



深度关注少儿美术书法教育
少儿美术书法教育首选品牌

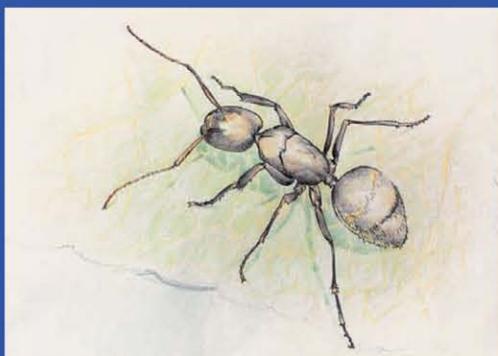
QINGTENG
SHAOER MEISHU
JIAOCHENG



青藤少儿美术教程

写生动物

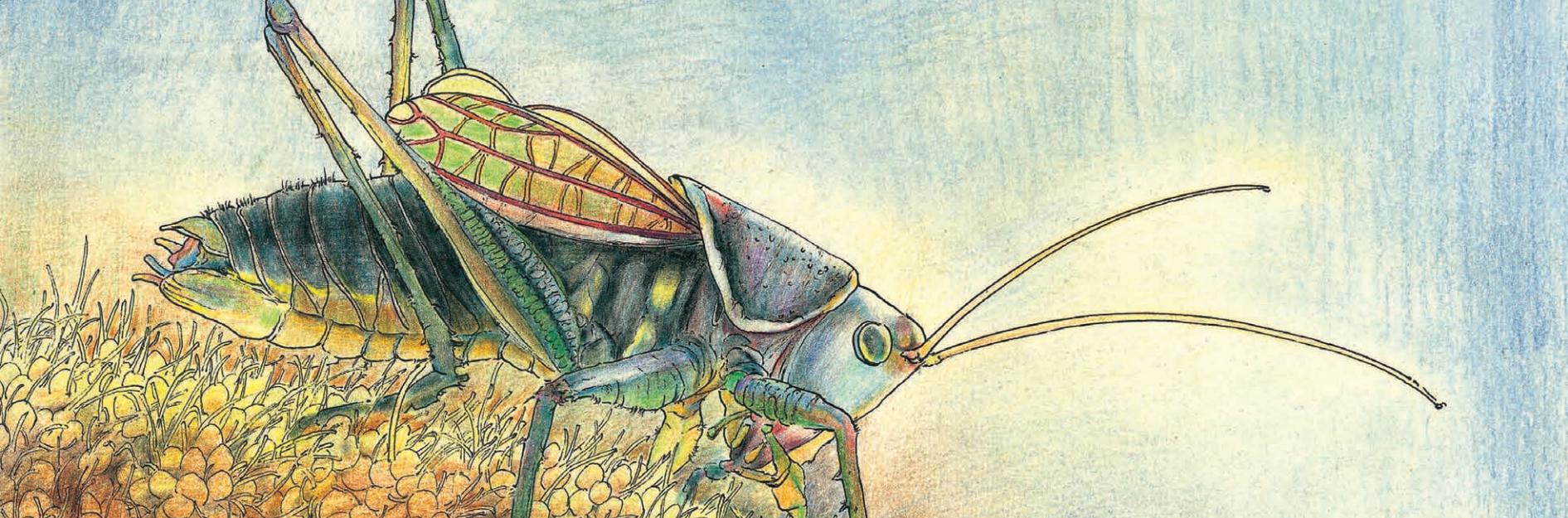
河南省青藤书画艺术中心 编著



中原出版传媒集团
大地传媒

河南美术出版社





QINGTENG
SHAODER MEISHU
JIAOCHENG

青藤少儿美术教程

写生动物

河南省青藤书画艺术中心 编著

中原出版传媒集团
大地传媒

河南美术出版社
· 郑州 ·



青藤人合影

参与编绘的青藤人会员单位：

许昌市鄢陵县红黄蓝画室
鹤壁市可可童画手工坊
山西省文水县艺术空间
安阳市水冶镇大千书画

河南省青藤书画艺术中心是一所专业的美术、书法教育培训机构。

2010年1月策划、出版《新表现儿童画系列丛书》6本，包括《快乐油画棒》《基础线描》《装饰线描》《静物写生》《风景写生》《七彩水粉》。

2011年1月策划、出版《新表现儿童国画系列丛书》3本，包括《蔬菜瓜果》《花鸟折枝》《鱼虾虫蝶》。

2012年3月策划、出版《青藤少儿美术教程系列丛书》5本，包括《趣味油画棒》《创意彩铅》《炫彩水粉》《梦幻装饰》《唯美卡通》。

2013年12月策划、出版《青藤素描基础教程系列丛书》2本，包括《几何形体》《静物》。

2014年7月策划、出版《青藤少儿美术图库》4本，包括《动物》《人物》《自然》《生活》。

2014年12月策划、出版《青藤少儿美术教程》3本，包括《写生动物》《写生生活》《写生自然》。

图书在版编目（CIP）数据

写生·动物 / 河南省青藤书画艺术中心编著. —
郑州：河南美术出版社，2014.12（2015.4）
青藤少儿美术教程
ISBN 978-7-5401-2791-6

I. ①写… II. ①河… III. 写生—绘画技法—少儿
读物 IV. ①J214-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第310796号

书 名：青藤少儿美术教程·写生动物

编 著：河南省青藤书画艺术中心

责任编辑：李丰原

责任校对：吴高民

装帧设计：李丰原 葛文璐

出版发行：河南美术出版社

地址：郑州市经五路66号

邮编：450002

电话：（0371）65727637

设计制作：河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷：河南省瑞光印务股份有限公司

开 本：889毫米×1194毫米 1/12

印 张：5

版 次：2014年12月第1版

印 次：2015年4月第2次印刷

书 号：ISBN 978-7-5401-2791-6

定 价：28.00元

前言

目录

写生是一种学习绘画的方式，是提高孩子观察能力的有效途径。观察力是一种有意识、有目的、有组织的知觉能力，不仅仅体现在绘画上。

从绘画写生中创作，是美术教学的重点。

把生活的真实场景转变成绘画形式要从写生开始。从写生开始就要考虑创作的构思和构图，不只是抓取写生对象的结构。在写生中，要抓审美、思意境、找情趣。强调启发和联想，发现生活中的闪光点，最后上升到立意和构图。

