

昭明文選

第一函
第十二冊

文選卷二十二

招隱

招隱詩二首

五言 韓子曰閑靜安居謂之隱 詠史矯健招隱秀逸

左太冲

雜詩至居陸後 而此在前誤也

杖策招隱士荒塗橫古今

魯連子曰連却秦軍平原君欲封之遂以策而去說文曰杖持也方言曰木細枝曰策董仲舒士不遇賦曰懼荒塗

之難踐節立周禮注曰荒蕪也郭璞山海經注曰橫塞也

巖穴無結構邱中有鳴琴

結構謂交結構架也魯靈光殿賦曰觀其結構尚書大傳

雲字當從宋本作雪為更佳

子夏曰弟子受書于夫子者不敢忘雖退而巖居河濟之間深山之中作壤室尚彈琴其中以歌先王之風則可以發憤矣

白雲停陰岡丹葩曜陽

林尚書大傳曰柏與觀乎南山之陰高誘戰國策注曰山北曰陰爾雅曰山春曰岡鄭玄周禮注曰陽木生于山南

石泉漱瓊瑤纖鱗亦浮

沈楚辭曰飲石泉兮陰松柏漱猶蕩也毛萇詩傳曰瓊瑤美玉也

非必絲與竹山水有清音

禮記曰絲竹樂之器也

何事

待嘯歌灌木自悲吟

毛詩曰其嘯也歌又曰集于灌木毛萇詩傳曰灌木也南都賦曰寡婦悲吟

秋菊兼糒糧幽蘭

閒重襟

楚辭曰朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英毛詩曰乃裹糒糧毛萇曰糒食也楚辭曰初秋蘭以為佩蘭可為佩故以蘭標也

躊躇足力煩

聊欲投吾簪

言世務勞促故足力煩殆也韓詩曰搔首踟躕阮嗣宗奏記曰負薪疲病足力不彊蒼頡篇曰簪笄也所以持冠也

始而欲招之出繼乃欲從之遊

桃李不言下自成蹊今乃荆棘蹊路則是有美實而莫之采也然而寒泉終非不食王明照之則並受其福矣豈其修己全潔而不見用徒為心則哉大器晚成猶松柏後凋誠不爭一時之光景較當世之好惡故屈伸得以自主耳惠連以下又自明其非一于隱而俟時也良辰至則相招以出矣○首陽非吾仁言魏晉禪代已在易世之後如我者不當復以夷齊自處也

