

瀋陽市文化教育衛生先進工作者 先進單位事蹟簡要介紹

瀋陽市文化教育衛生先進工作者
代表會議籌備委員會秘書處

一九五四年

瀋陽市文化教育衛生
先進工作者
先進單位
名單

甲 先進工作者

教育系統

安純仁 潘陽第二中學教師

呂婕妤

北郊區新城子區新城小學教
師

寧文祺

北市區府北完小教師

紀有恆

東北藥學院講師

趙迺才

中國醫科大學講師

朱鳳榮

東北音樂專科學校助教

鄧健鴻

瀋陽機械工業學校副教導主
任

李溪

瀋陽有色金屬工業學校教員

王鶴年

東北實驗學校教師

張壽琦

瀋陽市第一中學副教導主任

趙趾英

瀋陽第一師範教師

趙啓春

東北實驗學校教師

姜萬和

瀋陽鐵路第一完小校長

陳國樑

東北財經學院貿易系事務室
副主任

高憲章

北市區三經路小學工友

劉立平

東北第一工業學校公務員

衛生系系統

- 李延敏 中國醫科大學第一醫院胸外科副主任
馬龍勝 第一機床廠衛生所所長
李世豪 第二機械工業部第二職工醫院藥劑師
呂淑賢 東北工人醫院副護士長
于杰 蘇家屯結核防治所護士
王希維 北郊區蒲河分區衛生所醫生
周德魁 公費醫療第四門診部醫生
王東勤 中國醫科大學第一醫院護士
關桂石 東北工人醫院護理員

文化系系統

- 安波 東北人民藝術劇院院長
李默然 東北人民藝術劇院演員
尹月樵 東北京劇團演員
張羽 東北人民藝術劇院演員
劉凡 潘陽市話劇團演員
孫俊臣 皇姑屯鐵路工廠業餘文工團副團長
詹永春 新華社東北總分社記者
章洛 新華書店瀋陽分店營業員
康守信 新華社東北總分社譯電員
閻肅 新華書店瀋陽分店營業員

楊玉林 東北圖書館流動服務員

王寧臣 皇姑區文化館副館長

中國醫科大學放射線科

第二機械工業部第二職工醫院藥局小組

瓦房店結核醫院休養員伙房

乙先進單位

教育系統

東北工學院鑿岩、爆破、開井、送道教學
研究組

瀋陽市話劇團演唱組

鐵西區工人業餘文工團

中國醫科大學生物教學研究組

瀋陽第二中學化學教學研究組

自行車廠三車間文藝小組

瀋陽日報編輯部工業組

衛生系統

東北實驗學校語文教學研究組

瀋陽市美術工作室

第一機床廠衛生所

東北人民藝術劇場

詩一對未識詩李平

卷

東北人吳榮清題詩

謝坐集

謝謝東美書工平余

痛極某一中後發育地是難忘時

自古草頭三算簡文藝小

東北實無學林江之才無得矣

身故重跌其事猶明江水深名之不

中興舊俗士學竟為我所遺

雖知到工人樂道之

種家山東人學究者也

痛極南歸國門失

送曾參軍

送曾參軍

求醫

求醫

王平昌 皇品潤文升職同僚

初任縣尉工部員外郎江夏縣邑人

勵志恭 東北賦役爲我儻如者

中興舊俗士學竟為我所遺

教育系統

東北藥學院講師

紀有恒 男 三十三歲

一九五三年在該院擔任有機分析和衛生化學兩門課程，其中衛生化學是學期中間接的，必須邊學、邊寫、邊講。他以忘我的勞動蒐集過去所做水質檢查、氣體分析等資料，瞭解生產部門實際需要，積極學習蘇聯先進經驗，編寫出較完整的教材，講授中能結合實際，親自指導實驗，培養助教，因而使教學質量獲得顯著提高。