孩子们在绘画过程中经常说“我不会画！”“我不知道接下来怎么画！”“我不想画！”……作为家长，这也许是您最想解决的问题，同样，这也是令许多基础美术教育工作者深感困惑的问题。

本套“青藤少儿美术教程——写生系列”共三册，特意针对以上问题编辑出版。包括《写生动物》《写生自然》《写生生活》，均以孩子们喜欢的动物、自然景色和生活用品为写生题材。经过我们长期的写生教学实践，这种教学方式不但能开阔孩子们的视野，让孩子们接触大自然，描绘眼前活灵活现的事物，也能避免闭门造车和缺乏绘画素材的被动局面，可以在很大程度上增强孩子们用心观察生活的意识。

少儿绘画作品充满了童趣和稚拙的美。经常写生，可以把他们的这些优点给予引导和扩展。从取材到构图，从陌生到熟悉再到理解，不但使他们的绘画技法从稚嫩走向成熟，而且让孩子们更加热爱生活，反映自己对生活的感知，创造出具有鲜明个性的少儿绘画作品。同时，也有助于孩子们树立正确的人生观和世界观。

教学中，我们非常重视继承中华民族优秀的传统文化，少儿美术教学不仅可以对学生进行艺术熏陶和智力开发，还可以对学生进行传统美德教育。所以，我们在作品里渗入了一些中国传统的书法、国画等内容，真正让生活、艺术、传统文化融为一体。

“青藤少儿美术教程写生系列”是青藤人近年来在教学过程中摸索、探究的一点儿积累，主要给9岁以上的孩子以及美术基础教育工作者参考使用。由于时间仓促，难免有偏颇不当之处，诚望广大读者给予批评指正。

目前，我们已经连续出版图书23种，在全国引起了较大反响，在此我谨代表编委会，感谢河南省青藤书画艺术中心全体员工的辛勤付出，感谢河南美术出版社各位同仁的支持，感谢金鼎公司团队的精心制作，感谢来自全国各地的青藤人会员、家长和学员的共同参与和支持。

李丰原

2014年12月20日于郑州

基础知识	1
第1课 蚂蚁	2
第2课 蜗牛	4
第3课 蜘蛛	6
第4课 天牛	8
第5课 瓢虫	10
第6课 蜜蜂	12
第7课 蝓蝓	14
第8课 蝗虫	16
第9课 螳螂	18
第10课 蜻蜓	20
第11课 知了	22
第12课 蝴蝶	24
第13课 金鱼	26
第14课 热带鱼	28
第15课 螃蟹	30
第16课 小鸭	32
第17课 麻雀	34
第18课 猫头鹰	36
第19课 小狗	38
第20课 灰兔	40
第21课 松鼠	42
第22课 猫	44
第23课 熊猫	46
第24课 老虎	48
第25课 大象	50
第26课 猴子	52
第27课 长颈鹿	54
第28课 恐龙	56



从左向右：细油性笔、2B铅笔、签字笔、粗油性笔、橡皮、削笔器。

一、绘画工具与材料

绘画常用的工具有铅笔、橡皮、削笔器、签字笔、油性笔等。彩色铅笔笔芯是一种固体颜料，无需做混色或调色的准备工作，一旦有绘画激情，孩子就可以立刻开始创作。彩色铅笔分为油性和水溶性两种，油性彩铅彩绘时不融水，水溶性彩铅彩绘时遇到水就会化开。本书绘画作品主要采用的是油性彩色铅笔。

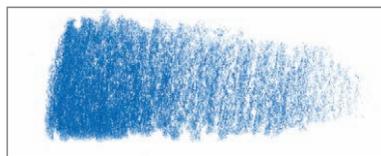
彩色铅笔着色用纸一般使用普通的素描纸，因为素描纸价格较低，结实耐用，种类也很多。画彩稿的纸以厚度较高、不容易起毛的素描纸为宜。

二、色彩知识

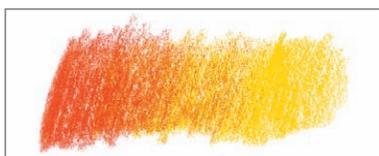
1. 三原色：红、黄、蓝。（如图一）
2. 色彩的三要素：明度、色相、纯度。
3. 色相：指色彩的相貌，是区别色彩种类的名称。
4. 色调：两种或多种颜色组合在一起后形成的色彩倾向。（如图二）
5. 冷暖：色彩有冷暖之分，冷色系给人以冷的感觉，而暖色系则给人以暖的感觉。（如图三）