經始東山廬果下自成榛

王隱晉書曰左思徙居洛城東著經始東山廬詩毛詩曰經始靈臺高誘淮南子注曰叢木曰榛小栗小棘曰榛

前有寒泉井聊可瑩心神

周易曰井冽寒泉

峭蒨青蔥間竹柏得其真

峭蒨鮮明貌孫卿子曰桃李舊榮于一時而至而後殺至于松柏經隆冬而不彫蒙霜雪而不變可謂得其真矣

弱葉棲霜雪飛榮流餘津

爵服無常玩好惡有屈伸

言爵服之榮墜無常玩時有好惡隨之屈伸管子曰將立朝廷者則爵服不可不貴也爵服加于不義則人賤爵服

矣家諱孔子曰君子之行已也可以屈則屈

結綬生纏牽彈冠去埃塵

言人出仕非一途或結綬

以生纏牽之憂或彈冠而去埃塵之累漢書曰蕭育與陳咸朱博為友著聞當世往者有王陽貢禹故長安語曰蕭朱綬綬王貢彈冠言其相薦達也說文曰纏繞也

惠連非

吾屈首陽非吾仁

論語曰蕭柳下惠少連降志辱身矣史記曰伯夷叔齊隱于首陽山論語子貢問曰伯夷叔齊何人也子曰古之賢人也曰怨乎曰求仁

而得仁又何怨又子曰我

相與觀所尚逍遙換良辰

趙岐孟子章句曰各崇所尚則義不虧矣廣雅曰尚高也謂中

則異于是無可無不可心之所尚尚也莊子曰逍遙乎無事之業東征賦曰憊良辰而將行

招隱詩一首

五言疑亦有其二而逸之

陸士衡

明發心不夷振衣聊躑躅

毛詩曰明發不寐楚辭曰心動而不可夷王逸曰夷悅也新序曰古老振衣而起杜預左氏傳注曰振聲也說文曰

躊躇住足也
躊與躑同

躑躑欲安之幽人在浚谷

周易曰履道坦坦幽人貞吉
幽通賦曰眷浚谷而勿墜

朝採南澗

藻夕息西山足

毛詩曰于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行
潦史記伯夷叔齊詩曰登彼西山兮采其薇

輕條象雲構密葉

成翠幄

劉公幹詩曰大廈雲構又齊都賦曰
翠幄浮遊莊祖左氏傳注曰幄帳也

激楚佇蘭林回芳薄秀木

上林賦
曰敷楚

結風楚辭曰遊蘭皋與蕙林王逸
楚辭注曰薄附也廣雅曰秀美也

山澗何泠泠飛泉漱鳴玉

枚乘上書曰泰山之窟
穿石楚辭曰吸飛泉之

微液鳴玉亦瓊
瑤也見上注

哀音附靈波

要附
請利

頽響赴曾曲至樂非有假安事澆醇樸

至此不目知其
寔而悅擇也

莊子曰天下有至樂無有哉老聃曰夫得是至美至樂也得至美而遊乎至樂
之謂至人又曰唐虞始為天下澡淳散朴許慎淮南子注曰澆薄也澡與澆同

富貴苟難圖

稅駕從所欲

稅駕喻辭榮也史記李斯曰當今人臣之位無居上者可謂富
貴極矣吾未知所稅駕也方言曰舍車曰稅脫與稅古字通

反招隱

反招隱詩一首 五言

王康琚

古今詩苑華題云晉王
康琚然爵里未詳也

小隱隱陵藪大隱隱朝市伯夷竄首陽老聃伏柱史

史記曰老子名耳
字聃列仙傳曰李

耳字伯陽生于殷時為周柱下史又曰武王平
殷伯夷叔齊恥之義不食周粟隱于首陽山

昔在太平時亦有巢居子

