

史默 著

这么近
那么远



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

这么近 那么远

史 默 / 著

 **北京理工大学出版社**

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

这么近 那么远 / 史默著. —北京: 北京理工大学出版社, 2016. 1
ISBN 978-7-5682-1708-8

I. ①这… II. ①史… III. ①诗集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 005523 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室)

(010)82562903(教材售后服务热线)

(010)68948351(其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京九州迅驰传媒文化有限公司

开 本 / 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 / 7.5

字 数 / 110 千字

版 次 / 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

定 价 / 38.00 元

责任编辑 / 刘 娟

文案编辑 / 刘 娟

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 马振武

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

史默，1982 年出生，祖籍河北行唐，研究生学历，2009 年毕业于河北大学，毕业后一直从事银行工作，2009 年开始尝试写诗歌，从此与诗歌结下不解之缘。



推荐语

史默的诗，文辞明畅自然，每每读起总能让人置身其中，想起曾经的过去，感受到作者充盈诗意的生活体悟。步履匆匆的城市生活，我们每个人都需要给自己一个静下来的机会，远离尘世喧嚣，感悟流逝的时间和过去。读《这么近 那么远》，是一个开始。

——王显峰

诗集《这么近 那么远》是吾友史默将她数年间的小诗集结成集而出，这些诗或哀思至亲之人，或状写身边之物，或记述一时之情。诗人的思绪是敏感而复杂的，一花一世界，一叶一菩提；在生活被现代化冲击得一片狼藉之时，这样一本诗集如山间之清泉、林间之溪流，滋养和丰富着作者的心灵。愿其也能为读者提供同样的功效，愿我们放慢生活的脚步，体验生活之美、人生之味。是为荐。

——张志兴

史默的诗，读来有时觉得是吟唱，有时觉得是故事，有时又觉得是呓语。作者慧心妙笔，以自己的感悟为诗，希望您和我一样走近聆听，时而像浅笑盈盈、裙摆飞扬的少女，时而像池塘里奋力盛开的一朵夏荷，时而像雨中山路上负重前行的朝拜者，时而像古寺里落尽沧桑的斑驳墙根。于是我们终会读到自己——是歌，是画，是青春；是爱，是梦，是思索；是我们悲欣交集的岁月。

——小娜子

序

“双十一”的晚上，我正和高中同学们在群里聊天、抢“红包”，接到史默的电话，说要出一本自己的诗集。我一怔，以为她在和我开玩笑，接着诧异——这是真的，还要我给她写篇序。诚惶诚恐的我慌忙扔下“红包”从聊天群里退了出来。诗歌——这个已经从我视野里消失已久的朋友——在这个购物狂欢节的夜里，在我忙于抢微信“红包”的时刻，与我不期而遇，诧异、惭愧、欣喜同时涌入我的心田。我该怎么写呢？

就先从我们现在的生活写起吧，毕竟我的诧异与欣喜都因它而起。“这是最好的时代，人们面前有着各种事物”，中国人曾经梦寐以求的“楼上楼下，电灯电话”，早已稀松平常，许多人甚至锦衣玉食。汽车、别墅、旅游、KTV……走进寻常百姓生活，人们满世界购物，也不过只需鼠标一点。七百年前的郑和，耗尽 20 多年光景七下西洋，最远也不过到达非洲，而今地球在世人眼中却仅仅是个村落，人类已踏着月球向火星进发了。“一万年太久，只争朝夕”，商品经济社会人们更看重的是效率与财富，说什么时间就是生命、时间就是金钱——金钱撬动了地球，历史在飞速发展。“这是愚蠢的时代，人们面前一无所有”，是的，物质的丰富不代表灵魂的充实，“钱多人傻”，这句时下流行的口头禅，