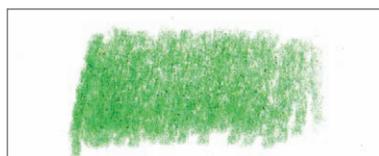
三、彩色铅笔的着色方法



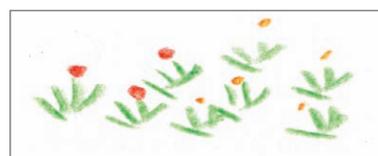
1. 渐变法



2. 重叠法



3. 平涂法

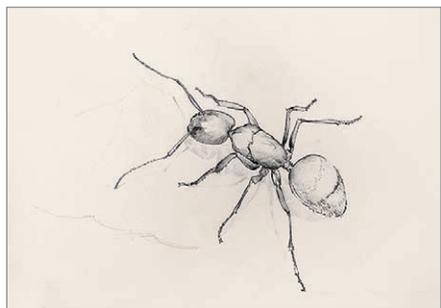


4. 点彩法

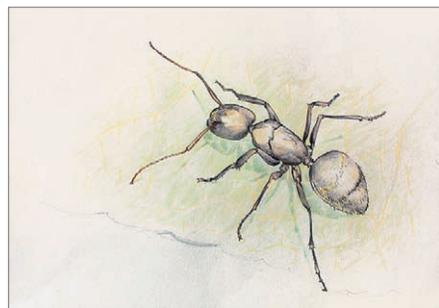
第1课 蚂蚁



原图