皇甫謐逸
士傳曰巢

父堯時隱人常山居而不營世利年老
以樹為巢而棲其上故時人號曰巢父今雖盛明世能無申林士

林士
解嘲曰遭盛明之世毛長詩傳曰中

中也放神青雲外絕迹窮山裏
琴操曰許由云吾志在青雲何乃劣劣為九州伍長

隱言書李重奏曰陳原
絕迹窮山鰥憤道禁鷓鴣先晨鳴哀風迎夜起
楚辭曰鷓鴣鳴而悲鳴

彫朱顏寒泉傷玉趾
楚辭曰漱凝霜之露露又曰容則秀雅朱顏毛詩曰爰有寒泉周

才信眾人偏智任諸已
智傳子曰君子周才難推分得天和矯性失至

理
劉向列子目錄曰至于玄命篇一推分命淮南子曰顏回天死牽由蓋于衛皆迫性命之情而不得天和者也列子公孫朝曰矯性命以招名非若死矣又曰均天下之至理張湛曰物

事皆均則歸來安所期與物齊終始莊子有齊物論又曰萬物一齊孰短孰長又曰理無不至之終也

遊覽

芙蓉池作一首
五言

魏文帝

魏志曰文帝諱丕字子桓太祖太子也為五官中郎將太祖薨祠位為丞相魏王受漢禪即皇帝位

乘輦夜行遊逍遙步西園
呂氏春秋曰乘輦于宮中毛詩傳曰乘升也雙渠相溉灌嘉木繞

詠興與子建公議
詩同

丹震一絕直書即
目自有帝王氣象
合結語恰似文帝
生平○所見如此
其語偷吳人所以
券其不十也

氣象迫促

通川

西京賦曰嘉木樹庭上
林賦曰通川過于中庭

卑枝拂羽蓋修條摩蒼天

子虛賦曰上拂羽蓋東方
朔七言曰折羽翼兮摩蒼

天驚風扶輪轂飛鳥翔我前

張衡羽獵賦曰
風翊翊其扶輪

丹霞夾明月華星出雲間

法言曰明星皓
皓華藻之力也

上天垂光采五色一何鮮

壽命非松喬誰能得神仙

傳赤松子者神農時雨師也喬王子喬即周
靈王太子晉也道人浮邱公接以上嵩高山

遨遊快心意保已終百年

莊子曰聖人
其于人也樂

物之通而保已焉養生
經黃帝曰中壽百年

南州桓公九井作一首

五言

水經注曰淮南郡之干湖縣南所謂姑孰
即南州矣庾仲雍江圖曰姑孰至直瀆十里東通

丹陽湖南有銅山一名九井山山有九井井與江通
何法盛桓立錄曰桓立字敬道出姑孰大樂府第

殷仲文

檀道鸞晉陽秋曰殷仲文字仲文陳郡人也為驃騎行參軍以桓立
之姊夫立僭立用為上史帝反正出為東陽太守愈益憤怒後照鏡

不見其面
數日禍及

四運雖鱗次理化各有準

莊子黃帝曰陰陽四時運行各得其序李
尤辟雍賦曰攢羅鱗次字書曰準平也

獨有清秋

日能使高興盡

潘安仁有
秋興賦

景氣多明遠風物自淒緊

緊猶實也
言欲成也

爽籟警

幽律哀壑叩虛牝

言風之疾也激爽籟而起其幽律衝哀壑而叩其虛牝也爾雅曰爽
差也籟管井一故言爽焉莊子南郭子綦謂子游曰汝聞地籟子游

曰地簾則眾竅是已郭象曰人簾簾也夫簾管參差宮商異律故有長短高下萬殊之聲鄭玄禮記注曰警起也孔安國論語注曰叩擊也大戴禮曰邱陵為牡谿谷為牝