擔任分析專業學生的生產實習工作時，他認真研究中央指示吸取蘇聯和其他院校的先進經驗，到生產單位進行訪問及向各處徵詢意見，製訂出生產實習提綱。每天和學生一起參加各項工作，指導實習、批改報告並和現場技術人員密切配合共同指導。同時，給生產單位廠礦機關解決了一些有益於社會衛生和保證生產上一些重要問題。如配合防疫站為各電影院做了二氧化碳的定量，為化工、橡膠、冶煉等廠做了有毒氣體分析，建議冶煉廠用曹達石灰做口罩減輕有毒氣體的濃度，保證工人安全生產。對牛乳的檢查中發現了滲水過半的情況立即建議衛生部門解決。在對麵粉、乳粉的化驗中給東北區飲食標準制定提供了可靠的材料。

結合生產實習翻譯了蘇聯衛生化學實驗法及有關氣體分析、食品分析等十餘種材料，使學生得以用蘇聯科學先進方法進行生產實習，並啟發了生產單位向蘇聯學習的積極性，幫助了生產單位改進了

記錄表格、報告、實驗室制度等，頗受歡迎。此外，鐵路防疫站採用日本方法用碘溶液化驗證明選礦廠硫化氫氣體的毒氣作用很大，因此，橋樑廠要求選礦廠遷廠發生了糾紛，他領導學生採用蘇聯方法用亞砷酸鈉作的硫化氫及用氯酸鉀做的二氧化硫的定量實驗證明空氣中含硫化氫量很少，對人體健康無影響，不僅解決了兩廠的關係，也提高了防疫站同志們向蘇聯學習的認識。

他熱愛學生，通過參加實驗指導、輔導、批改報告，及用個別談話等進行教育，並關心學生生活，同學們均感到紀老師親切。

他所領導的是一個教學任務較複雜繁重的教研組。他從具體情況出發，發揮了青年教師的力量，製訂了組內周密的教學計劃，經常督促檢查及時總結與積累經驗，不斷改進與提高教學質量。

中國醫科大學藥理教研組講師

趙迺才 女 三十歲

她積極向蘇聯學習，在翻譯和使用蘇聯教材中起到了骨幹作用。一九四九年就開始學習俄文，當時她的工作很多，只能在業餘時間自修，但是很快就能閱讀蘇聯參考書，在一九五三年全校俄文考試時被評為甲等。在得到了蘇聯教材後，她帶頭翻譯教材。當時她的身體雖不太好，（妊娠後期）但有時却直翻到深夜，終於按期完成任務。在使用蘇聯教材過程中有些同志信心不高時，她就鼓舞大家提高信心，所以該組在使用蘇聯教材上能取得經驗，並將這經驗推廣到其他組，受到校部獎勵。

她講課很有系統，重點突出，明確，簡單扼要。同學們一致反映容易理解，複習省力氣，她經常向

同學們介紹應如何學，將來如何用。她對同學們非常和諲誠懇，有高度的從事人民教育事業心，雖然她的工作很忙，但對業務和政治理學習非常努力。如學俄文的成績。對蘇聯新文獻也看的很多。在領導抄讀會工作上也有較好成績，能找出很多中心問題分給大家抄讀，並在主任指示下，組織並建立了卡片制，為今後師資培養上打下了部分基礎。

在整個教研組工作中和教學工作中起到骨幹作用。如關於教研組的整個計劃，組織分工，各項教學改進問題經常向主任提供意見。

東北音樂專科學校助教代理論教研組組長

朱鳳榮 男 二十三歲

於一九五四年參加工作。四七年參加魯藝文工第三團，後調到魯藝學院音樂系任班幹事。五十一年到音樂部任秘書兼青年團總支書。他能刻苦鑽研，深入森林、工地、農村體驗生活。於五二年參加了全國音協赴朝創作組，因而使他覺悟更加提高。

一九五三年決定他講授作曲課，雖然沒有系統的學習過作曲理論，但他能積極認真備課，仔細地學習蘇聯文化資料上的音樂美學與調式合唱表演手法等技術，研究了許多材料和歸納總結不少作家的經驗，來不斷充實教學內容，很多概念或問題由不明確到明確，從生疏到熟悉，很多手法從不會到掌握，因而創造性的完成了教學任務。