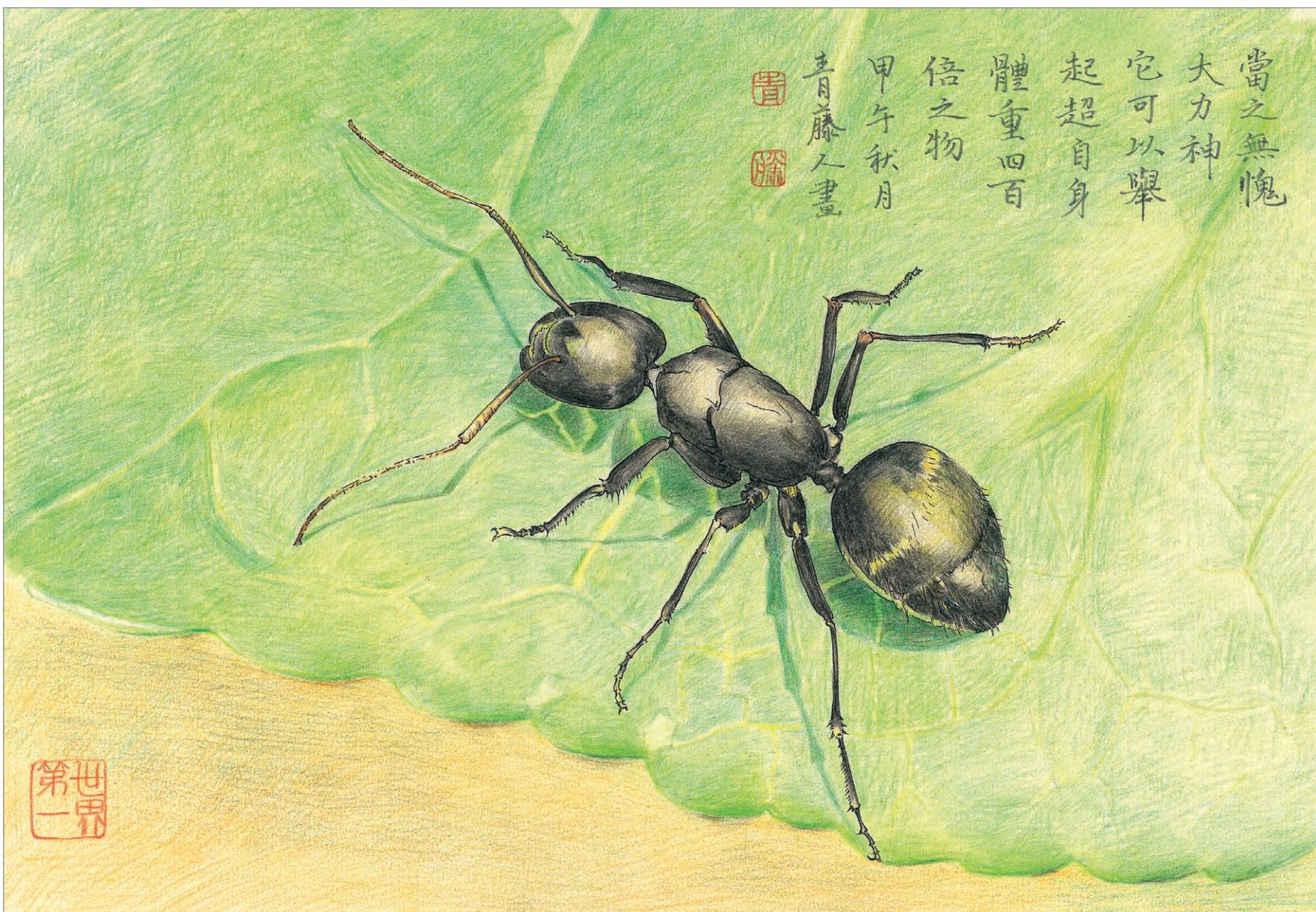
步骤一



步骤二



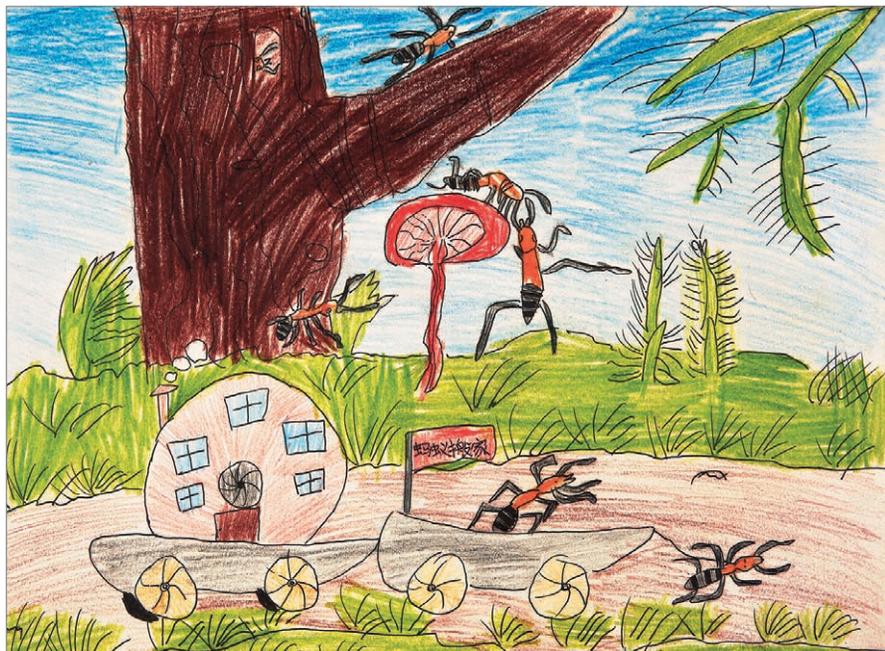
步骤三



作品辅导：何培飞

学习提示

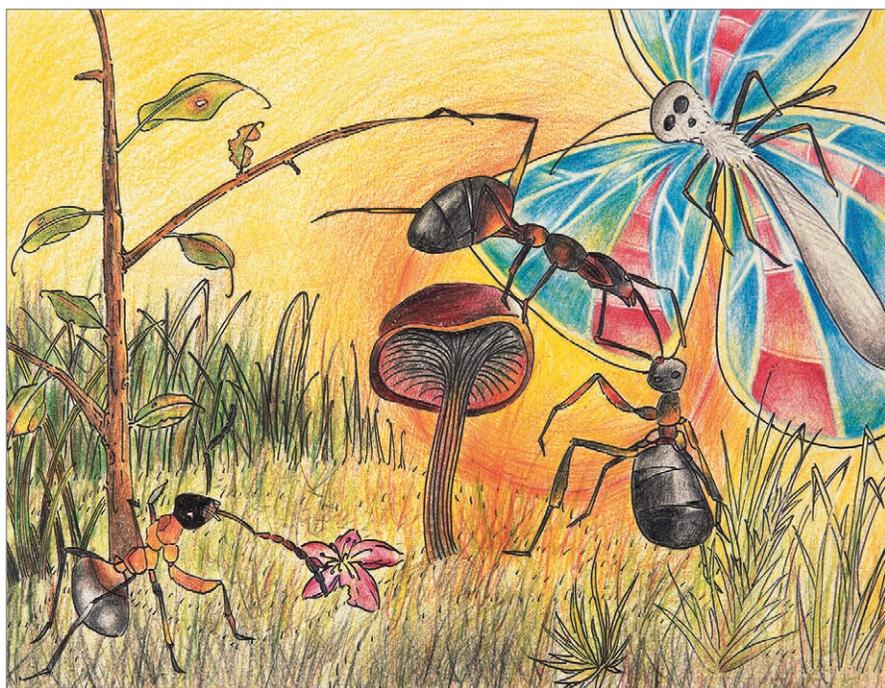
蚂蚁是人们常见的一种昆虫，身体具有弹性，光滑且有微毛，是社会化很高的昆虫，彼此通过身体发出的信息素来交流沟通，能搬动比自己重几百倍的物体，同时也是抗力最强的生物。