就做了一个恰当注解。那些个拥有消费不尽的金钱的人，有几个不是选择在酒绿灯红中消磨时光，在香烟、美酒、色欲甚至毒品中挥霍自己的生命？“偌大的北京城却找不到安放自己的地方”，已记不清这是哪部影视作品里的台词了，但主人公的这句话却被我记住了，因为他说的不只是身体，更是灵魂。灵魂，在这些个浮华的、燃烧着欲望火焰的、高楼矗立的、车水马龙的、商品琳琅满目的城市，有谁还在关注自己的灵魂，修炼自己的秉性，给心灵找一个港湾？郁闷了、忧愁了、寂寞了、困惑了、迷茫了、失落了……图一时快意，到 KTV 买醉，到夜店放浪，可是酒醒之后呢？夜店也不是一生的家啊。我们痛恨贫穷、追求生活的富足理所当然，没有充裕物质生活的人生是不完美的，可衣食无忧了、物质丰富了就完美了吗，就幸福了吗？刚写到这儿，手机上突然弹出一条新闻：某男歌手因再次涉毒被警方拘捕。男歌手不差钱，落到如此境遇不能不令人反思。

反思什么？仁者见仁，智者见智，网友已给出了铺天盖地的评论，不提也罢。回到这本诗集上吧，作者研究生毕业后在银行工作，书中编选的六十九首小诗是她多年来点点滴滴的情感的汇集，承载了她从中学时代到步入大学再到工作、结婚以来的经历，作品的时间轨迹隐现着作者的成长脚印，大自然的虫木、身边的亲朋、思恋的爱人、生命的困惑……无不吟咏其间。毕竟，在这样纷扰浮躁的都市，觅得一弯新月、一朵小花、一盏星火、一缕炊烟便由衷快乐的人已经不多了，我为作者依然保有一颗赤子之心而欣喜。一首首小诗，或呼唤真爱、感恩母亲，或怀念亲人、缓释哀愁，或咏叹自然、

怀忆童真，儿女情长又不乏书香气，以诗歌洞视人生、纾解生命，向往、追忆、选择、放弃、畅想……凝聚了作者对生活的热爱，升华了作者的自我文学秉性。在这个诗歌被极度边缘化的时代，作者持之以恒地用诗抒发对生活的体悟，不能不让人惊讶，也让我这个当年在讲台上侃侃而谈的老师有了几分惭愧。

写到这里了，前文的“反思”却还没讲清。我也知道这样的现象搞不得一言堂，但有一点可以说得明白——那个不差钱的男歌手是不幸的。“最高的物质享受不是真幸福”，物质生活上得到满足之后，个人的所作所为也攸关着幸福。看来，我们在物质不断丰富的今天，更需要升华灵魂，或者像歌里唱的那样，“让生命怒放”，否则，若一味追求物质而忽视自我修行，当某一天两者差距悬殊时，人难免会滑入深渊。当然，灵魂修行的途径有千百种，只要你不断修行，就会拉近与幸福的距离。

我想，这部诗集的主人正走在一条幸福的路上。

刘立杰

2015年11月13日

我的序

首先谢谢您，翻开这本书。

考虑很久，我坚持了以写作的时间来排序，也坚持了不归类，不加导读。

一个非专业的写作者，她的成长过程是缓慢而稚嫩的，我愿意把我的稚嫩先入为主地呈现出来，这应该是一个可喜的开始，而不是一个当头的否定。我相信，只要您翻开这本书，就是做好了给我肯定的准备。谢谢您，希望我不会让您失望。

一千个读者心中会有一千个故事，这些故事形形色色，千差万别，却往往殊途同归地藏读者的心里。我不想以归类和导读的方式加以框定和界定，而是想给予读者最大的想象空间。

第一首可以称为诗的是《你很远》，那是我第三次相亲之后写的。2009年，是我一个人在异乡的落寞的一年。我喜欢“傻丫头”的称呼，很喜欢。我曾对自己说，如果有谁喊我一声“傻丫头”，我就会选他做我的红帆船王子。

后来，喊我“傻丫头”的王子们，都出海了，漫长的日子过去了，迟迟也未曾归来。

那一年的平安夜，我收到了人生中的第一束玫瑰和第一只音乐盒，于是，我跟那个叫我傻瓜的人结了婚。

他就是诗里提到的《爱人》。

结婚那天，我哭了，在场的很多人都哭了。我用最简单的仪式完成了一个女孩一生中最应该隆重的日子。

那是我亲爱的弟弟发生车祸后的第六个月。为他，我度过了黑暗的三年，几乎与外界隔绝的三年。所有的亲人都会记着《世界上曾有一个他》。

一个偶然的机，我听到广播里有这样一句话：“存，吾顺事；没，吾宁也。”这是一个绝症女孩在她的书里提到的。于是我买来她的书，从她那里，我看到了爱情，一种卑微的近乎虔诚的爱情。于是，我写了《青春》。我发现，我的心动了，不仅仅是有气无力的呼吸了。因为爱情。爱与被爱，是有魔力的。

