

痘疹傳心錄

民國十四年孟夏上

海千頃堂書局印行

痘疹傳心錄序

余自壬辰歲乞歸仲兒持朱生傳心錄請曰先生以啞科壽吾鄉邑壽吾里閭壽吾宗之子若姪者已論千百諸壽者則安所壽先生謂茲錄也可以傳不朽而為先生壽矣適先生視痘余孫輩按法在順逆險夷之內而變幻神化則在順逆險夷之外故他醫在聞切間而先生獨以一掬神六合通萬靈余顧仲兒曰若亦知先生所傳之心乎今夫勾者萌者胎者卵者蛭蟥蟄伏者胥而亭之毒之煦焉育焉者何命之曰天地好生之心二曜列三光明四時序萬彙各正其性命者何命之曰天地有常之心風雲呼吸雷霆寒暑交錯晴陰靡定它如盈虛消息之數一切不可思議維議索者何命之曰天地神妙莫測之心故人者天地之心得天地之所為心無乃先生傳心之旨歟而與它泥法按古者殊科也余觀先生之為人古而質其為術正而奇其為心活潑通變而莫之窮叩彼其於先天後天之秘陰陽五行之理與夫吉凶悔吝死生存亡之道目如莫莢也亦何難窺腑臟察形色哉余故謂垣外長桑之事非甚誣妄益於朱先生證之矣適先生自謂曰實本諸故雲虛明兩公所傳第能雅不負爾噫先生之讓德也真馮子生哉固然惟先生心天地之心傳天地之傳斯能壽天地之所壽不然者有時而鑿矣其何以壽仲兒曰竟何以壽先生應之曰持吾說可以為先生壽矣是為序

告

萬歷甲午菊月既望賜進士第資德大夫正治上卿太子少保工部尚書前兩京兵
刑二部尚書奉勅總理河道提督軍務都察院右副都御史侍經筵奉勅居守賜麒麟
服潘季馴撰

傳心錄序

吾家濟川有深心少學儒成舉業輒棄去以為老逢掖無補世用其不如他道也多我其為秦越人哉於是徧搜岐黃家書讀之至啞科心動曰隸是科者其有深意乎科以啞稱志無言也無言之疾不由己致無言之醫不由形治疾不由己者小子所不免治不以形者庸醫所不能心解者垣外遇之矣然則吾所讀糟粕已夫於是廢書兀坐覓心了不可得而會王先生從雲間來言下似有醒悟曰心在矣由此試其術譟然已解自予族黨達乎闕閭以及乎鄉遂之子弟獲壽者良多以故濟川叢籍甚吳中矣而間又取其所已試作為目錄凡如十篇諸縉紳好為之序而付殺青以廣之弁曰傳心蓋濟川得心於起雲氏起雲云得心於虛明氏虛明吾不得而知吾以題吾詞

賜進士第前江西道監察御史侍經筵奉勅巡按蘇松等處族弟朱鳳翔頓首拜撰

題朱濟川痘疹傳心錄

夫人以其心竅天地之靈窮靈族之變若我筦玄軸逞其無涯以故人身榮衛稍有開逆於是乎有隔垣之洞有聞號之驚豈其悉方瞳而綠晶行賣吳門者邪無非以一掬心靈與世劑調也至嬰兒痘疹有關休咎匪細彼不能以齒頰鼓其鬱積繇我心靈營其形勢若參象帝而行不闕之字遊不夜之林斯不亦難哉而世人恒索之赫蹠以希心之扁鵲所繇啓也亦不知其解矣疹經往無作者巫妨氏顧願經十三篇始以其秘抒之囊中而奮響者數十家要皆皮傳也非傳以心也惟錢魏諸君稍窺崖略不足以見大全朱生以療嬰奕奕若下與之語若拙若訥遇症猶觀火然其治痘尤鑿鑿試之余家兒曹纖毫無盪也予嘗謂諸症惟痘最厲一七不慎流毒無已庸醫雙眸猶局即取丹經縣之肘後且不能辨帝虎其于心傳尤謬鑿云朱氏扼腕斯編積有冀英諸凡順逆險夷吉凶生死變幻巨測者悉圖繪註釋若白日而懸之鑒衡庶幾得顧願之心傳者歟後有嗣響者則朱氏更以心為橐籥矣雖然心靈物物僉具而完具者稀昔秦越人入咸陽聞咸陽人愛小兒即為小兒醫夫人孰非筦之心也不以心傳而以言解者不知解矣