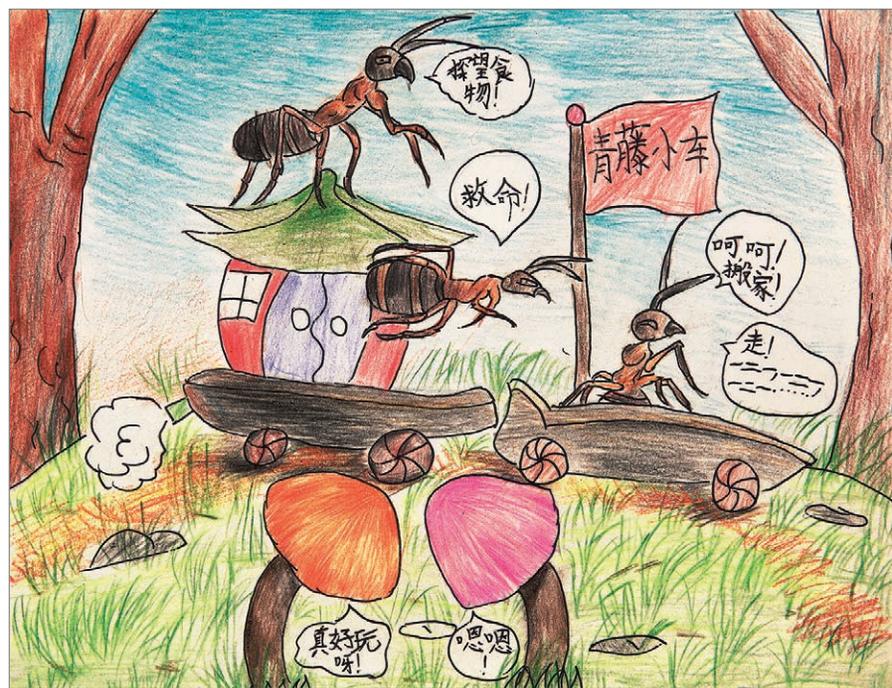
王浩言 9岁



王丝雨 10岁



李翌彤 11岁

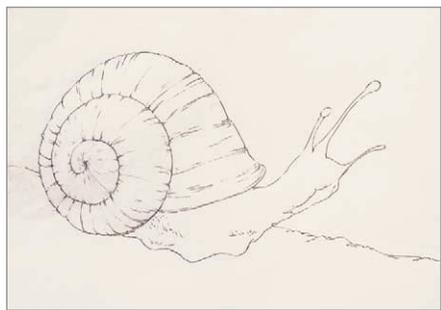


张雨晴 10岁

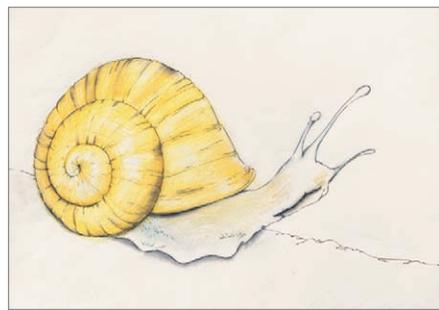
第2课 蜗牛



原图



步骤一



步骤二



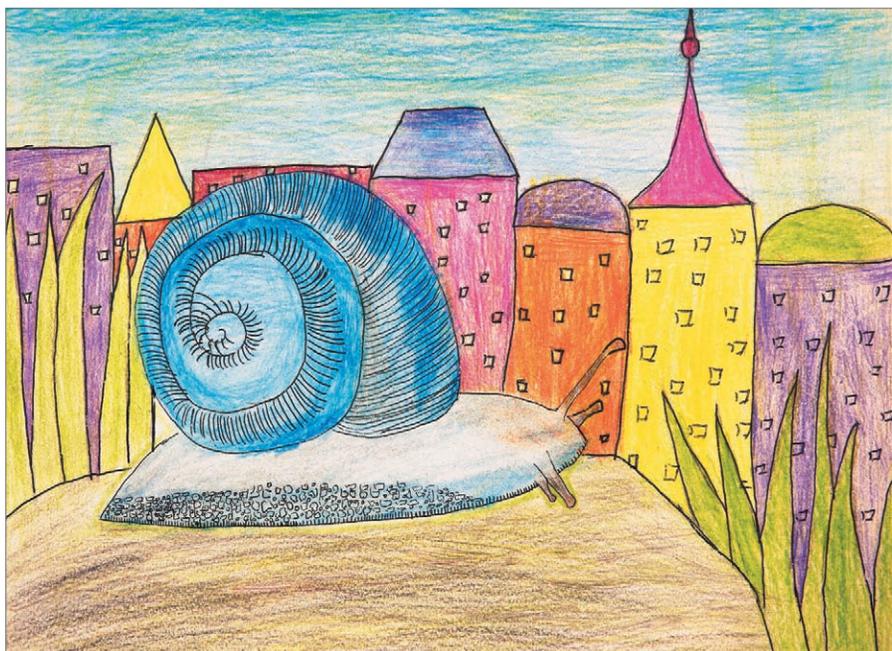
步骤三



作品辅导：任玉才

学习提示

小蜗牛问妈妈：“我们和蚯蚓弟弟、毛虫姐姐都没有骨头，也爬不快，为什么他们却不用背这个又硬又重的壳呢？”蜗牛妈妈：“因为毛虫姐姐能变成蝴蝶，天空会保护她啊！蚯蚓弟弟会钻土，大地会保护他啊！”小蜗牛哭了起来：“我们好可怜，天空不保护，大地也不保护。”蜗牛妈妈安慰他：“所以我们有壳啊！我们不靠天，也不靠地，我们靠自己。”



张一曼 10岁



王含 11岁



安芷萱 10岁

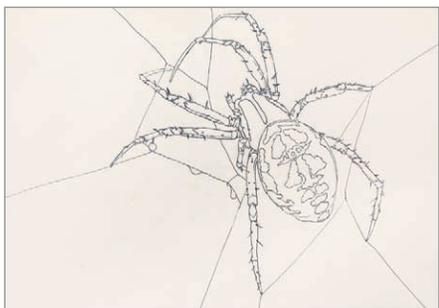


张婷君 11岁

第3课 蜘蛛



原图



步骤一



步骤二



步骤三



作品辅导：张记方

学习提示

蜘蛛对人类既有益又有害，但就其贡献而言，可以归为益虫。蜘蛛平时结网捕食：通过丝囊尖端突起分泌黏液，这种黏液一遇空气即可凝成很细的丝，以丝结成的网具有高度的黏性，可以粘住飞虫。我们儿时经常猜的谜语就有关于蜘蛛的：“小小诸葛亮，稳坐军中帐。摆开八卦阵，专捉飞来将。”



