



快乐手工

简单易学 趣味无穷 亲子互动 乐在其中

玩转黏土

◎李梅/编著

海底总动员



中原出版传媒集团

大地传媒

河南美术出版社



快乐手工

简单易学 趣味无穷 亲子互动 乐在其中

玩转黏土

◎李梅/编著



海底总动员

中原出版传媒集团
大地传媒
河南美术出版社
郑州

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐手工玩转黏土·海底总动员 / 李梅编著. - 郑州 : 河南美术出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5401-3083-1

I . ①快… II . ①李… III . ①粘土—手工艺品—制作—少儿读物 IV . ①TS973.5—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第297714号

快乐手工玩转黏土 海底总动员

编 著 李 梅
编 委 李 丽 黄小双 张 磊 张高峰 李红霞
责任编辑 陈 宁 孟繁益
责任校对 吴高民
装帧设计 陈 宁 杨慧芳
出版发行 河南美术出版社
地址：郑州市经五路66号
邮编：450002
电话：(0371) 65727637
制 作 河南金鼎美术设计制作有限公司
印 刷 河南省瑞光印务股份有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/20
印 张 3
印 数 10000册
版 次 2014年12月第1版
印 次 2014年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5401-3083-1
定 价 18.00元

版权所有，翻印必究。



海底世界真奇妙，珊瑚海星小丑鱼。
小伙伴们快快来，坐上潜艇去遨游。



目录

爱上黏土，爱上故事.....	1
认识黏土.....	2
制作注意事项.....	2
黏土的基本造型.....	3
必备神器.....	4
常用工具.....	4
黏土的颜色.....	5
海草和石头.....	6
珊瑚.....	9
潜水艇.....	12
海马.....	15
海星.....	18
热带鱼.....	20
灯笼鱼.....	23
海底探险（组合）.....	25
美人鱼.....	27
蝴蝶鱼.....	31
水母.....	33
神仙鱼.....	36
小海鱼.....	38
海螺.....	40
美人鱼的故事（组合）.....	42
快乐章鱼.....	44
小丑鱼.....	47
剑鱼.....	49
海蟹.....	51
快乐的章鱼（组合）.....	54





爱上黏土，爱上故事

黏土创意已经成为我生活的一部分。每当我看着用黏土精心制作的各种形象时，心中就会涌起莫名的感动。多少个夜晚，黏土陪伴着我，使我不愿停歇。

接触黏土的时间很长了，我常常陪着五岁的女儿一起制作小动物和小场景，并给她讲一些有趣的故事。女儿对动画片十分喜爱、百看不厌。比如《白雪公主和七个小矮人》《美人鱼的故事》《小鲤鱼历险记》《汽车总动员》等。她能把这些动画片中的情节绘声绘色地讲出来，还会用黏土把一些小动物的形象捏出来，同时把自己编的故事讲给小伙伴们听。将黏土制作融入故事中，制作黏土作品已成为女儿生活中不可缺少的乐趣，她在学中玩、玩中学。

将眼睛看到的事物用黏土塑造出来，既锻炼孩子的动手能力，也增强了智力的开发。比如，小蝌蚪到青蛙的演化过程，我用黏土捏出来给她看，这样非常直观；她喜欢小汽车，我用黏土做一辆，她也做了一辆，两辆车比赛；我用黏土做漂亮的美人鱼，她做小比目鱼，我们一起想象去海底探险；我用黏土做了在丛林里冒险的翼龙，她做了小怪兽，一起战斗；我用黏土做了可爱的小蜗牛，她来做小蜜蜂……制作黏土作品不仅能培养女儿的动手能力和兴趣爱好，而且能拓展她的想象空间，使她树立良好的自信心，获得满足感和成就感。又能使她细致地观察动植物的特点和变化，增强创造力和想象力。

现在我将这些故事用黏土做了出来，编成了十本书，希望小朋友们借此爱上黏土创意，也爱上故事，用黏土制作出这些故事中栩栩如生的形象，在制作黏土的过程中享受更多的乐趣。快乐手工，享受快乐的过程，享受快乐的童年时光。把制作好的可爱形象展示给爸爸妈妈看，把故事讲给他们听，也让爸爸妈妈分享我们的快乐和进步。

