

雙流縣劉清臣纂輯

同治癸酉年刊

醫學集成

外有大銅人圖四幅任督二圖經絡
十二圖板存雙流縣大生德號

敘

天地有好生之德人生天地間不能體
天地之心為心縱有千加萬鍾厯數
十春秋燕與艸木同朽烏足逞哉
鳥足逞哉吾邑清臣先生隱君子
如聰明特出倜儻不羈文字皆工
而詩賦尤勝昔登窓此學宋西橋先

生遂嘗以大器相之赴童軍前草
輒列因患足疾遂不復向名場角
逐一室詠歌著有醉吟詩草西
榜先生見而悅之曰汝淫毋不免矣
詩才差去可付東梨以公同好詩
板蕪宋漫于閒居研究好歧參互
不讀數十年耳活人衣衆且先生

以朴以之質抱滿灑之懷儒學而
為醫此子一時稽紳先生咸耳其名
以中丞嚴渭妻方伯吳廉生的府
陳鄉據革常与公遊設醫理講
文理朴拈韵賦詩唱和為尤多予
蓋由先生才思敏捷學問宏通故
號云不但以名醫目之並以名士称之

六晚幸善病閨戶著書採取名家精
華及生平未所應施手錄筆篇以
傳後世用心甚苦而歿世良殷矣癸
酉秋闈後余錦里歸來先生出
見示余持讀再三竊見首卷提絜
大綱次三體陳雜證四覽附載醫
案究道及百誤八法切而不泛簡而不繁

誅後孽津梁之門路徑火光禪農以
後著考立說不下數十個人然于中
短長互見先生橐之短取之長掇百
家之長纂成竹集溫涼改補不執一
偏抑詛選方足供實用古云太上立德
其次立功其次立言先生著此半諱立
言而樹功德于多量者又余有心所造

恨未窺見一斑恒親炙光儀更端清
教先生口誦指畫層出不窮知止虛
蘊深也老筆命序于余爰掇俚言
以為之首

旨

同治十三年歲官甲戌清和既

望

香圃駱世馨撰

自敘

同治癸酉廉年七秩追思少壯不堪回首幼奉先君命學詩文詞賦延師課讀負笈從遊多厯年所道光丙申先君辭世抱歉多端於是博覽搜奇無不學習道光壬寅陡患脚疾寸步難移延醫調治浪費多金足不能動手不能舉項強筋痛骨瘦如豺病經五載醫過百餘九死一生幸留殘喘因而采買藥書遍查脚疾見古書所立之方與醫家所用之藥舒筋除濕一一用盡終屬不效予從字樣之從足者搜尋忽於瘞覽門中覓出五瘞症來遵法調理始服麗參銀花以解前藥繼服補中以益正氣手足頭項俱能

動搖後服十全大補去芎苓加附片枸杞巴戟鹿茸數劑而安改
劑爲丸萬病俱失行走如常嗚呼醫道之廢弛久矣從此重開藥
肆普集藥書細心考究約計十年始行問世歷遍朱門茅屋臨症
頗多見病亦廣大小沈疴隨治卽效然終不免爲他人作嫁衣裳
爾因而退處田間課子教孫甫經兩載適有邑侯陳公薌墀來守
雙邑幕友吳又香患失血多醫罔效疊次來請不得已而往焉初
見陳公禮賢下士有儒者風言談起居隆禮相待又香病愈往來
甚密吟咏唱和前後八載已足生平之幸而薌翁不沒人長每於
謁大府會同僚徧爲延譽由此謂春申丞廉生方伯及督藩臬道

各州府縣無不備至隨處所作病論所立藥方所解藥性甚夥陳
鄉墀勸刻於前吳貫樞勸刻於後皆各贈匾額予終不敢刻何也
予不安於小道誠恐異日九泉難見雙親於地下不以詩文詞賦
傳而以小道傳不獨貽笑方家其辜負親心也實甚邇年來門人
欲梓奈力瘁神疲難爲編輯幸同邑儘先訓導李君馥垣熟於靈
樞精於法律協同胞弟仕鵬起而憐之謂數十年功苦豈忍一旦
付之於是力爲較正令三子永鐘抄寫一載始成并將大小銅人
針灸齊付梨枣以公同好知我有人罪我有人予亦不稍爲計及
也已清臣自記