無早秀浮榮甘風殞爾雅曰不榮而實謂之秀何以標貞脆薄言寄松菌匠謂桓立也蕭晨言秋晨也言秋晨蕭瑟鄭析子曰

松貞菌脆也松菌殊質故貞脆異性也莊子曰朝菌不知晦朔哲匠感蕭晨肅此塵外軫匠謂桓立也蕭晨言秋晨也言秋晨蕭瑟鄭析子曰

聖人道遙一世之間宰匠萬物之形鄭玄禮記注曰肅戒也莊子曰孔子彷彿塵垢之外逍遙無為之業郭象曰所謂塵垢之外非伏于山林而已鄭玄考工記注曰軫輿後橫木也言軫所以明

也廣筵散汎愛逸爵紆勝引論語子曰汎愛衆而親仁說文曰紆屈也勝引勝也伊

余樂好仁惑祛吝亦泯范曄後漢書黃叔度傳陳蕃周舉常相謂曰時月之間不見黃生則鄙吝之萌復存乎心薛君韓詩章句曰祛去也爾雅

曰泯猥首阿衡朝將貽匈奴哂阿衡喻立也言已以凡猥妄首朝端匈奴聞之將見哂也許慎淮南子注猥猶凡也尚書曰惟嗣王不惠

于阿衡孔安國曰阿衡也衡平也漢書曰車千秋以一言寤意旬月取宰相後漢使至匈奴單于問曰聞漢新拜丞相何用得之使者曰上書言事故單于曰苟如是漢置丞相非用賢也一妄男

子上書即得之矣爾雅曰貽遺也馬融論語注曰哂笑也

遊西池一首

五言

謝叔源

臧榮緒晉書云謝混少有美譽善屬文為尚書左僕射以黨劉毅被誅沈約宋書曰混字叔源西池丹楊西池混思與友朋相與為樂也

悟彼蟋蟀唱信此勞者歌

聲類曰悟心解也毛詩曰蟋蟀在堂歲聿云暮今我不樂日其除韓詩曰伐木廢朋友之道缺勞者歌其事詩人

伐木自苦其
事故以為文
有來豈不疾良游常蹉跎

陸雲歲暮賦曰年有來而棄子時無算而非我劉楨黎陽山賦曰良遊未厭白日潛暉楚辭曰驥垂雨
逍遙越城肆願言屢經過

說文曰越度也鄭玄禮記注曰肆市中陳物處也毛詩曰願言思子
迴阡

被陵闕高臺眺飛霞
廣雅曰被加也言亦大阜而通城闕也
惠風蕩繁囿白雲屯曾阿

臺賦曰惠風春施廣雅曰屯聚也
景昊鳴禽集水木湛清華

毛詩曰寥寰涉溱鄭玄曰揭衣度溱水也潘岳河陽詩曰歸雁映蘭沚與詩同楚辭曰步徙倚而遙思
美人愆歲月遲暮

獨如何
楚辭曰惟草木之零落兮恐美人之遲暮王逸曰遲晚也忽謂過期也
無為牽所思南榮戒其多

南榮赫曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營越處朱切
泛湖歸出樓中翫月一首

五言 靈運山居賦注曰大小巫湖
謝惠連

日落泛澄瀛星羅游輕橈
楚辭曰倚沼畦瀛兮遙望博王逸曰楚人名池澤中曰瀛羽獵賦曰漁若天星之羅楚辭曰荃橈兮蘭旌王逸曰橈

小楫
憩榭面曲汜臨流對迴潮

毛萇詩傳曰憩息也爾雅曰決出復入為汜韓詩外傳阿谷之女曰阿谷之豫隱曲之汜
輟策共駢筵並坐相招要

李弘軌法言注曰駢並也
哀鴻鳴沙渚悲猿響山椒

曲折層次盡翫字之妙

馬于山椒孟康曰山椒山陵
名廣雅曰土高四墮曰椒邱
亭亭映江月瀏瀏出谷飈

風疾貌寡婦賦曰風瀏瀏而
近矚祛幽蘊遠視盪諠囂

李奇
注曰祛閑散也王逸楚辭注曰蘊積也
鄭玄禮記注曰聞誼囂則人意動作

