利古本作由遨與釋文合由遊

古同聲通用

文選阮嗣宗詠懷詩素質遊商聲沈約注遊字應作由古人字類無定也又潘岳射雉賦恐吾游之

晏起而唐呂溫有由鹿賦由
卽遊也皆由遊通用之證

由敖猶遊遨也由房與由敖亦當

同義皆謂相招爲遊戲耳說文敖出遊也从出放又贅字注敖
者猶放房與放古音亦相近由房當讀爲遊放楚辭遠遊云神
要眇以淫放張平子賦卷淫放之遐心廣雅淫遊也淫放卽遊
放也漢武悼李夫人賦燕淫衍而撫楹兮淫衍卽遊衍也義並
與淫放同似亦可備一解

君子陶陶傳陶陶和樂貌瑞辰按陶繇古同音通用書皋陶謨
釋文陶本又作繇是也陶可作繇卽可通作脩說文脩喜也陶
陶卽脩脩之假借檀弓人喜則斯陶陶亦脩也爾雅釋詁鬱繇
喜也繇亦脩之借字廣雅旣曰養樂也方言廣雅又曰陶養也
是陶卽樂也至說文歛歛氣出貌段玉裁謂歛歛卽陶陶之正

字則非繇由同字故妯亦借作陶毛詩憂心且妯韓詩通作憂心且陶是也

揚之水

彼其之子箋其或作記或作已讀聲相似瑞辰按嵩高箋近本今

誤作近

聲如彼記之子之記叔于田箋已讀如彼已之子之已表

記引候人云彼記之子不稱其服釋文記本亦作已史記韓詩

外傳顏師古漢書注李善文選注俱引詩彼已之子是箋或作

記或作已之證其又讀姬

書微子若之何其鄭注其語助也齊魯之間聲近姬

姬通作居

禮記檀弓鄭注居讀如姬姓之姬

束皙補亡詩彼居之子卽詩彼其之子也李

注解爲居處之居矢之彼者對已之稱其語詞猶論語彼哉彼

哉左傳夫已氏也

不與我戍甫傳甫諸姜也正義尙書有呂刑之篇禮記引之皆
作甫刑孔安國云呂侯後爲甫侯瑞辰按唐世系表亦云宣王
世改呂爲甫與某氏傳同特據此詩言戍甫及嵩高詩言申甫
爲宣王以後詩耳呂改爲甫經傳無徵其說非也王鳴盛據國
語說文訓呂爲心膂之膂因謂呂非以國爲氏甫乃國名其說
亦非國語氏曰有呂與氏曰有夏句法相同夏旣以國爲氏則
呂亦以國爲氏且呂苟非國名何以與申齊許並列爲四以是
知王氏之說非也謹案呂甫二字不同位甫重唇音屬邦母呂半舌音屬來母而
古音同部通用呂與旅同說文膂篆文呂漢書律志云呂旅也旅讀若臚周官司儀旅擯
鄭康成讀臚从盧聲卽籀文膚字說文臚皮也从肉膚聲籀文膚呂通作甫猶
鴻臚之臚

膚通作簠

易剝牀以膚膚京房作簠

又通作扶也

公羊僖三十一年傳膚寸而合何休注側手爲膚廣

韻引注作扶夫甫古亦通用

又呂甫古亦同義爾雅甫大也淮南天文訓仲

呂者中充大也南呂者任包大也則呂亦爲大矣尙書古今文

不同多係同聲假借據鄭注古文尙書作呂刑太史公從安國

問故史記亦作呂刑是作呂者古文尙書也尙書大傳爲今文

家說而作甫刑

禮記孝經及趙岐孟子注俱引作甫

是作甫者今文尙書也虞夏

之際受封惟呂至周乃別封其子孫爲申齊許故齊許皆以呂

爲氏也

齊大公稱呂尚子稱呂伋說文無甫侯所封甫卽呂也

呂國有二一爲虞夏時所

封之呂說文鄆汝南上蔡亭後漢郡國志新蔡大呂亭

大呂亭卽鄆亭

在今新蔡說文云上蔡者地與上蔡接界

水經汝水注汝水又東南逕新蔡縣故城

南昔管蔡間王室放蔡叔而遷之其子胡能率德改行周公舉

之爲卿士以見于王王命之以蔡中呂地也周初呂地已封蔡

仲所云呂國必虞夏時所封矣一爲周時續封之呂書呂刑鄭
注呂侯受王命入爲三公引書說云周穆王以呂侯爲相是呂
侯以外諸侯入相矣申呂二國相連史記齊世家注徐廣曰呂
在南陽宛縣西司馬貞曰地理志申在南陽申伯之國呂亦在
宛縣之西括地志故申城在鄧州南陽縣北三十里故呂城在
鄧州南陽縣西四十里此周時申呂並言者卽詩所云戍甫矣
不流束蒲傳蒲草也箋蒲蒲柳釋文蒲如字孫毓云蒲草之聲
不與戍許相協箋義爲長今則二蒲之音未詳其異耳瑞辰按
箋以蒲爲蒲柳者蓋以前二章束薪束楚皆爲木則束蒲不宜
爲草又束艸可流束蒲柳則不可流故易傳非謂聲異也孫毓
蓋讀蒲柳之蒲爲上聲蒲草之蒲爲平聲故謂蒲草不與戍許

相協不知古音蒲草蒲柳皆从浦聲詩中平仄通韻初不分四聲耳

不與我戍許傳許諸姜也瑞辰按說文鄒炎帝大嶽之胤甫侯所封在潁川讀若許史記鄭世家鄒公惡鄭于楚薛尚功鐘鼎款識載躡子鐘二是許正作鄒或作躡今作許者同音假借字

中谷有蓷

中谷有蓷傳蓷離也瑞辰按離爾雅作萑云萑蓷蓷一名益母陸機詩疏引韓詩及三蒼說俱云蓷益母是也一名芄蔚釋文引韓詩蓷芃蔚也廣雅益母芃蔚也是也陸疏又引劉歆云蓷臭蔚卽芃蔚也蓷者芃蔚之合聲芃蔚又臭蔚之轉聲也昔曾子見益母而感詩人蓋亦感於蓷名益母因傷今之離棄有似

益母之乾枯耳

嘆其乾矣傳嘆菸貌陸草生於谷中傷於水箋興者喻人居平安之世猶離之生於陸自然也遇衰亂凶年猶離之生谷中得水則病將死瑞辰按嘆說文字作灇又作灘云水濡而乾也其義蓋本毛傳其實嘆義止爲嘆燥卽乾貌耳不必如毛傳以爲傷於水也毛傳蓋由誤以中谷爲谷中不知中谷之中只爲語詞猶葛覃詩施於中谷亦謂谷旁非謂葛生水中也三章傳云離遇水則溼皆由誤解中谷而因以致誤

有女叱離傳叱別也瑞辰按說文小爾雅竝曰叱別也字通作攷方言癉披散也器破而未離謂之壘南楚之間謂之攷攷卽叱也攷又作坡玉篇廣韻竝云坡器破也叱離猶云披離屈原