黏土创意给我带来了快乐，我愿意把这快乐带给更多的朋友们。感谢我的团队，感谢黄小双和李丽丽参与编写，感谢女儿带给我的创作灵感，更感谢河南美术出版社一如既往的支持和鼓励。

认识黏土

颜色漂亮

五颜六色的黏土，不仅色彩艳丽，还可以自由搭配、随意组合。根据不同组合、不同比例混合后的黏土可以展现出丰富的色彩变化。

质地柔软

黏土因其柔软的质地而深受孩子们的欢迎。经过反复揉捏，黏土会变得非常柔软、富有粘性、更易于粘合，因此几乎不需要借助黏合剂，即可方便、快捷地进行手工制作。

常温风干

黏土制品可在常温下迅速风干，不需要加热或烧烤等复杂工艺。黏土制品在风干后，水分流失殆尽，重量会变轻。黏土制品在风干后不会产生变形或褪色的现象，也不会出现破裂或变质。

弹性较好

黏土不仅轻，而且还具有相当强的弹性。如果将黏土制成圆球形状，便可像真正的橡皮球一样富有弹性，完全可以替代孩子们的玩具。

重复使用

如果认为自己黏土制作的手艺不佳，可将失败作品重新使用，从而制作出更满意的黏土作品。当感觉黏土变得有点硬时，可加入少量水，即可恢复黏土的柔软质感。

表面涂色

在做好的黏土作品上可以绘制各种图案，最好选用丙烯颜料绘制，这样颜色会更鲜艳，也可以用中性笔在作品上画图案。

制作注意事项

做完后要记得洗手哦！

- 在制作前请将双手洗干净并擦干，必要时可以涂护手霜。
- 将不用的黏土密封保存，可以用保鲜膜或保鲜袋将黏土包起来，以防止黏土变硬而无法使用。
- 在开始使用黏土时，要先将黏土揉匀再制作，这样制作的作品表面会更光滑。
- 要趁未干时候组合黏土，这样会粘得更牢固。
- 在制作中要按先大后小的原则，即先做大的部件，后做小的部件，这样更容易把握作品形状及比例。
- 调黏土色时尽量不要把多种的颜色进行混合，以防颜色变灰而影响效果。
- 制作完成的作品不需要烘烤，自然风干即可。作品不易放置太阳下暴晒，尽量保存在干燥凉爽的环境中。



黏土的基本造型

圆球



将黏土放在手心里，两只手相对旋转，即可揉成一个圆球。大团黏土用手心来揉，小团的黏土可以用大拇指和食指来揉。

椭圆



在揉好的圆球形基础上，用手掌平行来回搓动，使圆球形逐渐变成椭圆形。

方块



在揉好的圆球基础上，左右手大拇指和食指分别夹住上下和左右，同时向内挤压，然后换方向重复上述动作。

细水滴



先把黏土揉成圆球，再将它放在桌面上用手掌来回搓，使黏土成为一头尖一头粗的细水滴体。

粗水滴



在圆球的基础上，将双手夹紧在圆球的一边稍稍用力搓动，使一边形成较短的尖形即可。

菱形体



在揉好水滴形的基础上，将双手夹紧，分别在圆头的两边稍稍用力搓动，形成两边尖形即可。

长条

先把黏土揉成圆球，再将它放在桌面上用手掌来回搓动，使黏土成为长条。

圆柱



先把黏土揉成圆球，再将它放在桌面上用手掌来回搓，再上下压平即可。

梯形体



在方块的基础上，用手指将上端向里压，使上面的变窄，下面的变宽。

三角体



在圆球的基础上，用手指分别向里挤，做成三角体。

树叶体



在做水滴形的基础上，用手掌压扁即可。树叶体根据水滴形的不同会有差异。

带状体



先将黏土搓成长条后，用手掌压扁即可。

必备神器

在制作黏土作品时，最常见、最实用的工具就是三支工具，这三支工具能够压、割、切、扎。吸管和牙签也是经常使用的工具。借助这些简单的工具，可以制作出更完美的黏土作品。在此，更鼓励小朋友多用手去塑造形状，增强动手能力。