我又开始了琐碎的生活，开始了繁重的工作，也开始了有关自己缓慢的甚至是止步不前的成长的迷茫。于是，我写了《日出》和《我徘徊在门外》。感谢我的研究生导师鲍老师，是她送给我的“真诚做人，认真做事”一直陪伴并鼓励着我走到现在。作为一只先飞的笨鸟，我终究还是得到了缓慢的成长。

当然，这本书大部分描写的是爱情。还是那句，爱与被爱是有魔力的。已为人妻、已为人母的我，或许还有一颗傻丫头的心，但我并不会因此而惭愧。因为爱情是一件极要紧的事，是这个世界上没有血缘维系的最真实最纯粹最美妙的感情。若非要说惭愧的话不可，那就是面对女儿时，我不知道当她长大以后我要怎样跟她讲述爱情这件事。

《世界上最美好与最悲伤的爱情》你都经历了么？如果这本书里有哪一句打动到你，那便是我作为写作者

最大的初衷和最大的幸福。

我最喜欢的一首《蒲公英》，算是对这本书所做的一个总结。

蒲公英

在田间
经过花开花谢，日与夜的思索
朝着向往的世界
飘散

以为长成伞的模样
便可取暖，或者留下余香
在风中自由或者不自由地
飞翔

来年开春
泥土，露珠，杂石或者荆棘
花朵又开放
又一茬想飞，想落的
伞的模样

想想想做和该说该做的，都在这首诗里了。

最后，再次谢谢您，看完这篇序。

另外，我还要感谢很多很多帮助我完成这本书的亲爱的人们。

谢谢我的高中班主任兼语文老师刘立杰先生为我

写序。

谢谢我的大学室友袋鼠根据我的诗与描述为我原创的所有插图。

谢谢我的高中同学王显峰、张志兴和小娜子为我写的推荐语。

谢谢我的同事刘龙为我拍摄的用于此书的作者介绍的照片。

谢谢所有为我这本书的出版而付出辛勤劳动的人。

还有，谢谢所有给予我写作灵感的人，包括诗里的主人公。谢谢。

2015年11月13日凌晨

于邯鄲

目 录

你很远	1
小鸟	3
妈妈的爱	5
月牙儿	6
爱人	7
今天你是主角	8
心魔	9
回来	11
青春	12
茧	14
落幕	16
倘若	17
给心找一个家	18
没有太阳的梦	19
茉莉	20
解	22
诗	23
问	25
我们都不曾知道	26

没有结尾的结尾·····	28
因为梦见·····	30
坏心情·····	31
孤独·····	33
爱人（二）·····	34
等待·····	35
在路上·····	36
失落·····	37
长大·····	38
亲爱的，说你爱过我·····	39
老去·····	41
胜利·····	42
日出·····	43
心苦·····	45
树·叶·····	46
冬日的阳光·····	47
我徘徊在门外·····	48
我创作了一个爱·····	49
祈祷·····	51
春天·····	52
童话·····	53
理由·····	55
初恋·····	57
致我们终已逝去的友谊·····	59
幸福·····	60

心情	62
没有关系	63
海的女儿	65
天气	67
孩子	69
等待（二）	70
世界上最美好与最悲伤的爱情	71
白水晶	73
这么近 那么远	75
星月传说	77
结局	79
远方	81
纪念币	82
四季	84
再见	86
复活节	88
蒲公英	90
风景	92
你是一汪水	93
世界上曾有一个他	95
痛	97
世界已经这样	98
一年	100
节日	101
你走之后	102

你很远

你很远
你不在我的视线

你真的很远
我望穿秋水地等你 等不到
我跋山涉水地寻你 寻不着

你是真的很远啊
我以为他或者他又或者是他 是你
可是 我错了

你怎么这么远呢
我百思不得其解

然后 我听到一个
遥远的温柔的充满磁性的声音 对
我说
傻丫头 我驾驶着红帆船出海了

2009. 12. 4

