

子史精華

第二函
十一冊

子史精華卷六十九

文學部五

書法

六書附

口開不闔

管子曰者二君之在臺上——而——是言莒

字爲

之破

子華子古之制字——而文亦如之

慈恕悲

子華子古之制字者慈心爲——如心爲——非其心也則失

類而

有由

子華子凡物之——所——者事之所以相因也理之所

以相屬也姓由之由族由是以有分也橘由之由味由是以有
別也宇宙之由理由是以有傳也禾之由油由穀由是以登也雲
之由油由雨由是以降也憂心有由心由是以動也左旋右抽軍
由是以正也故凡物之有所由者事之所以相因也理之所以

子史精華

卷六十九

文學部

書法

相然書從甲子鵠冠子蒼頡作法不起縱法之載於圖者其於

者也道然非蒼頡文墨不起縱法之載於圖者其於

以踰心達意揚道之所謂意思謂象韓非子人者見生象也而

乃纔居曼之十分一耳得死象之骨案其圖以想

其生也故諸人之所以好書荀子故者衆矣蒼頡作書呂

者皆一之也而蒼頡獨傳者一也

春秋注蒼頡牛倣鳥跡見天雨粟鬼夜哭淮南子昔

而知書倣鳥跡以成文章注造書契則去本趨末棄耕作之業而務

書而注雖刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為書文所劾故夜哭

產而能書淮南子史皇心畫揚子言心聲一代之絕一

邦之妙抱朴子吳之善書則有皇象劉纂岑伯然朱季平皆一

並用古體蟲皿國語夫文馬字與尾當五史記萬石君傳子建

俱足周事為蟲

為郎中令奏事下建

讀之曰誤書

今畫革旁行

史記大宛傳安息

迺四不足一上譴死矣甚惶恐

以為書記

漢書音義曰

善史書

漢書元帝紀贊元帝多材藝

注五

橫行為書記

應劭曰周宣王太史史籀所作大篆

注五

方

漢書食貨志八歲入小學學六甲書計之事

八體

漢書

志

蘇林曰五方之異書如今秘書學外國書也

凡將

藝文

符

四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書

凡將

急就

一篇

造字之本

漢書藝文志周官保氏掌養

象

意象聲轉注假

六體

漢書藝文志書繆象蟲書皆所以通知古今文字摹

借

印章書

摹印章書

信

見秦篆漢書藝文志博學七章者太史

蟠

信也

秦篆

令胡毋敬所作也文字多取史

籀

書而篆體復頗小

漢書杜鄴傳初鄴從張吉學吉子諫又

異

所謂一者也

幼孤從鄴學問亦著於世尤長

注

文

學

部

書

法

二

小學謂文字之學也周禮八歲入小學保氏教國子以六書故因名云

傳性善書

以爲榮

別字之體從上起

後漢書五行志獻帝踐昨之初京師童謠曰千

里草何青青十日卜不得生案千里草爲董十日卜爲卓

驛馬

令作草書

後漢書北海王睦傳善史書當世以爲楷則及寢病帝

當世楷則

見白下羊

後漢書馬援傳注東觀記曰援上書臣所假伏波將軍印書伏字大外嚮城皐令印皐字爲

四下羊尉印白下人人下羊卽一縣長吏印文不同恐天下不正者多符印所以爲信也所宜齊同薦曉古文字者事下大司

空正郡國

觀視摹寫車曰千兩

後漢書蔡邕傳邕以經籍去聖久遠文學多謬俗儒穿鑿疑誤

後學熹乎四年乃與五官中郎將堂谿典光祿大夫楊賜諫議大夫馬日磾議郎張馴韓說太史令單颺等奏求正定六經文

字靈帝許之邕乃自書冊於碑使工鐫刻立於太學門外於是

後儒晚學咸取正焉及碑始立其一一及一一者一乘一一餘

一填塞鳥篆後漢書蔡邕傳初帝好學自造皇義篇五十章因

街陌引諸生能為文賦者本頗以經學相招後諸為尺

牘及工書一一者皆後漢書儒林傳序熹平四年靈帝乃

加引召遂至數十人三體詔諸儒正定五經刊於石碑為古文

篆隸一一書尺牘模楷魏志胡昭傳初昭善史書與鍾繇邯鄲

法以相參檢淳衛顗韋誕並有名一一之迹動見一一

馬善教人書魏志鍾會傳注世語曰會一一於劍閣要艾