他熱愛學生注意全面發展，並通過輔導來幫助解決學生的學習、思想等問題。他經常教導學生不

但要鑽研業務，同時要培養自己的品德，使自己感情接近群衆，使自己的喜好與群衆感情統一起來。半年來，教學效果是突出的。如第二次作品發表會和學生的座談會得到全校好評。曾有三名學生作品發表在東北新歌選第十七期中。

他的創作很多，如他的「立功喜報到了家」廣泛的流行於志願軍中，同時，他的邊教、邊學、邊寫的作曲法講義受到中南音專，人民大學以及各校觀摩者的讚揚，普遍反映這本講義觀點正確，創作思想與技術同等重視，比過去很多作曲法都全面，這本講義已作為幾個學校講課的重要參考材料。另外他對培養幹部工作，制訂了長期的計劃，使同志很快的能够單獨教課，因而在群衆中威信很高，深受學生擁護。

瀋陽機械工業學校副教導主任

鄧健鴻 男 三十五歲

五三年上學期擔任熱機組組長，講授熱機課。積極領導教研組，深入鑽研教材，改進教學，創造性的總結了單元備課經驗，突破了當時存在的不顧教學目的與要求，不顧教材內容及其特徵，以及不考慮學生實際水平，單純採用「四段教學法」的形式主義傾向，糾正了當時割裂教材內容的完整性與系統性及孤立的進行課時備課與週備課的偏差。這一經驗曾在中央重工業部教育司召開的教學會議上作過介紹，並在瀋陽、鞍山、本溪、大連、長春、吉林、哈爾濱等地進行推廣。

熱愛同學，關心學生全面發展，細緻觀察每一同學，進行教育，在課堂上，能掌握教學原則，結

合學生實際情況進行講授。注意培養學生的注意力、思惟力及記憶能力和新的道德品質。在作業、測驗上非常慎重，並能及時總結工作。對於較差同學能進行耐心幫助，經常注意培養課代表工作，關心學生身體健康。一九五三年曾被評為學校優良教師。

瀋陽有色金屬工業學校教師

李 溪 男 二十二歲

他勇於接受任務，從瀋陽技術工業學校畢業後的二十天中，曾調動了三次工作，在開課前的第五天，決定讓他擔任「金屬材料」教學工作，而這班學生又是和他一起學習過有二年半的同學。但他以堅強的毅力來進修業務、金相學、金屬原理等十餘冊專業書籍，以及大學數理化、基礎課等。為完成教學工作任務打下更好的基礎。

他掌握直觀教學原則，創造了教具。在講「金相學及熱處理」這門課中的三元平衡圖（這課是期中接別人的）時，他親手畫了七十八面板圖，六張大掛圖，以及四個模型，因此給學生以深刻的概念。

二年來他擔任了三門專業課及基礎課，（金屬材料、金相學及熱處理、金屬工藝學課）其中有的課因別人講的不深不透，學生學習興趣不高，甚至打算放棄。而他接過來，充分備課，扭轉了此種情緒。教學效果有顯著的提高如「金相學及熱處理」五三年期末考試（口試）四十七人中，五分二十四名，四分十五名，三分七名，二分一名是有病的學生。

在黨的教育下，如今他已成爲全面發展的青年教師，由於他出色的完成教學工作，因而大大增強了新教師的教學信心，同時也鼓動了老教師的工作。一九五〇年及一九五四年被評爲學校優良團員。

東北實驗學校教師

王鶴年 男 四十九歲

他是一位具有二十五年教齡的老教師，對青年教師能够有計劃的進行全面幫助，如對趙啓春、張玉衡、趙臣等，通過幫助試教、範講、聽課、課後分析、總結經驗，在小組推廣等辦法，使得這些新教師在教學質量上，很快提高。他對老年教師也很耐心的幫助，如周儒林講：「王老師就是我的老師，有了他，我教課才有了信心。」現在全校老教師都以他爲核心，組成業務改進委員會共同鑽研教材。他對教學工作有創造性，對教材的體會得深：如在講高中不等式性質一節時，對六個例題與結論經驗發掘教材內在的聯系，他能很輕鬆的啓發學生自己得出每一結論。全校反映：「王老師的教課發揮了高度的藝術性與創造性」。

