



青少年文库

BAI
E

白 鹅

丰子恺 著

丰子恺 绘

BAI
E

国家教育部**推荐读物**

丰子恺原版插图

著名作家高洪波倾情作序

艺术大师的璀璨人生 中小学生的美育范本

一片片的落英，
都会蓄着人间的情味。

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

 万卷出版公司

白 鹅

丰子恺

著

丰子恺

绘



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

2016年·沈阳

© 丰子恺 2016

图书在版编目(CIP)数据

白鹅 / 丰子恺著. — 沈阳: 万卷出版公司, 2016.7
(悦成长青少年文库 / 王智远主编)
ISBN 978-7-5470-4215-1

I. ①白… II. ①丰… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第123628号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁星海彩色印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 170mm × 240mm

字数: 120千字

印张: 13

出版时间: 2016年7月第1版

印刷时间: 2016年7月第1次印刷

责任编辑: 张雪娇

封面设计: 范 娇

版式设计: 范 娇

插图: 丰子恺

责任校对: 于风华

ISBN 978-7-5470-4215-1

定 价: 24.80元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传 真: 024-23284521

E-mail: vpc_tougao@163.com

腾讯微博: <http://t.qq.com/wjcbgs>

网 址: <http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问: 李 福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

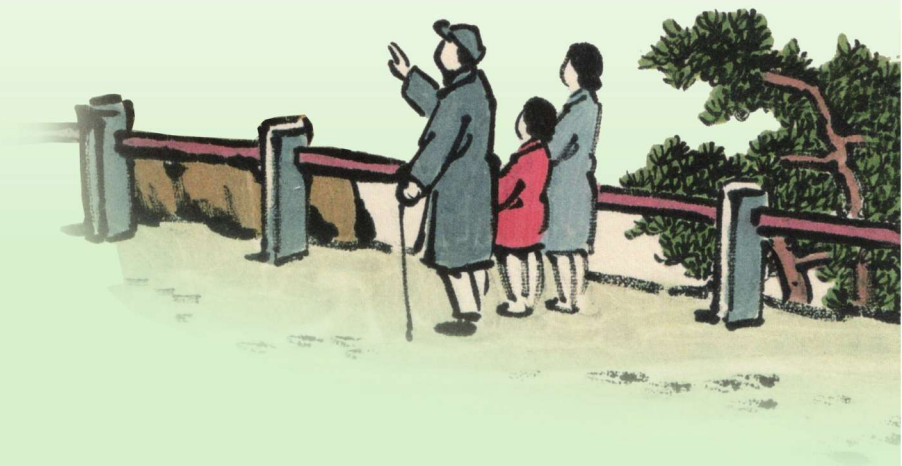
如有质量问题, 请与印务部联系。联系电话: 024-23284452



开心阅读

读近来一些颇为走俏的小说，得一体会：阅读快感很多，阅读记忆很少。此语一出，居然得到大评论家雷达的认可，并被认真地引用过。

也许我无意中说出了当前的一种文学现象，这是进入 21 世纪和网络时代的文学所面临的尴尬之一，也是文学作品批量生产、定量制作的结果。我读到过许多小说，文通字顺，俏皮风趣，能让你一口气顺畅地读完，用时髦话说是“养眼”，但一两天过后