晤言不知罷從夕至清朝
毛詩曰彼美淑姬
可與晤言鄭玄曰

從游京口北固應詔一首

五言
水經注曰京口丹徒之西鄉也又曰京城
西北有別嶺入江三面臨水高數十丈號曰北固

謝靈運

謝家山水之作可云開闢手而一種生拘之氣力變前人厥功不

呂延濟曰靈運從
宋高祖作

玉璽戒誠信黃屋示崇高

言聖人佩玉璽所以儆戒誠信居黃屋所以顯示崇高鄧

尊卑共之秦以來天子獨以印稱璽又獨

事為名教用道以神理超

言上二事乃為名教之所用而

其至道實神理而超然也文子曰聖人所由曰道所為曰事周易曰聖

昔聞汾水遊今見

塵外鑣

莊子曰堯見四子藐姑射之山汾水之陽說

鳴笳發春渚稅鑾登山椒

魏文帝書曰從者鳴笳以啟路

張組眺倒景列筵矚歸潮

吳都賦曰張組帷構流蘇

重演王彪之遊仙詩曰遠遊絕塵霧輕舉觀滄溟蓬萊
陰倒景崑崙闔闔城並以山臨水而影倒謂之倒景

遠巖映蘭薄白日麗江臯

蘭薄蘭澤也

是京口

以曾是為在位亦
是當時語

夕曛陰沉丹楓轉
灼四語妙于參差
掩映

卽蘭林也楚辭曰朝騁鶯
兮江皋王逸曰澤曲曰皋
同廣雅曰皇心美陽澤萬象
感光昭莊子舜謂堯曰昔者十日並出萬物皆照司馬彪曰言陽光麗天則無不鑒孝經鉤命決曰地
墟居也

以舒形萬
物咸載
顧已枉維繫撫志慙場苗鄭玄毛詩箋曰顧念也毛詩曰皎皎白駒食我場苗繫之維之以永今朝
工拙名

所宜終以反林巢呂氏春秋曰至治之世賢不肖各反其質若此則工拙愚智可得而知矣巢已見上文
曾是榮舊想覽

物奏長謠毛詩曰曾是在位舊想謂隱居之志也歎逝賦曰覽前物而懷之劉琨答盧諶詩曰引領長謠

晚出西射堂一首五言 永嘉郡射堂

謝靈運

謝靈運

步出西城門遙望城西岑劉公幹贈徐幹詩曰步出北寺門遙望西苑園爾雅曰山小而高曰岑
連障疊巘嶠

青翠杳深沈爾雅曰山正鄣巘嶠崖之別名爾雅曰重巘嶠文字集略曰嶠崖也王逸楚辭注曰杳深冥也
曉霜楓葉丹夕曛

嵐氣陰楚辭曰與曛黃而為期王逸曰黃昏時也夏侯湛山路吟曰道逶迤兮嵐氣清埤蒼曰嵐山風也嵐綠含切
節往感不淺感來

念已深羈雌戀舊侶迷鳥懷故林七發曰暮則羈雌迷鳥宿焉毛萇詩傳曰懷思也
含情尚勞愛

如何離賞心言鳥含情尚知勞愛况乎人而離于賞心也
撫鏡華緇髮攬帶緩促衿孫綽子曰撫明鏡則好醜之貌

其似自寫懷抱然
刊置別處不得循
賦再四乃覺巧不
可階

池塘一聯兼寫此
託合首尾觀之文
外重目隱躍也驚
心景物乃爾清綺
病起即目故是千
載常新神神句亦
傷不及公子同歸
也

可見陸機東宮詩曰桑顏收紅藻
玄鬢吐素華古詩曰衣帶日已緩
安排徒空言幽獨賴鳴琴
言安排之事空有斯言幽獨不悶唯賴鳴琴而
已莊子曰仲尼謂顏淵曰安排而去化乃入于寥天一郭象曰安于推移而與化俱去故乃
入于寂寥而與天為一也楚辭曰幽獨處乎山中琴賦曰處窮獨而不悶者莫近于音聲也