文王報書手如觀其人吳志張紘傳注吳書曰紘既好文學又

作以疑之也善楷篆書與孔融書自書融遺紘書曰

前勞手筆多篆書每舉篇見吳志虞翻傳注會稽典

字欣然獨笑復一一也造作異字吳志虞翻傳注會稽典

育少好奇字凡所特達依體錄曰孫亮時有山陰朱

像類一一一一千名以上甫恨逋並恨峻吳志趙達傳注吳

錄曰皇象字休明

廣陵江都人幼攻書時有張子並陳梁甫能書

——象斟酌其間甚得其妙中國善書者不能及也斟酌其

間甚得其妙

見上

一臺二妙

晉書衛瓘傳瓘學問深博明習文藝與尚書郎敦煌索靖俱善草書時人

號為

——

漢末張芝善草書

雲上布星舒光

晉書衛瓘傳

論者為瓘得伯英筋靖得伯英肉

——離離以——

未卉莽尊以垂穎山嶽崧

禾卉垂穎山嶽連

嗟而連岡蟲跂跂以若動鳥似飛而未揚

岡上蟲跂鳥飛

見上

籀篆其子孫隸草其曾元

晉書衛瓘傳信黃唐之遺跡為六藝

之範先——

蓋——

龜文龍鱗鷹跂鳥震

晉書衛瓘傳鳥遺跡呈頡頏聖作則制斯

文體有六象為真形要妙巧入神或——

鍼列櫛比——

紆體

放尾長短複身頽若黍稷之垂穎蘊苦蟲蛇之焚繼揚波振擎

——延頸——

脅翼勢似凌雲

大則一字徑丈小則方寸千言

晉書衛瓘傳上谷王次仲始作

楷法至靈帝好書時多能者而師宜官為最

——甚矜其能或時不持錢詣酒家飲因書其壁雇觀

者以酬酒計

織波濃點

晉書衛恆傳修短相副異體同勢奮筆

錢足而滅之

輕舉離而不絕

——錯落其間若

鐘簴設張庭燎飛烟崩巖巖巖嗟高下屬連似崇臺重宇增雲冠

山遠而望之若飛龍在天近而察之心亂目眩奇姿譎詭不可

勝

異體同勢

見

崇臺重宇增雲冠山

上

草聖

晉書衛恆傳弘農張伯英者臨池學

原

書池水盡黑下筆必為楷則號念念不暇草書可

紙不見遺至今世尤寶其書章仲將謂之

抑左揚右

晉書

衛恆傳觀其法象俯仰有儀方不中矩員不副規

法護

——望之若崎嶇企鳥峙志在飛移狡獸暴駭將奔未馳

非不佳僧彌難為兄

晉書王珉傳珉字季琰少有才藝善行書名出珣右時人謂之語曰

僧彌珉小

字也按法護珣小字

飄若浮雲矯若驚龍

晉書王羲之傳尤善隸書為古今之冠論

者稱其筆勢以為

籠鶯

晉書王羲之傳山陰有一道士養好

士云為寫道德經當舉羣相贈耳羲之欣然寫畢而歸甚以為樂其任率如此嘗詣門生家見棐几滑淨因書之真草相半後為其父誤刮去之門生驚懊者累日又嘗在陂山見一老姥持六角竹扇賣之羲之書其扇各為五字姥初有慍色因謂姥曰但言是王右軍書以求百錢邪姥如其言人競買之他日姥又持扇來羲之笑而不答其書為世所重皆此類也每自稱我書比鍾繇當抗行比張芝草猶當雁行也曾與人書云張芝臨池學書池水盡黑使人耽之若是未必後之也誤刮

棐几

見上

五字百錢

見上

鍾繇抗行張芝雁行

見上

池水盡黑

見上

掣筆

不得

晉書王獻之傳七八歲時學書羲之密從後其

為能觀者數百人

懸橙書榜

晉書王獻之傳魏時陵雲殿榜未題而匠者誤訂之不可下乃使韋仲將懸橙書之

比訖鬚眉盡
白裁餘氣息

人那得知

晉書王獻之傳安問曰君書何如君家尊答曰故當不同安曰外論不爾答曰

有媚趣

晉書王獻之傳時議者以為羲之草隸江左中朝莫有及者獻之骨力遠不及父而頗

雅愛其父子書各為一篋置左右以玩之

字勢疎瘦如隆冬枯樹筆蹤拘束若嚴家

餓隸

晉書王羲之傳唐太宗制獻之雖有父風殊非新巧觀其

其枯樹也雖槎枿而無屈伸其餓隸也則羈羸而不放縱兼斯二者故翰墨之病歟子雲近世擅名江表然僅得成書無丈夫之氣行行若縈春蚓字字如縮秋蛇臥王蒙於紙中坐徐偃於筆下雖禿千兔之翰聚無一毫之筋窮萬穀之皮斂無半分之骨以茲播美非其濫名邪此數子者皆譽過其寔所以詳察古今研精篆素盡善盡美其惟王逸少乎觀其點曳之工裁成之妙烟霏露結狀若斷而還連鳳翥龍蟠勢如斜而反正玩之不覺為倦覽之莫識其端心慕手追此人而已其餘區區之類何