萬歷乙未上元日賜進士第通議大夫兵部右侍郎前奉勅巡撫山西等處地方提督鴈門等關都察院右副都御史沈子木撰

痘疹傳心錄目錄

第一卷

原痘

陰陽偏勝

頭面預腫漸腫論

口唇

附治驗

頸項

第二卷

春夏為順秋冬為逆辨

吐利不食

身痛論

咳嗽

聲啞

失血

寒顫咬牙

夾癰

陰陽氣血合問

五行

正額論

附治驗

咽喉

手足

痘有當汗下不當汗下

嘔吐噦

腹脹痛

痰

水噎

煩躁啼叫

夾癰

先疹後痘

先疹後痘

陰陽配合

頭面

目論

舌

脾胃

痘症驚搐

渴

附治驗

腰痛

附治驗

喘

自汗

痒塌

夾疹

先疹後疹

附治驗

小便閉澀

大便閉結

小便赤澀

輕變重

重變輕

所感輕重

忌食毒物辨

附治驗

死而復甦

附治驗

樹小枝多

第三卷

看法治法提綱

看法要畧

治法要畧

治痘有三法

氣血盈虧交會

虛症補氣不補血論

血熱毒壅論

虛實傳變

氣血衰旺毒火輕重

表裏寒熱虛實

邪正相勝

第四卷

看痘總提圖目說

正面五行部位圖

分配部位初見圖

二十八種痘疹論

二十八種痘形圖

順險逆

逐日順險逆

第五卷

發熱口訣

熱因

發熱宜辨

附治驗

第六卷

報點口訣

痘始

附治驗

第七卷

起脹口訣 附治驗

第八卷

養漿口訣

漿原 附治驗

第九卷

收靨口訣 附治驗

第十卷

靨後餘症口訣 附治驗

痕色 附治驗

痘癰 附治驗

痘疔 附治驗

目論 附治驗

口齒 附治驗

咽喉腫毒 附治驗

瘡瘍

痘毒流注

痘毒禁敷寒涼藥

癰腫無頭用刀針法

第十一卷

痘後禁忌

痘後雜症 附治驗

第十二卷

婦人痘疹 附治驗

第十三卷

疹論 附治驗

水痘 附治驗

發癍 附治驗

附胎毒瘡

胎毒丹腫

第十四卷

藥性口訣

藥性主治

第十五卷

古今信效諸方

第十六卷

醫不執方

南北異法

醫宜存仁

行善獲報

戒不明理不識字行醫

戒不早決安危

第十七卷

附慈幼心傳

原序

慈幼心傳說

慈幼齋

調護法

乳兒法

擇乳母

望聞問切論

望像

望訣

觀虎口三關紋脈

聞像

聞訣

問像

問訣

切像

切訣

五臟生克主治

胎熱

天吊

胎寒

盤腸內吊

蛔蟲

寒疝

胎驚胎風

胎黃

臍風撮口

變蒸

夜啼

驚風總論

急驚

慢驚

急驚變為慢驚

慢驚變為急驚

驚風所得之因

驚風不治症

諸痢

疳症

吐瀉

諸吐

諸瀉

痢

瘧

傷風寒

咳嗽痰喘

食積

癖痞

不寐多困

第十八卷

腫脹

腹痛

諸熱

瘰癧

諸血

汗

黃疸

結核

時毒

耳聾

齒病

口疳瘡

解顛

顛填

顛陷

天柱骨倒

五軟

五硬

龜胸

龜背

重舌木舌

重唇重齦

滯頤

鶴膝

便濁

遺尿

諸淋

大便不通

小便不通

諸瘡

胎毒瘡

胎毒發丹

赤遊丹腫

癰瘡

浸淫瘡

天泡瘡

湯火瘡

撲墮損傷

附驗方

第十九卷

採痂種痘各法

痘疹傳心錄卷之一

松江李林馥啟賢氏重校

西吳朱惠明 著

原痘

夫痘何原也凡人之生不外陰陽二氣皆得父精母血融結而成形故曰陰陽不和則所生之物姜精血不潔則其胎之毒中胎毒者發之為痘毒也若父母平時恬淡寡慾不為邪火所乘而又飲食有節起居有常不妄作勞則未交媾之先而氣血之在吾身者清而不雜厚而不漏故其所生之子不惟賢而且壽亦何痘疹之慮哉惟不知戒謹持滿縱慾妄淫甚且乘醉入房則真元耗散而先天之炁已不潔矣因而感媾其精血之毒種子受生之始後必萌蘖自然之理無足怪也然猶賴母之懷妊者謹守禁忌滋養氣血以補先天之不足蓋養胎者血護胎者氣經曰母氣足則兒氣全若一逞淫慾則必輸精以應陽之求而兒缺一日之養矣況邪火熾于胞胎即成火毒病由此生為母者誠如太妊太姒端莊靜一俾氣血清純則先天之毒或可得而融化矣夫乃飲食不節起居不常六淫不遏七情不制平酸不禁煎炒多嘗以致毒流氣血醞釀胞胎則後天之氣益又不潔此毒之所由來也余嘗竊覽群書五行天一生水水之生最先人之成形由腎而始天一之數也若成形之始為邪火所中即中於腎故痘之發自腎經始由此觀之其故信不在子而在父母然則為父母