孙炜佳 9岁



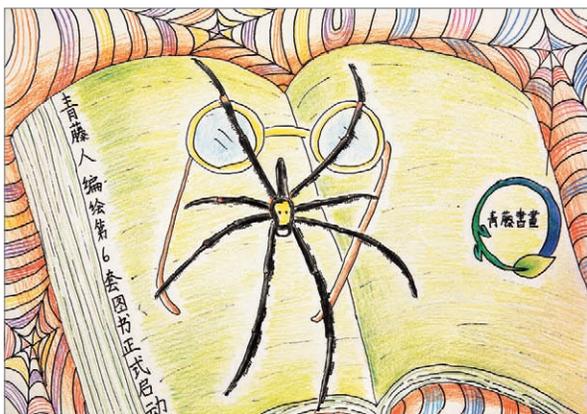
田家惠 11岁



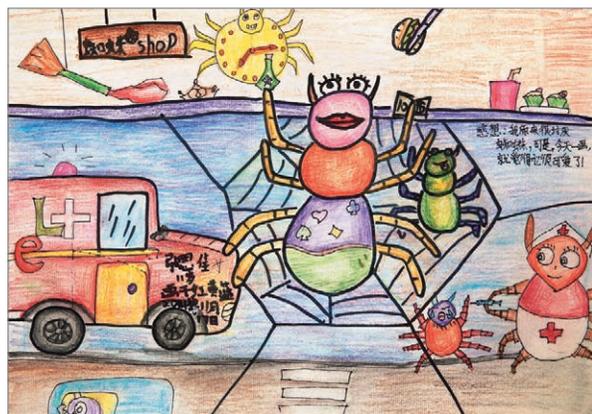
侯彭耀 8岁



许倍嘉 9岁



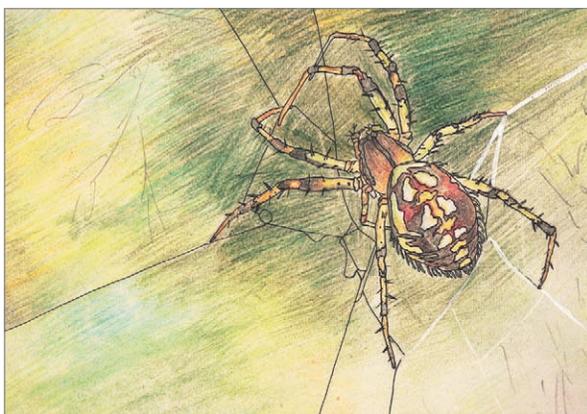
纪劭琨 9岁



张思佳 11岁



张迦含 12岁



张晓 10岁

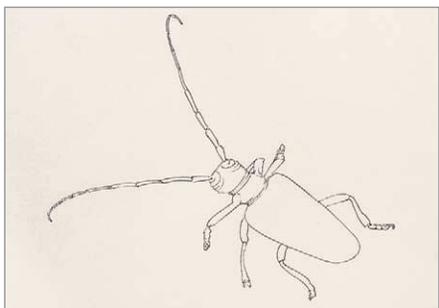


王晴 8岁

第4课 天牛



原图



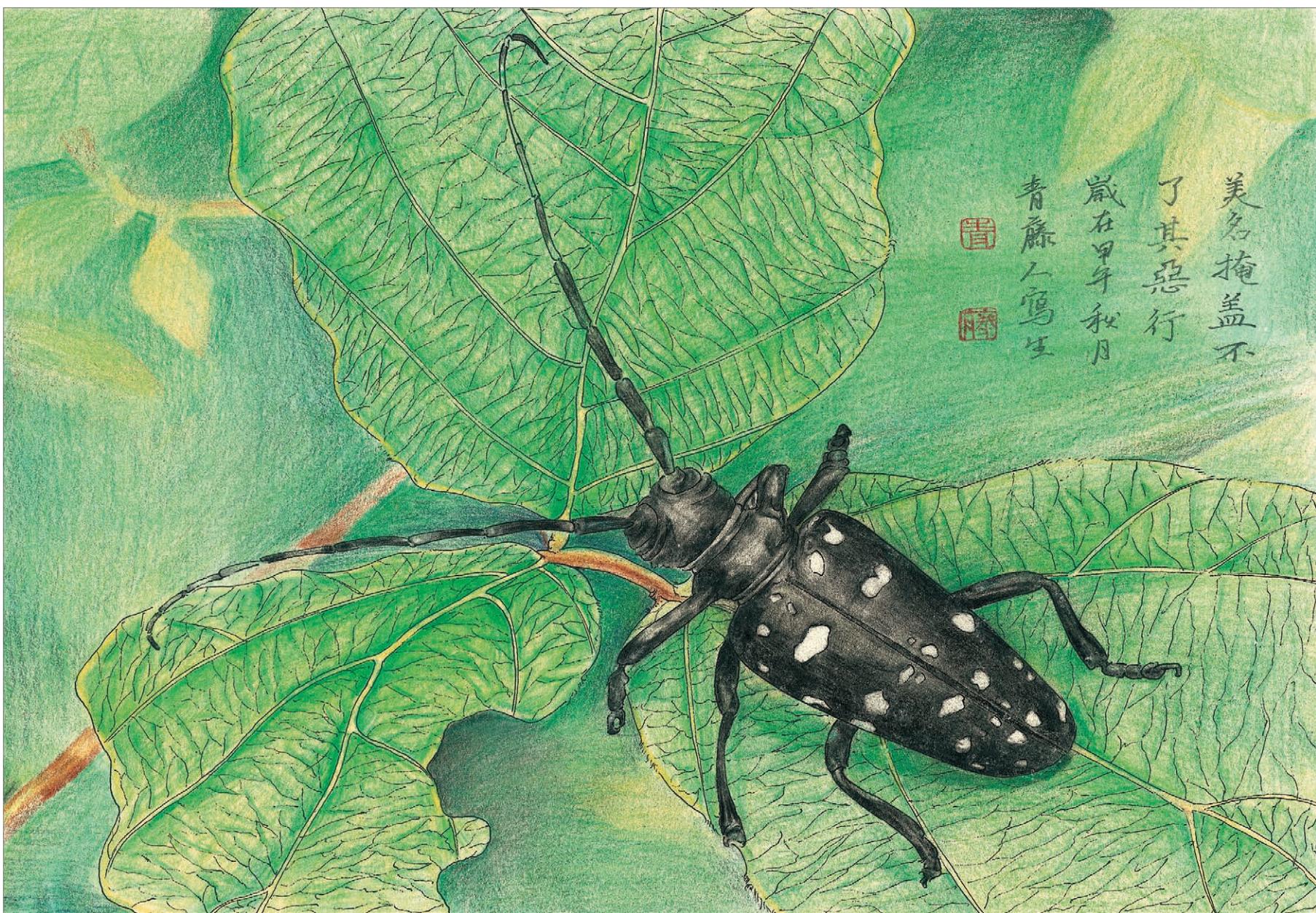
步骤一



步骤二



步骤三



作品辅导：陈菁菁

学习提示

这种天牛有很长的触角，一般比自身身体还长，能钻入树内生活两年以上，在树内化蛹，破坏树木。天牛化蛹前向外钻出一孔道，新羽化的成虫经此孔道而出，导致病菌侵入，严重影响树木的生长发育，使树势衰弱，也易被风折断。