登池上樓一首

五言 永嘉郡池上樓時靈運被讒出守病起登樓而作是詩

謝靈運

潛蚪媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮棲川怍淵沈

蚪以深潛而保真鴻以高飛而遠害

今以嬰俗網故有愧蚪鴻也說文曰蚪龍有角者穀梁傳孔子曰聽遠音者聞其
疾而不聞其舒王逸楚辭注曰泊止也薄與汨古字通馬融論語注曰怍慙也

進德智所

拙退耕力不任

周易子曰君子進德修業欲及時也尹子曰為令尹而不喜退耕而不憂此孫叔敖之德也

徇祿反窮海臥疴

對空林

趙岐孟子注曰徇從也窮海謂永嘉郡也說文曰疴病也

傾耳聆波瀾舉目眺嶠嶽

禮記曰傾耳而聽之廣雅曰聆聽也李陵

書曰舉目言笑洞簫賦曰嶠嶽歸崎

初景革緒風新陽改故陰

楚辭曰欸秋冬之緒風王逸曰緒餘也神農本草曰春夏為陽秋冬為陰

塘生春草園柳變鳴禽祁祁傷幽歌萋萋感楚吟

毛詩幽風曰春日遲遲采芣祁祁楚辭曰王孫

遊兮不歸春草生兮萋萋

索居易永久離羣難處心

禮記子夏曰吾離羣索居亦已久矣詩曰我行永久穀梁傳曰鄭伯之處心積慮成于殺

持操豈獨古無悶徵在今

莊子罔兩責影曰曩子坐今子起何其無持操與周易曰逝世無悶

遊南亭一首

五言 永嘉郡南亭

謝靈運

一馳字全篇三時
移易都已貫注

時竟夕澄霽雲歸日西馳也說文曰霽雨止也曹子建詩曰朝雲不歸山霖雨成川澤然雨則雲出晴則雲歸也密林含餘

清遠峯隱半規呂氏春秋曰冬不用筭清有餘也張載歲夕詩曰白日隨天迴皦皦員如規久痾昏墊苦旅館眺郊

岐毛萇詩傳曰痾病也尚書禹曰洪水滔天天下民昏墊孔安國曰言天下民昏墊溺皆困水災也杜預左氏傳注曰旅客舍也澤蘭漸被徑芙蓉始

發池楚辭曰皇蘭被選兮斯路漸廣雅曰漸稍也楚辭曰芙蓉始發雜菱荷王逸曰芙蓉蓮華也未厭青春好已覩朱明移楚辭

曰青春受謝白日照爾雅曰夏為朱明感感物歎星星白髮垂左思白髮賦曰星星白髮生于鬢垂藥餌情所止

衰疾忽在斯餌藥既止故有衰病蒼頡篇曰餌食也逝將候秋水息景偃舊屋毛詩曰逝將去汝

向也坐而今也起向也行而今也止何也影曰火與日我屯也陰與夜吾代也彼吾所以有待也而況乎以有待者乎彼來則我與之來彼往則我與之往司馬彪曰屯聚也火日明而影見故曰

吾聚也陰闇則影不見故曰我志誰與亮賞心惟良知毛萇詩傳曰亮信也

遊赤石進帆海一首

五言 靈運遊名山志曰永寧安固二縣中路東南便是赤石又枕海

謝靈運

老杜漢陂行奪胎于此波瀾頓挫在數詩中尤為出格

良知謂良友

服餌本以扶衰而藥石不能平情故力有所止也。水字暗從時移生脉

海氣蒼茫于二句
中寫出後更見一
片澄波安洙無際
之想

請附任公言其意
直以鳥獸待當世
矣如之何其免于
天伐也

首夏猶清和芳草亦未歇

爾雅曰首始也歸田賦曰仲春令月時和氣清

水宿淹晨暮陰霞屢與

沒

河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然

周覽倦瀛壖况乃陵窮髮

登徒子好色賦曰周覽九土史記騶衍曰區中者乃有一州如此者九乃有大瀛海環之漢書曰盡河壖棄地韋昭曰謂緣河邊地鄭玄禮記注曰陵躡也顧啟期婁地記曰浪山海中南極之觀嶺窮髮之人舉帆揚越以為標的