者可不清心寡慾以養氣血為至要哉

陰陽氣血合問

或問氣血何以議陰陽痘毒何得見解於氣血答曰陰陽太極之所自來人稟陰陽二氣而生氣屬陽血屬陰痘毒者則由人生氣血異變而有故陰陽者變化之父母生殺之本始氣血者滋榮之本始生長之根基陰平陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絕是以聖人指陳陰陽必使氣血皆順外氣血而言虛實者不可以語醫外陰陽而言氣血者不可以語要知其要者陰陽是也且清陽為天濁陰為地陰陽二氣各分三品然天非純陽而亦有三陰地非純陰而亦有三陽天以六氣御於下地以五行承於上陽化陰成幹旋運動於天間人之一身藉此而生臟腑氣血亦與天地相為流通是知痘之為症所屬之機無出乎是其發生聚散而彰於外者陽之德也其灌溉滋潤而守於內者陰之德也陰不足則陽不長而枯萎之變出焉陽不足則陰不生而伏陷之變出焉故陰之與陽氣之與血宜相得而不相失宜相和而不相離是以陰陽相須氣血隆盛雖不撤其毒而毒自化矣故曰陰陽得道則形圓氣血和昌則毒化良有以也是以氣血合陰陽造化之機痘毒由氣血施化而解故曰陰陽氣血一而已矣

陰陽配合

周子曰太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極而復動一動一靜互為其根所以能變合而生萬物也孔子贊易以坎為水陰也離為火陽也人身之氣血五臟之心腎配卦而為坎離也心配離而生血陽中有陰乃真陰也腎配坎而生氣陰中有陽乃真陽也故心中之血即腎中之真水也灌溉滋濡水之德也腎中之氣即心中之真火也均噓鼓動火之象也痘疹之火始于腎相火挾君火之勢鼓擊而無所不至可恃者心中之真水尚有以制之若真水既亡則火炎無制津液暴絕其氣滯而發燥槁不能滋潤乎皮腠痘瘡乾焦黑陷而斃也

陰陽偏勝

內經曰陰陽不可有偏勝也若偏於陽陽為熱熱傷氣氣虛則為陷伏也偏於陰陰為寒寒則氣血凝滯不能生長也臨病之際審思明辨熱者清之寒者溫之虛補實瀉不偏不倚而其中乎故曰致中和天地位焉萬物育焉

五行

或問人身一小太極斯言何謂也曰人稟天地之理以為性受天地之氣以為形其陰陽五行氣血臟腑相為流通故丹溪以為天人之理不明何以為之醫故天之與人理一而已矣以五行之所在而言之

木性柔脆而曲直生火尅土在天為風在地為木在時為春在方為東在卦為震在

天干甲為陽木乙為陰木在地支為寅卯在五常為仁在面部為左頰在竅為目在體為筋在脈為弦在臟為肝在腑為胆在液為淚在藏為魂在華為爪在散為呼在色為青在氣為臊在味為酸在志為怒在經為足厥陰足少陽在變動為握在音為角在穀為麥在畜為雞在五虛為氣少在五實為悶瞋在痘瘡為生發

火性炎上而燔灼生土尅金在天為熱在地為火在時為夏在方為南在卦為離在天干丙為陽火丁為陰火在地支為巳午在五常為禮在面部為額在竅為舌在體為脈在脈為洪在臟為心在腑為小腸在液為汗在藏為神在華為面在散為笑在色為赤在氣為焦在味為苦在志為喜在經為手少陰手太陽在變動為憂在音為徵在穀為黍在畜為羊在五虛為脈細在五實為脈盛在痘瘡為長養

土性安靜而造化生金尅水在天為濕在地為土在時寄旺於四季在方為中央在卦為坤在天干戊為陽土己為陰土在地支為辰戌丑未在五常為信在面部為鼻在竅為口在體為肉在脈為緩在臟為脾在腑為胃在液為涎在藏為意在華為唇四白在聲為歌在色為黃在氣為香在味為甘在志為思在經為足太陰足陽明在變動為噦在音為宮在穀為稷在畜為牛在五虛為飲食不入在五實為腹脹在痘瘡為成始成終也

金性音磬而堅勁生水尅木在天為燥在地為金在時為秋在方為西在卦為兌在