再回忆，居然记不得其中的人物，记不起其中的细节，有的连篇名都忘了。好的小说当然不是这样的。

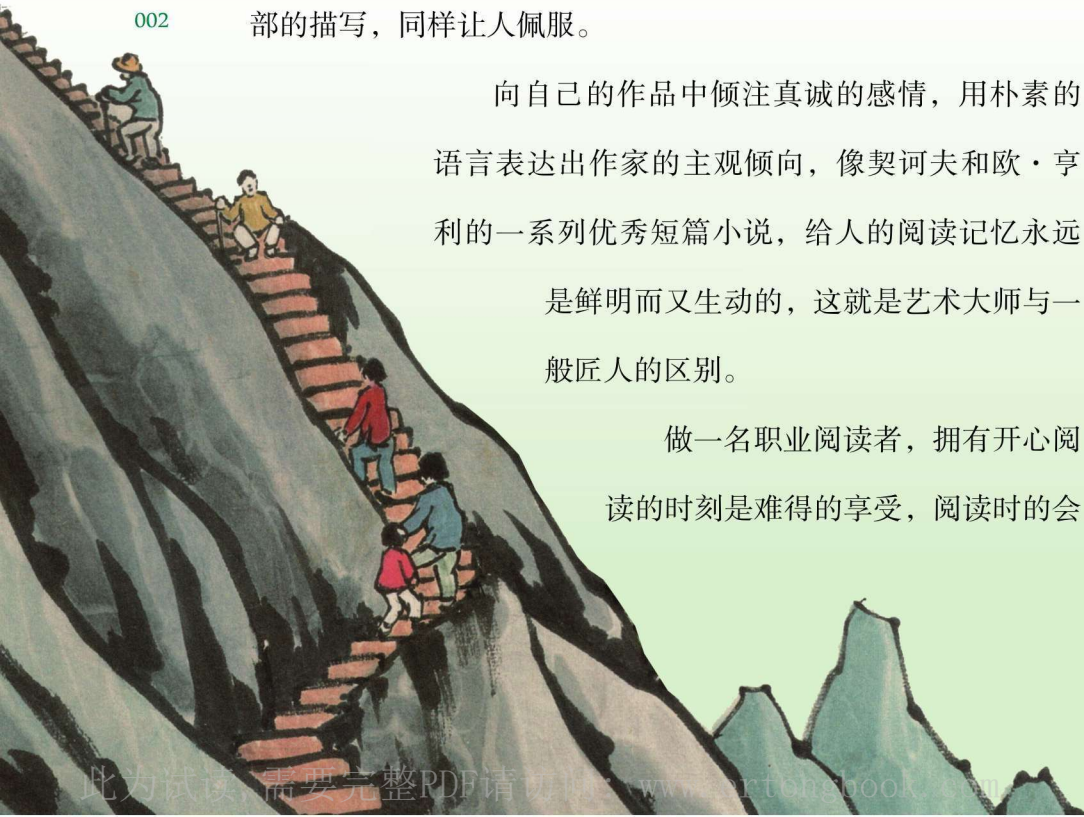
年轻时读过苏联作家巴乌斯托夫斯基的《盲厨师》，莫扎特为盲厨师弹琴的细节让人感动，音乐居然让垂死的盲厨师回到青春岁月！读《钢铁是怎样炼成的》一书，更难忘记小保尔往烤炉中的面包上撒烟丝的顽劣；读童话《吹牛大王历险记》，为敏豪生伯爵夸张而大胆的历险故事所吸引，他用樱桃核当子弹射击一头公鹿，结果第二年这头鹿的脑门上长出一棵樱桃树，上面居然结着美味的樱桃！

想象力的超拔让人入迷！

对生活场景细致入微的描摹，如茨威格对一个赌博女人的手部的描写，同样让人佩服。

向自己的作品中倾注真诚的感情，用朴素的语言表达出作家的主观倾向，像契诃夫和欧·亨利的一系列优秀短篇小说，给人的阅读记忆永远是鲜明而又生动的，这就是艺术大师与一般匠人的区别。

做一名职业阅读者，拥有开心阅读的时刻是难得的享受，阅读时的会





心一笑更是一种境界。佛陀讲经时天花乱坠，他同时又可以拈花一笑，可见花是一种期盼、一种象征，也是一种感悟和领悟的层次。一旦成为书，似乎每一页都具有挑战和冒险的意蕴，最起码你一旦拿起书，你把此时此刻的生命就交付给了它，它或许占有你生命中的片刻，或许占有半天或一夜，你的精神是凝注的，你的心灵是敞开的，你进入书或者书进入你，其实都一样，如果运气好的话，一本好书占有你的生命将漫长无比。列宁临逝世前让他的夫人朗读杰克·伦敦的小说《热爱生命》，这本书伴列宁走完生命之旅。去年我有幸出访俄罗斯，在红场的列宁墓专程拜谒弗拉基米尔·伊里奇，在进入列宁墓中的刹那，我看到列宁沉睡的、宁静的面庞，猛然想起了《热爱生命》这本书，想起了文风强悍的杰克·伦敦，奇怪的意识流。

一生中不知道要阅读多少书，就像你不知道要吃多少顿饭一样。也许有大概的统计，尤其一日三餐九碗饭，以人生七十古来



稀为基数，是能够计算出来的。但书就不同了，有的书让你终生阅读而常读常新，有的书则一带而过，如过眼烟云。所以，能时常拥有开心阅读的机会的确是一种幸运，说幸福也成。

青少年在成长的过程中，拥有这种幸福的阅读体验无疑会成为一生的财富，从而形成自己独特的阅读记忆。“悦成长”青少年文库，正是在这方面所做的有益尝试。鲁迅、冰心、巴金、汪曾祺、海明威、泰戈尔……这些文学艺术大师用自己鲜明的风格创造了一篇篇经典作品，这些作品以独有的意蕴化为阅读快感，润物无声地占据人的心灵。让这样的作品与孩子们的精神之旅为伴，一定会让他们的人生旅途充满鲜明而又生动的风景。希望每一个捧着经典阅读的孩子能在不自觉中扬起嘴角，享受这些美丽文字带来的快乐，感受到人性的丰富，体验到美的享受。