川后

時安流天吳靜不發

洛神賦曰川后靜波楚辭曰使江水以安流山海經曰朝陽之谷神曰天吳是水伯也其獸也八首八足八尾背黃青

揚

帆采石華挂席拾海月

臨海志曰石華附石肉可啖又曰海月大如鏡白色揚帆挂席其義一也海賦維長綯挂航席

溟漲無

端倪虛舟有超越

莊子曰北溟有魚其名為鯢海運則圖于南溟李洪範曰廣大窮冥故以溟為名謝承後漢書曰陳茂常度漲海莊子孔子曰反覆終始

不知端倪音義曰倪音崖莊子曰有虛舟來觸舟孔安國尚書傳曰越遠也

仲連輕齊組子牟眷魏闕

言仲連輕齊組而之海上明海上可

悅既悅海上恐有輕朝廷之譏故云子牟眷魏闕史記曰田單攻聊城不下魯連乃為書約之矢以射城中遺燕將燕將得書乃自殺遂屠聊城歸而言魯仲連欲爵之魯連逃隱于海上呂氏春

秋曰中山公子牟謂詹子曰身在江海之中心居魏闕之下奈何高誘曰子牟魏公子一說魏象魏也言身在江海之上心乃在王室也

矜名道不足適已

物可忽

韓子曰白圭曰宋君少主也而務矜名郭象莊子注曰德之所以流蕩矜名故也史記曰莊子其言汪洋自恣以適已

請附任公言終

然謝天伐

莊子曰孔子圍于陳太公任往弔之曰直木先伐甘泉先竭子其意者飾智以驚愚修身以明污昭昭若揭日月而行故不免也孔子曰善乃逃大澤之中入獸不

亂羣入鳥不亂行鳥獸不惡而況人乎王逸楚辭注曰謝去也

石壁精舍還湖中作一首

五言 精舍今讀書齋是也謝靈運遊名山志曰湖三面悉高山枕水渚山溪澗凡有五處南第一

谷今在所謂

石壁精舍

謝靈運

昏旦變氣候。山水含清暉。清暉能娛人。游子憺忘歸。

楚辭曰羌聲色兮娛人觀者憺兮忘

歸王逸曰娛樂也憺安也

出谷日尚早。入舟陽已微。

左氏傳趙宣子將朝尚早正歷曰日太陽也楚辭曰陽杲杲其朱光鄭玄毛詩箋曰微不

明也

林薮斂暝色。雲霞收夕霏。荷迭映蔚。蒲稗相因依。

杜預左氏傳注曰稗

草之似穀者蒲解切

披拂趨南逕。愉悅偃東扉。

莊子曰雲者風起北方一西一東孰居無事而披拂是爾雅曰悅愉樂也賈逵國語注曰偃息

慮澹物自輕。意愜理無違。

淮南子曰澹然無慮許慎曰澹猶足也孫卿子曰內省則外物輕矣廣雅曰愜可也

寄言攝

生客。試用此道推。

楚辭曰願寄言于山鳥老子曰善攝生者不善劉淵林吳都賦注曰攝持也說文曰推排也為推排以求也

登石門最高頂一首

五言 靈運遊名山志曰石門澗六處石門澗水上入兩山口兩邊石壁右邊石巖下臨澗水

謝靈運

晨策尋絕壁。夕息在山樓。疏峯抗高館。對嶺臨迴溪。

廣雅曰疏治也西京賦曰疏龍首以

此亦既有寒木又發春華之意

俛仰四句可悟畫理

抗殿廣雅曰抗舉也長林羅戶穴積石擁階基連巖覺路塞密竹使徑迷來人

忘新術去子惑故蹊景福殿賦曰欲反忘術魏武帝苦寒行曰迷惑失故路活活夕流駛噉噉夜援啼

毛詩曰河水洋洋北流活活楚辭曰聲噉噉以寂寥廣雅曰噉鳴也沈冥豈別理守道自不攜漢書曰蜀嚴湛其久幽而不改其操孟康注曰

蜀郡嚴君平沈深玄默無欲言幽深難測也尸子曰守道固窮則輕王公賈逵國語注曰攜離也心契九秋幹目翫三春古樂府有歷九

秋妾薄相行班固終南山賦曰三春居常以待終處順故安排新序樂啓期曰貧者士之常死者人之終

居常待終何憂哉莊子曰老聃死秦失弔之曰適來夫子時也適去夫子順也安時而處順憂樂不能入也安排已見上文惜無同懷客共登青雲

梯陸機詩曰感念同懷子郭璞遊仙詩曰安事登雲梯張湛列子注曰雲梯可以陵虛