弯刀工具

弯刀主要用于切、割、压以及做纹理等。

丸棒工具

主要用于嘴巴、眼睛等下凹形状的制作。

尖头工具

用来扎孔，如制作嘴巴、鼻孔、耳朵等。

小尖刀工具

切、压细小的部分。

弧线工具

主要用于制作嘴巴。

花边工具

做装饰花边。

三支工具

牙签

在制作作品时能够起到连接的作用。如腿部和身体的连接、鞋子和腿部的连接、头部和身体的连接等。还可以做出特殊的肌理效果。

吸管

将吸管的一端剪成半圆形，用来制作嘴巴，在嘴巴位置上即可压出微笑的嘴形。

常用工具

小块的黏土可以用弯刀来切断，在做大面积的时候要用剪刀来剪开。在黏土干燥后可以用白乳胶连接。涂护手霜可以让作品表面光滑，如果要擀大面积的薄片，可以将护手霜涂抹在桌面上，这样黏土不会粘在桌子上了。用保鲜膜包裹未用完的黏土，以防止其变硬，如果没有保鲜膜也可以用自封袋来代替。



剪刀



白乳胶



护手霜



保丽龙球

我的头部
是用保丽龙球
做成的！



用于剪切大块黏土。

用于黏土的粘接。

在制作黏土作品时，将护手霜涂抹在手上，可保证黏土制品表面光滑。



擀棒



保鲜膜

常用的有大小两种，在制作中用于大面积厚度比较均匀、表面比较光滑的部分。随时包裹没有用完的黏土，以防止黏土变硬而无法使用。

黏土的颜色

不同颜色的黏土可以调和成很多新的颜色，在使用的时候尽量不去调和颜色，黏土相互调和后颜色会变得灰暗。

白色 + 紫色 = 浅紫色	黄色 + 红色 = 橙色
白色 + 蓝色 = 浅蓝色	黄色 + 蓝色 = 绿色
白色 + 黄色 = 浅黄色	红色 + 蓝色 = 紫色
白色 + 红色 = 粉红色	红色 + 黑色 = 深红色
白色 + 橙色 = 浅橙色	橙色 + 黑色 = 褐色
白色 + 绿色 = 浅绿色	绿色 + 黄色 = 翠绿色
白色 + 黑色 = 灰色	

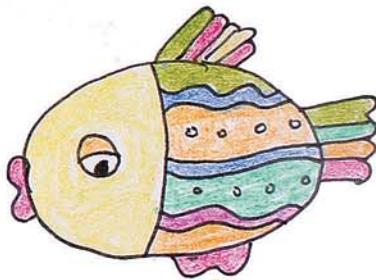
黏土的颜色
真神奇啊！



海草和石头



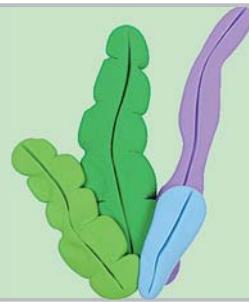
小伙伴们，海草是在大海里不可缺少的植物，它像纽带一样连接着海洋动物和海水，海草在制作的时候形状要随意和自由，这样才能表现出水草飘逸的感觉。



海草和石头

海草生活在热带和温带的海岸附近的浅海中，被认为是在演化过程中再次下海的植物，常在海水中形成草场。海草在海洋生态系统中起举足轻重的作用；同时，因用途较多，有很高的经济价值。