著名儿童文学作家 高洪波





Contents 目 录

第一辑

序 言 001

赞美童真

给我的孩子们 003

忆儿时 010

华瞻的日记 019

儿 女 026

做父亲 033

送阿宝出黄金时代 038

有情世界 046

种兰不种艾 054

第二辑

艺术理念

踏 青 061

独揽梅花扫腊雪 067

艺术三昧 073

美与同情 077

美术与人生 082

图画与人生 086

艺术的园地 096

自 然 105



第三辑

感悟自然

春
113

杨柳
119

蜜蜂
125

梧桐树
129

生机
133

养鸭
138

白鹅
143

桂林的山
150

第四辑

人生哲理

秋
157

旧地重游
162

山中避雨
168

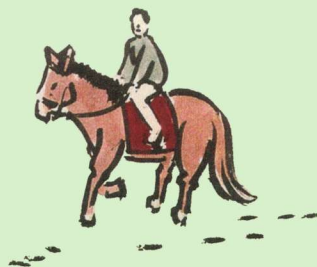
车厢社会
172

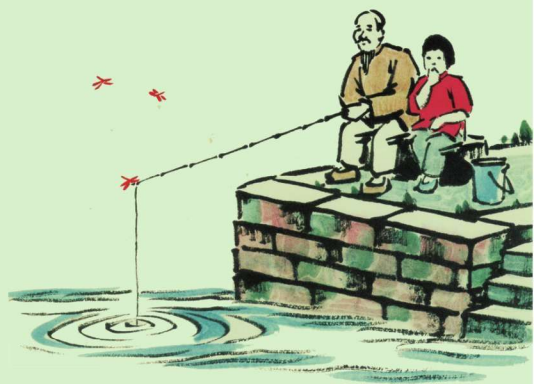
口中剿匪记
181

我的母亲
185

阿庆
191

中国就像棵大树
194



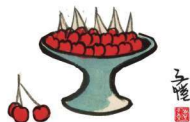


第一辑

ZANMEI TONGZHEN

赞美童真





给我的孩子们^①



我的孩子们！我憧憬于你们的生活，每天不止一次！我想委曲地说出来，使你们自己晓得。可惜到你们懂得我的话的意思的时候，你们将不复是可以使我憧憬的人了。这是何等可悲哀的事啊！

瞻瞻！你尤其可佩服。你是身心全部公开的真人。你什么事体都像拼命地用全副精力去对付。小小的失意，像花生米翻落地了，自己嚼了舌头了，小猫不肯吃糕了，你都要哭得嘴唇翻白，昏去一两分钟。外婆普陀去烧香买回来给你的泥人，你何等鞠躬尽瘁地抱他，喂他；有一天你自己失手把他打破了，

① 此文原为《子恺画集》代序。



你的号哭的悲哀，比大人们的破产、失恋、broken heart^①、丧考妣、全军覆没的悲哀都要真切。两把芭蕉扇做的脚踏车，麻雀牌^②堆成的火车、汽车，你何等认真地看待，挺直了嗓子叫“汪——”“咕咕咕……”，来代替汽笛。宝姐姐讲故事给你听，说到“月亮姐姐挂下一只篮来，宝姐姐坐在篮里吊了上去，瞻瞻在下面看”的时候，你何等激昂地同她争，说“瞻瞻要上去，宝姊姊在下面看！”甚至哭到漫姑^③面前去求审判。我每次剃了头，你真心地疑我变了和尚，好几时不要我抱。最是今年夏天，你坐在我膝上发见了我腋下的长毛，当作黄鼠狼的时候，你何等伤心，你立刻从我身上爬下去，起初眼瞪瞪地对我端相，继而大失所望地号哭，看看，哭哭，如同对被判定了死罪的亲友一样。你要我抱你到车站里去，多多益善地要买香蕉，满满地擒了两手回来，回到门口时你已经熟睡在我的肩上，手里的香蕉不知落在哪里去了。这是何等可佩服的真率、自然与热情！大人间的所谓“沉默”“含蓄”“深刻”的美德，比起你来，全是不自然的、病的、伪的！