他對成績較差的學生作業或考題，除了詳細批改外，並在自習時間再個別幫助。在假期中給他們補課，因此他的教學成績很突出，如高二下代數一年來成績四、五分的由百分之六九點二三提高到百分之九七點三六。

在領導小組工作上，他能發揮全組同志的力量，做到全組團結互助，組內學習蘇聯先進經驗也很熱情，注意理論與實際的結合，系統的規定了由初一到高三怎樣進行結合實際教學的內容。五三年

初，聽到先進教學小組齊泰辰的報告後即以實際行動引導大家學習。

他是學校民進基層支會的負責人，又是皇姑區的人民代表，學校的工會主席，他對所負擔的每一件工作都能完成任務。

瀋陽第一中學副教導主任

張壽琦 男 二十七歲

他接受蘇聯先進教學經驗，認真的總結和積累自己的點滴經驗，帶動全體教師改進教學工作：如他所製定的教學計劃、鑽研教學大綱、教材、啓發學生積極思考、組織總複習等經驗，通過大、小會介紹、教學觀摩等辦法均得到了推廣。數學組、生物組、音樂組等都吸收了他的經驗，從而使工作有了新的起色。

他的教學計劃正確的體現了學校的要求，包括：教學總目的、進度、內容、教具、課堂組織形式的烙印在腦海裡，科學的支配了時間，因此他每天都是有計劃的進行工作。

他爲了保證講什麼就讓學生看到什麼，幫助啓發學生的記憶力、思考力、想像力，僅在五三年內克服了一些困難，製造了各種掛圖六十張，標本七十七件，活動演式材料十套；他還組織、發動同學蒐集了五百九十七種動物標本，並加工製成乾製標本廿一盒，浸製標本四十四件，在這些活動中都培養了學生理解與豐富科學知識熱愛勞動熱愛集體的精神。

他還重視在教學中貫澈政治思想教育掌握了米邱林的科學觀點，使學生知道生物體與生活條件統一的概念，以及當人類掌握了生物的生長、發育規律後，就可以按人類的意志而為人類謀福利的學習目的。

教學效果很顯著，引起了學生的極大學習興趣，學生們說：「聽了張老師的課，不用複習就能理解一大半……」「我參加製造血液循環模型後，對血液循環的原理，一輩子也忘不了。」一九五三年他擔任的班級學生成績百分之八十八以上都是優良的。

瀋陽第一師範學校教師

趙趾英 女 二十一歲

現年廿一歲，有兩年零八個月的教齡，她不但在生物課教學上有成績而且做班主任工作也很突出，全市班主任工作會議會做過介紹。

她並沒有上過大學，兩年前她還是一師中師班的學生。在校時只是不系統的片斷的學過一點動植物知識。

但是她頑強學習，學習黨和政府的方針政策以及蘇聯先進教育科學理論虛心的向老教師學習。刻苦地鑽研教學大綱和教材，她反覆的去閱讀這些材料，如對一個單元教材，曾看過七、八次，甚至十五次，因而她在教學上獲得了優良的成績，如講完魚類時進行測驗，兩班學生取得四、五分的成績者佔百分之九十以上。

在擔任班主任工作上，是那個班困難多、問題多，領導就讓她擔任那班的工作。她會擔任過初師廿二班、幼師班等幾個班的班主任工作。學校新設幼師班，培養教養員，學生認為沒「前途」思想問題很多，領導就讓她去擔任這班的班主任工作，她熱愛同學以身示範，學期鑑定中，他曾一個一個的和學生談話，學生說：「趙趾英老師給我們作班主任，我們感到驕傲」。