凡例

一。是編之集。由博反約。由晦而顯。使業醫者開卷了然。斯無亥豕。
魯魚之誤。

一。是編普集名家精粹。去繁就簡。易於翻閱。隨時考究。洞若觀火。
以免搜索之難。

一。業醫務從傷寒入手。辨明十二經絡。每一經中皆有陰陽。無論
在經在腑。一寒一熱。一表一裏。辨之不明。臨症必誤。

一。業醫務從大家入手。先講六經法律。後明藥性寒熱。若徒讀斷
簡殘編。抄本小說。髫年學習。皓首模糊。以先入者爲主也。

一法律訂自前人。運用在乎自己。學者要有靈機。救人全憑活法。
若膠柱鼓瑟。萬難奏效。

一古人立方。原有君臣佐使。配合無多。效如桴鼓。或靜中有動。動
中有靜。或陰中求陽。陽中求陰。必再三審慎。切勿雜湊成方。
一本草所載藥品三千。常用不過三百。當於二三百中。考究五味。
五色。辨明寒熱溫平。更必詳究真偽。斯運用乃見如神。

一藥品無論貴賤。總以有精汁。有氣味者爲佳。切莫好奇。喜開別
名。致藥肆不知。胡亂稱揀。誤人性命。

一藥之靈應。不在貴賤。方之靈應。不在多寡。藥求真實。方求對症。

若用希奇難買之藥富者擔延時日貧者束手待斃矣。

一家名各有所長。有長於溫補。長於攻下。長於清涼。長於和解。長於扶陽。長於養陰。長於補先天。長於培後天。長於女科。長於小孩。吾盡摘其長而錄之。

一醫理之說深者見深淺者見淺。自長沙後醫書叠出。各執一見。欲求全手。幾無其人。學力富者少臨症。臨症多者無學力。少臨症者。仗恃學力。妄撥前人。多臨症者。胸無實據。捕風捉影。可知紙上空談。與糊亂瞎撞。二而一者也。

一編每論一病。即載一方。或載數方。其美不勝收者。付之補遺。

以便觀覽。隨載針灸穴道。以爲外治之一助。至穴道必看銅人圖方知。

一每一病名標出綱領。使人知其大槩。雖未究本窮源。道其巔末亦可爲學者立標準。作指南耳。

一內經云。得其要者。一言而備。不得其要。流散無窮。一言可備者。陰陽兩字也。病之千頭萬緒。不外五臟六腑。而臟腑諸症。不外陰陽。後世妄立名色。舌有三十六。喉症七十二。痘有二十四。諸如此類。難以枚舉。況此三者。亦只分陰陽而已。

一古人療疾。以望聞問切爲要。後世舍去三者。僅以切脈爲重。浪。

費筆墨。從浮沉遲數外。畫蛇添足。一病分幾十脈。一脈分數十症。亂人心目。何不於望字添幾十望。聞問添數十聞問耶。總之內經以平人脈爲準則。察其有餘不足。再從四大脈探討。斯得之矣。

一五臟六腑平和無病。今人自尋疾病。壯年喜服參茸桂附。及一切強筋壯陽之品。不知補一藏。卽損數臟。及至暮年。無藥可服。一精氣神爲人身至寶。得之則存。失之則危。根本一失。百病叢生。兼之嗜酒玩菸。恃情縱慾。何能益壽。比之於燈油盡燈滅。方之於魚水涸魚困。欲求長生者。須以飯食爲大補良方。獨宿爲延

年妙品

一富貴之病難治。一經染患。日更數醫。一清二表。三攻四補。任意胡爲。以至輕者重。而重者危矣。貧苦之病易愈。延醫難取藥。更難說病抓藥。不日愈也。雖不盡然。大半如此。

一醫生療疾。務要品正行端。不可在此說彼。嬌嬌閨閣。更宜謹慎。於診脈後。論脈論症。係屬何病。主用何藥。法本何人。症卽險危。從容告之。切勿乘人危險。妄取人財。以致聲名敗壞。

一病家延醫。務要實心恭敬。未看病時。說病原由。不可令其猜病。東坡云。吾求愈病而已。豈以困醫爲哉。不知醫爲爾所困。爾之