① broken heart：心碎，悲伤过度。

② 麻雀牌：麻将。

③ 漫姑：作者的三姐丰满。



你们每天坐火车、坐汽车、办酒、请菩萨、堆六面画、唱歌、全是自动的，创造创作的生活。大人們的呼号“归自然！”“生活的艺术化！”“劳动的艺术化！”在你们面前真是出丑得很了！依样画几笔画，写几篇文的人称为艺术家、创作家，对你们更要愧死！

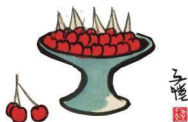
你们的创作力，比大人真是强盛得多哩。瞻瞻！你的身体不及椅子的一半，却常常要搬动它，与它一同翻倒在地上；你又要将一杯茶横转来藏在抽斗里，要皮球停在壁上，要拉住火车的尾巴，要月亮出来，要天停止下雨。在这等小小的事件中，明明表示着你们的小弱的体力与智力不足以应付强盛的创作欲、表现欲的驱使，因而遭逢失败。然而你们是不受大自然的支配，不受人类社会的束缚的创造者，所以你的遭逢失败，例如火车尾巴拉不住，月亮呼不出来的时候，你们决不承认是事实的不可能，总以为是爹爹妈妈不肯帮你们办到，同不许你们弄自鸣钟同例，所以愤愤地哭了，你们的世界何等广大！

你们一定想，终天无聊地伏在案上弄笔的爸爸，终天闷闷地坐在窗下弄引线的妈妈，是何等无气性的奇怪的动物！你们所视为奇怪动物的我与你们的母亲，有时确实难为了你们，摧残了你们，回想起来，真是不安心得很！

滿眼兒孫身外事
閒梳白髮對斜陽

子愷





阿宝！有一晚你拿软软的新鞋子和自己脚上脱下来的鞋子，给凳子的脚穿了，划袜立在地上，得意地叫“阿宝两只脚，凳子四只脚”的时候，你母亲喊着“齷齪了袜子！”立刻擒你到藤榻上，动手毁坏你的创作。当你蹲在榻上注视你母亲动手毁坏的时候，你的小心里一定感到“母亲这种人，何等杀风景而野蛮”吧！

瞻瞻！有一天开明书店送了几册新出版的毛边的《音乐入门》来。我用小刀把书页一张一张地裁开来，你侧着头，站在桌边默默地看。后来我从学校回来，你已经在我的书架上拿了一本连史纸印的中国装的《楚辞》，把它裁破了十几页，得意地对我说：“爸爸！瞻瞻也会裁了！”瞻瞻！这在你原是何等成功的欢喜，何等得意的作品！却被我一个惊骇的“哼！”字喊得你哭了。那时候你也一定抱怨“爸爸何等不明”吧！

软软！你常常要弄我的长锋羊毫，我看见了总是无情地夺脱你。现在你一定轻视我，想道：“你终于要我画你的画集的封面！”^①

最不安心的，是有时我还要拉一个你们所最怕的陆露沙医

① 《子恺画集》的封面是软软所作。



生来，叫他用他的大手来摸你们的肚子，甚至用刀来在你们臂上割几下，还要教妈妈和漫姑擒住了你们的手脚，捏住了你们的鼻子，把很苦的水灌到你们的嘴里去。这在你们一定认为是太无人道的野蛮举动吧！

孩子们！你们果真抱怨我，我倒欢喜；到你们的抱怨变为感激的时候，我的悲哀来了！

我在世间，永没有逢到像你们这样出肺肝相示的人。世间的人群结合，永没有像你们样的彻底地真实而纯洁。最是我到上海去干了无聊的所谓“事”回来，或者去同不相干的人们做了叫做“上课”的一种把戏回来，你们在门口或车站旁等我的时候，我心中何等惭愧又欢喜！惭愧我为什么去做这等无聊的事，欢喜我又得暂时放怀一切地加入你们的真生活的团体。

但是，你们的黄金时代有限，现实终于要暴露的。这是我经验过来的情形，也是大人们谁也经验过的情形。我眼看见儿时的伴侣中的英雄、好汉，一个个退缩、顺从、妥协、屈服起来，到像绵羊的地步。我自己也是如此。“后之视今，亦犹今之视昔”^①，你们不久也要走这条路呢！

① 这句话出自王羲之的《兰亭集序》。