瀋陽第二中學教師

安 純 仁 男 二十三歲

他在二中高中班畢業後，在師專僅學習不到一年，五二年即回二中作教員。起初教初中數學，不久又教高中數學課，還擔任高二丁班班主任。

他教的學生還是一年前的同學，如今他當了老師，誰能相信他會教得好呢？同學們背地裡議論着：「這個小班主任恐怕不行吧！」。

但終於克服了困難，不但勝任了教學，而且班主任工作也獲得了顯著的成績。這些，會在校內和向到校參觀的同志們屢次作過介紹。

他認為做班主任工作是人民給自己的光榮職責。常說：「人民把最純潔最容易受感染的青年交給了我們，這是對我們的信任，是再光榮也不過的了！」因此，他努力學習蘇聯先進輔導工作經驗，貫澈了中央「培養全面發展的新新人」的指示，從不放過能對學生進行教育的任何機會，針對學生具體情況通過開好班會、參觀、訪問、座談等適合於青年特點的多種多樣教育方式，對同學進行系統的思想政

治教育，啓發學生積極的為祖國的建設而奮發的學習目的，該班成爲全校最好的班級。

他虛心的向老教師學習，鑽研教學大綱，並學習了教育學、邏輯學、高等代數等，在課堂上講解透澈，清楚，批改作業細緻，頗受同學歡迎。學生普遍反映：「咱安老師講課當堂就能消化，作業也不困難。」當學校教師中普遍存在着忙亂現象時，他則製定出支配時間的計劃，把工作規律化起來，使工作效率、質量有顯著提高，這對全校教師的工作有很大推動作用。

北郊區新城堡小學教師

呂 婕 好 女 三十一歲

呂婕妤同志有着高度的教育事業心熱愛孩子的優良品質，她經常冒着狂風暴雨背送小學生回家。學生趙麗文有病了，她會幾次去安慰，因之，學生家長感動的說：「把孩子交給呂老師可放心了。」

她能鑽研教材，學習蘇聯先進經驗，創造了「多樣化生字詞」的教學方法，並做了公開教學頗受歡迎。認真地研究了普希金專家的意見，根據學生的實際情況，着重的對生字和詞的講解，因而，大大的提高了教學質量。目前她所教的二年級學生一般的都不說半截話了，並能寫出六、七十字的具有豐富內容，句子通順的短文。

她在輔導工作中，通過課堂教學以及課外活動等貫澈政治思想教育。如：講「五更」一詞就讓學生造句，變成同學說：「爸爸五更起到田地裡去幹活，爸爸很辛苦的愛勞動，我愛爸爸。」又如，講完「幫

助同學」這課後，佟惠芝同學在道路上遇見一個素不相識的人被車碰傷了，她就毫不猶豫的撕下自己的衣襟和髮帶給包紮傷口。

她能以身示範的影響學生。比如，要求學生按時交作業，他按時批改常工作到深夜。幾年來，她從沒有耽誤一節課，自己嗓子啞了，仍堅持工作，因之，該班學生的出席率很高。沒有一名藉故曠課的。

由於她熱愛教育事業，熱愛孩子，因此，曾榮獲郊區小學一等優秀教師和市四屆勞動模範。學生們常說：「老師是模範，咱們也要當個好孩子。」

府北小學少先隊輔導員

寧文祺 女 二十一歲

她工作一貫積極負責，善於觀察體貼孩子，並能密切聯系群衆，虛心學習，因此受到師生愛戴。並曾榮獲全國第二次少年工作會議優秀輔導員的光榮稱號。

她把隊的工作建立在積極份子的主動性創造性的基礎上，通過組織積極份子學習會、經驗交流會等，提高和培養他們的工作能力。並有計劃有目的的以學習觀摩活動，提高其他輔導員業務水平，她有時間就主動和同志們打成一片，談思想、談工作，同志們有事都願意找她。

她根據兒童特點及教育方針政策，組織多種多樣富有教育意義的大、中、小隊活動和各科研究小組、流動書庫等。豐富了孩子們的生活。

對自己擔任的體育教學，埋頭鑽研，如教一年體育，能根據教材及學生特點，培養小組長在低年