於南山往北山經湖中瞻眺一首

五言 靈運山居賦曰若乃南北兩居水通陸阻又曰永歸其路迺

界北山注曰兩居謂南北兩處南山是開創卜居之處也又曰大小巫湖中隔一山然往北山經巫湖中過

謝靈運

朝旦發陽崖景落憩陰峯尚書大傳曰相與觀于南山之陽舍舟眺迴渚停策倚茂松

側逕既窈窕環洲亦玲瓏曹摅贈石荆州詩曰轡軻石行難窈窕山道深甘泉賦曰和氏玲瓏晉灼曰明貌俛視喬木

解作二句倒敘方
又暗藏不露巧變
前規則開粵突

化字應解作物字
應升長

杪仰聆大壑濃

毛詩曰南有喬木楚辭曰聽大壑之波聲薛綜西京賦注曰壑坑谷也毛詩曰鷺鷥在深毛萇曰深水會也濃與深同

石橫水

分流林密蹊絕蹤解作竟何感升長皆丰容

周易曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼爾

雅曰感動也周易曰地中生木升丰容悅茂貌郭璞曰丰容也音峰

初篁苞綠籜新蒲含紫茸

服虔漢書注曰篁叢竹也籜竹皮也蒼頡篇曰

茸草貌然此茸謂蒲華也江賦曰擢紫茸茸

海鷗戲春岸天雞弄和風

南越志曰江鷗一名海鷗漲海中隨潮上下爾雅曰鷦鷯天雞毛詩曰

習習谷風毛萇曰習習和舒貌

撫化心無厭覽物眷彌重

郭象莊子注曰聖人遊子變化之塗萬物萬化亦與之萬化覽物已見上文眷猶戀

也 不惜去人遠但恨莫與同

言獨在山中無人共遊人謂古人也

孤遊非情歎賞廢理誰

通

言已孤遊非情所歎而賞心若廢茲理誰為通乎

從斤竹澗越嶺溪行一首

五言 靈運遊名山志曰神子溪南山與七里山分流去斤竹澗數里

謝靈運

援鳴誠知曙谷幽光未顯

元康地記云援與獼猴不共山宿臨旦相呼說文曰曙旦明也

巖下雲芳合花上

露猶泣逶迤傍隈隩迢遞陟陁峴

說文曰隈山曲也爾雅曰隩隈也郭璞曰今江東呼為浦隩於到切又於六切爾雅曰山

絕曰陁郭璞曰連山中斷曰陁陁胡庭切聲類曰峴山嶺小高也峴與現同賢典切

過澗既厲急登棧亦陵

毛詩曰深則厲毛萇曰以衣涉

水為厲通俗文曰板閣曰棧漢書曰張良說漢王燒絕棧道廣雅曰陵乘也韋昭國語注曰緬猶邈也

谷逕復流潺湲鵬鳥賦曰乘流則逝蘋萍泛沈深菰蒲冒清淺毛萇詩傳曰蘋大萍也又曰冒覆也企石挹飛泉

攀林摘葉卷說文曰企舉踵也毛萇詩傳曰挹則也猶今言酌也想見山阿人薜蘿若在眼楚辭曰若有人兮山

之阿披薜荔分帶女蘿握蘭勤徒結折麻心莫展靈運南樓中望所知遲客詩曰瑤華未堪折蘭若已屢撻路阻莫贈問云何慰離析然握

蘭擿茗咸以相贈問也楚辭曰被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思王逸曰石蘭香草也東據逸民賦曰沐甘露兮餘滋握春蘭兮遺芳楚辭曰折疎麻兮瑤華將以遺兮離居王逸曰疎麻神麻也司馬彪莊子注曰屈

申也又漢家侍中握蘭情用賞為美事昧竟誰辨言事無常翫而情之所賞即以觀

此遺物慮一悟得所遣淮南子曰吾獨懷慷慨遺物而與道同出是故有以目得也郭象莊子注曰將大不類莫若無心既遣是非又遣其所遣

遣之以至于無遣然後無所不遣而是非去也

應詔觀北湖田收一首五言 丹陽郡圖經曰樂游苑晉時藥園元嘉中築隄壅水名為北湖集曰元嘉十年也太祖改景

平十二年為元嘉

顏延年

周御窮轍跡夏載歷山川左氏傳右尹子革對楚王曰昔周穆王欲肆其心周行天下將皆有車轍馬跡焉尚書禹曰予乘四載隨山刊木孔

較康樂從遊京口北固詩顏謝優劣何啻霄壤