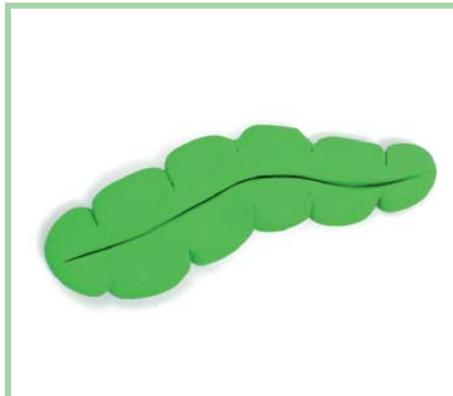
制作要点：海草的造型。



制作材料

1. 深绿色、浅绿色、紫色、浅蓝色黏土适量。
2. 弯刀等工具。

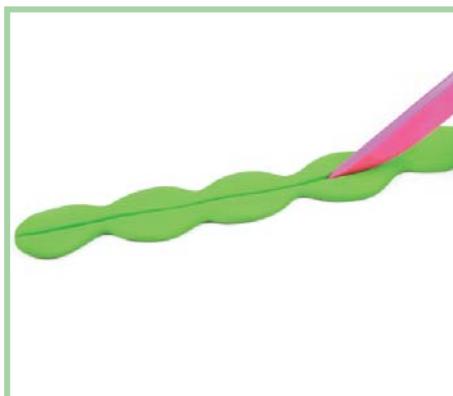
制作步骤



1. 用绿色黏土做成宽长条并压扁。

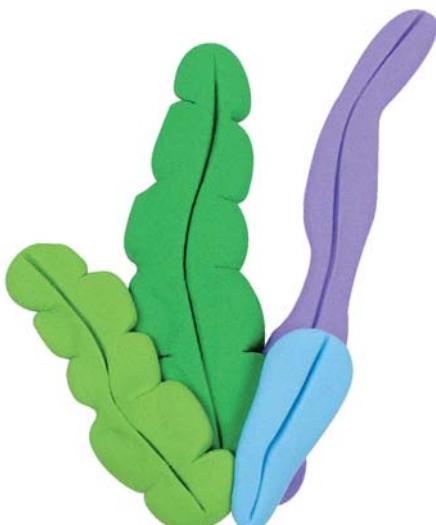
2. 在两侧用弯刀工具压出水草的形状，在中间划出叶脉的形状。

3. 将叶子捏弯，表现出叶子自然飘逸的形状。



4. 取浅绿色黏土搓成长条，如图，用手指来回搓。

5. 将长条压扁后用弯刀工具划出叶脉的形状。



6. 用同样的方法做其他颜色的水草。



1. 分别搓咖啡色和绿色粘土圆球。



2. 将两个圆球粘在一起后拉成长条。



3. 如图，拧成绳子的形状。



4. 来回拉两下，注意不要次数太多，这样就做不出来肌理的效果。



5. 搓成椭圆并压扁，石头就做好了。



6. 用同样的方法可以做其他不同颜色的石头。

珊瑚

小伙伴们，珊瑚丰富多彩的、五彩缤纷的颜色非常漂亮，一簇簇很美丽。用梳子来做珊瑚，既方便，效果又好。在制作珊瑚的时候，既要做出多彩的颜色，又要做出一簇簇的效果。



珊瑚

珊瑚是珊瑚虫群体或骨骼化石，珊瑚虫是一种海生圆筒状腔肠动物，食物从口进入，食物残渣从口排出，它主要捕食海洋里细小的浮游生物，在生长过程中能吸收海水中的钙和二氧化碳，然后分泌出石灰石，变为自己生存的外壳。

制作要点：珊瑚的形状。



制作材料

1. 蓝色、白色、橙色、黄色、绿色、深紫色黏土适量。
2. 牙签、梳子、尖头等工具。

制作步骤



1. 用不同颜色的黏土并搓成水滴形。



2. 如图，用尖头工具扎出珊瑚的形状。



3. 将做好的珊瑚组合起来。



4. 搓一些小圆球压扁后粘在珊瑚上。珊瑚制作完成。



5. 取少量的黏土搓一条粉色长条。



6. 用梳子在上面来回压出纹理。



7. 搓白色的圆球压扁后粘在上面。



8. 用牙签在上面扎出小孔。



9. 用同样的方法多做一些珊瑚。



10. 将做好的珊瑚组合起来。（温馨提示：建议最好等稍微干一些的时候用白乳胶粘上，这样不容易变形）