足論
春蚓秋蛇見烟霏露結鳳翥龍蟠見妙參鍾索晉書李充傳善楷書

世咸重之一字徑尺宋書劉穆之傳高祖書素拙穆之曰此雖小事然宣彼四遠願公小復留意高祖既

不能厝意又稟分有在穆之乃曰但縱筆為大字無嫌大既足有所包且其名亦美高祖從之一紙不過六十字便

滿宋書羊欣傳父不疑桂陽太守欣少靜默無競於人沈

書帛

覽經籍尤長隸書不疑初為烏程令欣時年十二時王

獻之為吳興太守甚知愛之獻之嘗夏月入縣欣著新

絹帛晝寢獻之一數幅而去欣木工書因此彌善二寶宋書

謝靈運傳靈運詩書皆兼獨絕每改駟為馬邊瓜宋書明帝紀

文竟手自寫之文帝稱為一

亦以駟字齊書王僧虔傳僧虔弱冠弘厚善隸書

似禍字故也跡逾子敬宋文帝見其書素扇歎曰非惟

方當器齊書王僧虔傳孝武欲擅書名僧虔不

雅過之用拙筆書敢顯跡大明世常以此見容臣

書第一陛下亦第一

齊書王僧虔傳太祖善書及卽位篤好不已與僧虔賭書畢謂僧虔曰誰爲第一僧

虔曰

上笑曰卿可謂善自爲謀矣按南

史善自爲謀下有或云帝問我書何如卿答曰臣正書第一草

書第二陛下草書第二而正書第三臣無第三陛下無第

天然

一帝大笑曰卿善爲辭然天下有道丘不與易也數語

勝羊欣

齊書王僧虔傳其論書曰宋文帝書自云可比王子敬時議者云

功夫少於欣王乎南廋右軍叔

過江之前以爲最亡曾祖領軍書右軍云弟書遂不減吾變古

制今惟右軍領軍不爾至今猶法鍾張亡從祖中書令書子敬

云弟書如騎驟駸駸恒欲度驂騑前庾征西翼書少時與右軍

齊名右軍後進庾猶不分在荊州與都下人書云小兒輩賤家

難皆學逸少書須吾下當比之張翼王右軍自書表晉穆帝令

翼寫題後答右軍當時不別久後方悟云小人幾欲亂真張芝

索靖韋誕鍾會二衛並得名前代無以辨其優劣惟見其筆力

驚異耳張澄當日亦呼有意鄉情章草亞於右軍鄉嘉賓草亞

於二王緊媚其父桓元自謂右軍之流論者以比孔琳之謝安亦人能書錄亦自重爲子敬書嵇康詩羊欣書見重一時親受子敬行書尤善正乃不稱名孔琳之書天然放縱極有筆力規矩恐在羊欣後邱道護與羊欣俱面受子敬故當在欣後范曄與蕭思話同師羊欣後小叛既失故步微復小有意耳蕭思話書羊欣之影風流趣好殆當不減筆力恨弱謝綜書其舅云繁生起是得當人也恨少媚好謝靈運乃不倫遇其合時亦得入流賀道力書亞邱道護庾昕學右軍亦欲亂真矣又著書賦傳