王嘉森 12岁



卢笛 10岁



刘宏伟 13岁

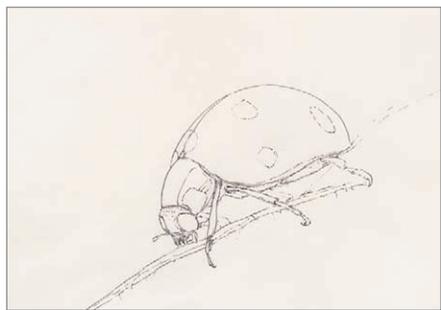


纪绍琨 9岁

第5课 瓢虫



原图



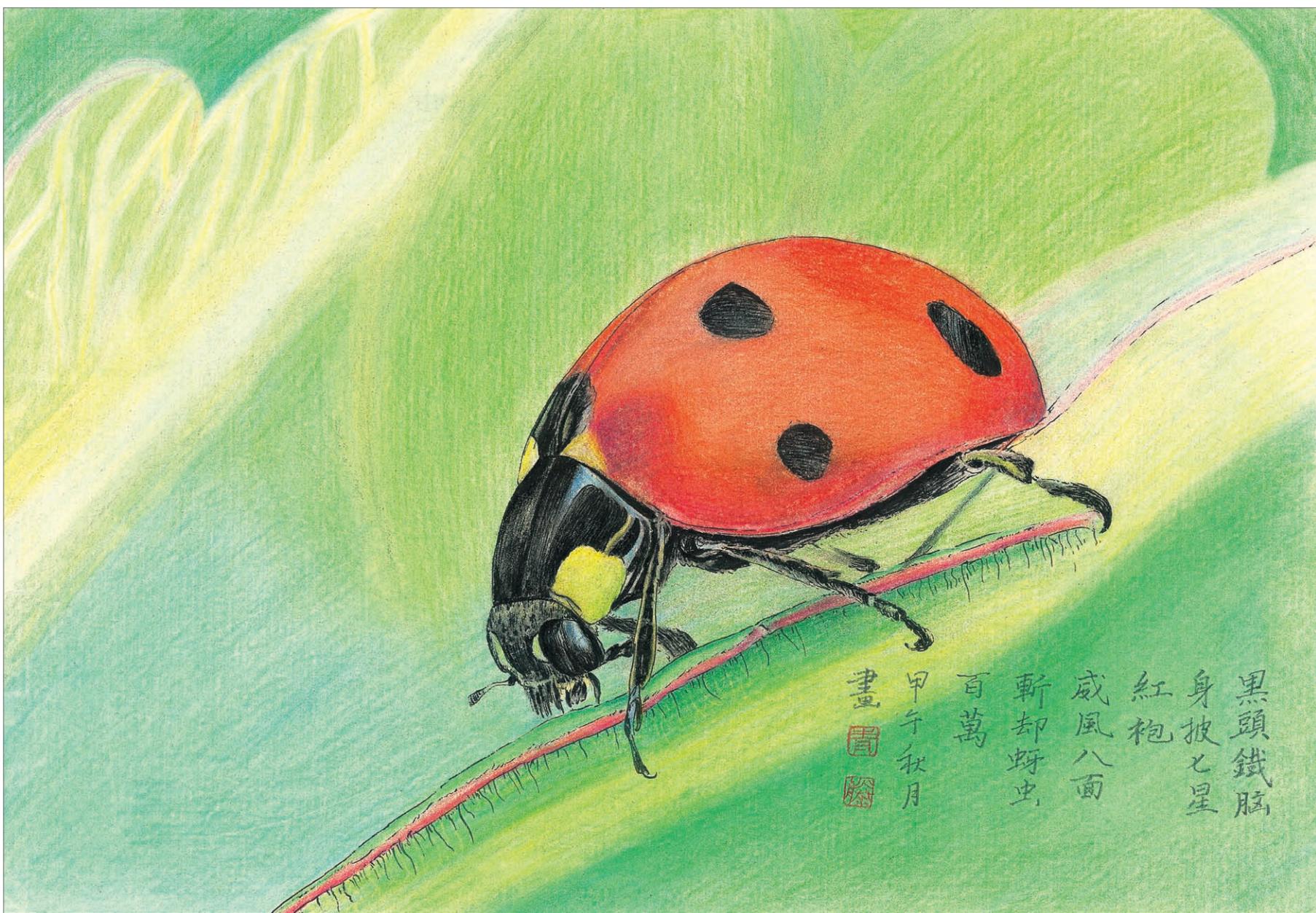
步骤一



步骤二



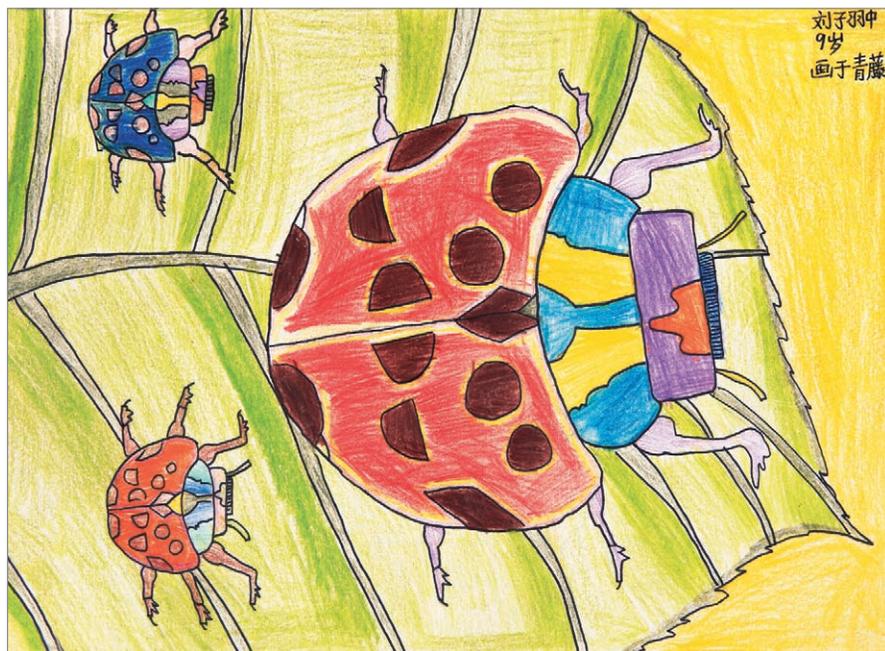
步骤三



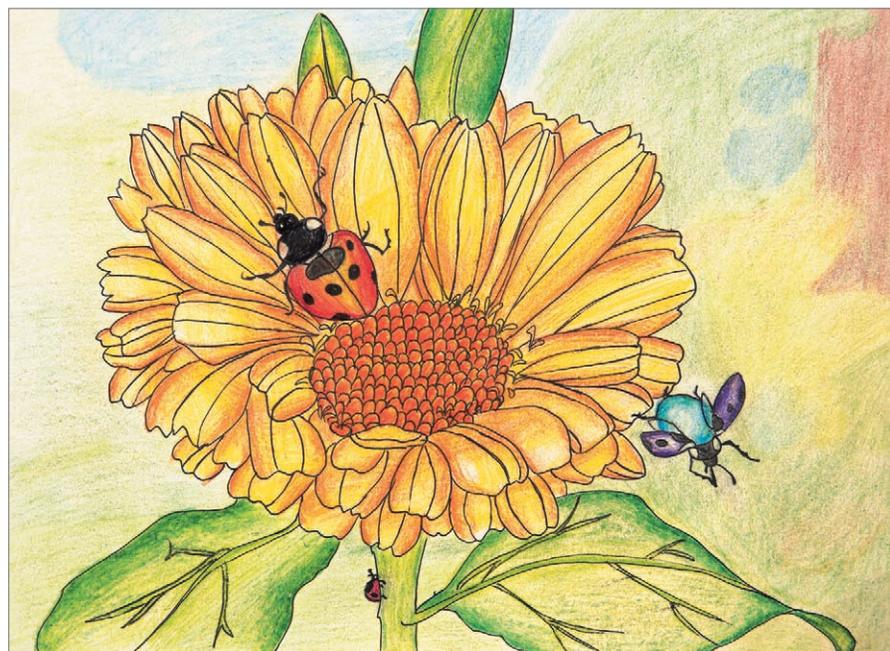
作品辅导：马香丹

学习提示

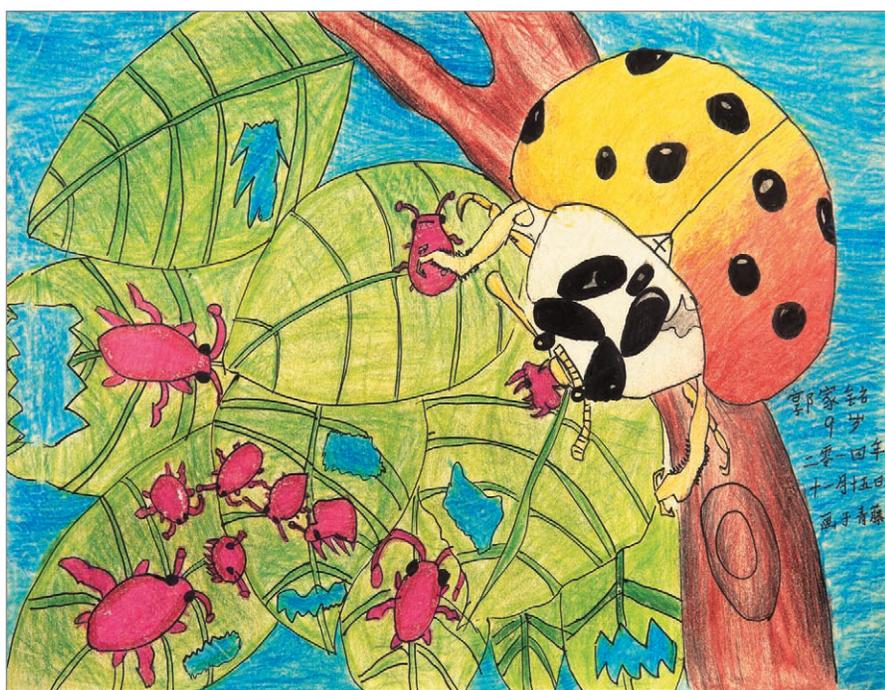
七星瓢虫被人们称为“活农药”。一只瓢虫每天可以吃掉100只左右的蚜虫，可大大减轻树木、瓜果及各种农作物遭受害虫的损害。瓢虫的色彩不多，但对比十分鲜亮，画的时候要注意它的结构和背部圆球状的立体表现。