於鍾張

見上

駸駸欲度驂騑前

見上

賤家雞

見上

恨少媚好

見上

遇其合

時亦得入流

見上

右軍體大行

齊書劉休傳元嘉世羊欣受子敬

正隸法世共宗之

一一之

微古

不復見貴休始好此法至今

此體

按南史古作輕

工左右書

齊書臨川王映傳映善

騎射解聲律

一一一一

左右射應接賓

客風韻韶美

書元圃茅齋壁

齊書周顒傳少從外氏車騎將

軍臧質家得衛恆散隸書法學

一一一一

一一一一

一一一一

一一一一

一一一一

之甚工文惠太子使顧

國子祭酒何胤以

倒薤

倒薤書求就顧與之顧笑而答曰天下有道丘不與易也

書上雞不及鳳

齊書王慈傳謝超宗嘗謂慈曰卿書何當及虔公慈曰我之不得仰及猶一之也時人

以為名答按慈僧虔子超宗謝鳳

我亦不復能別

齊書紀僧真傳初上在領

軍府令僧真學上手迹下名至是報答書疏

字以意造

梁書曹景宗傳

皆付僧真上觀之笑曰

書聖

梁書王志傳志善草隸當時以為楷法齊游擊將軍

有不解不以問人皆

焉筆力勁駿心手相應

梁書蕭子雲傳子雲善草隸書為世楷法自云

嘗謂志為

善効鍾元常王逸少而微變字體答敕云臣昔不能按賞隨世所貴規摹子敬多歷年所年二十六著晉史至二王列傳欲作論草隸法言不盡意遂不能成畧指論飛白一勢而已十許年來始見敕旨論書一卷商畧筆勢洞澈字體又以逸少之不及

元常猶子敬之不及逸少自此研思方悟隸式始變子敬全範
元常逮爾以來自覺功進其書迹雅為高祖所重嘗論子雲書

曰————巧踰杜度美過
崔寔當與元常並驅爭先其見賞如此逸少不及元常猶子敬

不及逸少見近見特迹遂逼於卿梁書蕭子雲傳第二子特字
世達早知名亦善草隸高祖

嘗謂子雲曰子敬之書不及陛下假其羽毛陳書蕭引傳引善
隸書為當時所重

逸少————高宗嘗披奏事指引署名曰此字筆勢翩翩似鳥之欲
飛引謝曰此乃————耳按筆勢南史作筆趣蟲篆奇

字陳書顧野王傳長而遍覽經史精記嘿識三真六草為天下
天文地理著龜占候————無所不通

寶南史王彬傳好文章習篆隸與志齊名時人為之語恨二王
曰————按志彬兄三謂彬六謂志

無臣法南史張融傳融善草書常自美其能帝曰卿書殊有骨
力但恨無二王法答曰非恨臣無二王法亦————

望船拜求

南史齊宗室子雲傳出為東陽太守百濟國使人至建鄴求書逢子雲為郡維舟將發使人於渚次

候之三十許步行行前子雲遣問之答曰侍中尺牘之

美遠流海外今日所惟在名迹子雲乃為停船三日書三十

紙與之獲金

畫掌學字

南史齊武陵王曄傳高帝雖為方伯而居處甚貧諸子學書無紙筆曄常以指

畫空中及

遂工篆法倚井欄為書

南史齊江夏王鋒傳匿於張氏舍時年方整好學書張氏無

紙札乃

書滿則洗之已復更書如此者累月又晨

興不肯拂窻塵而先畫塵上學為書字五歲高帝使學鳳尾諾

一學即工高帝大悅以玉騏

畫塵學書

見鳳尾諾上騏驎賞鳳

麟賜之曰騏驎賞鳳尾矣

尾

見

閣梨第一法身第二

南史齊江夏王鋒傳工書為當時蕃王所推南郡王昭業亦稱工謂武帝

曰臣書固應勝江夏王武帝答

法身昭業小名閣梨鋒小名也

優於韋仲減於善助

文書

卷六

一

文

學部

書法

南史顏協傳協博涉羣書工於草隸飛白時吳人范懷約能隸書協學其書殆過真也荆楚碑碣皆協所書時又有會稽謝善勛能爲八體六文方寸千言京兆韋仲善飛白並在湘東王府善勛爲錄事參軍仲爲中兵參軍府中以協

荆楚碑碣皆協所書

見新字

魏書太武帝紀初造一千餘

蒼頡因鳥獸之跡以立文字自茲以降隨時改作故隸篆草楷並行於世然經歷久遠傳習多失其真故令文體錯謬會義不愜非所以示軌則於來世也孔子曰名不正則事不成此之謂矣今制定文字世所用者頒下遠近永爲楷式行押書爲世模楷

魏書崔元伯傳元伯自非朝廷文詔四方書檄初不

染翰故世無遺文尤善草隸

伯祖悅與范陽盧諶並以博藝著名諶法鍾繇悅法衛瓘而俱習索靖之草皆盡其妙諶傳子偃偃傳子邈悅傳子潛潛傳元伯世不替業故魏初重崔盧之書又魏初重崔盧之書見體勢元伯之行押特盡精巧而不見遺迹