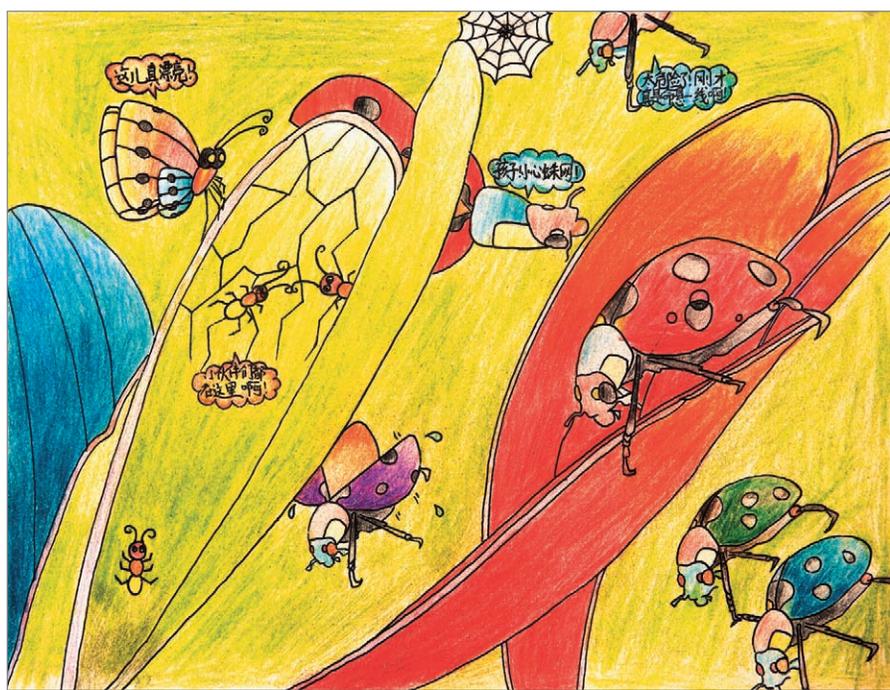
刘子翀 9岁



韦明阳 10岁



郭家铭 9岁



王瀚林 11岁

第6课 蜜蜂



原图



步骤一



步骤二



步骤三



採得百花
成蜜後
為誰辛苦
為誰甜
甲午秋月
畫於青藤



作品辅导：陈菁菁

学习提示

蜜蜂以植物的花粉和花蜜为食，同时替果树完成授粉任务。蜜蜂辛勤劳动，无私奉献，严于律己，并且分工明确，文明有序，具有很强的团队精神。一旦发现花朵，即呼朋引伴，采蜜播粉；一旦个体遭受攻击，蜂群相拥而至，上下齐心，抵御外敌。这种团队的精神深受人们的颂扬和喜爱。



李诗涵 9岁



弓家良 11岁



魏玉涵 9岁



王晓萌 10岁