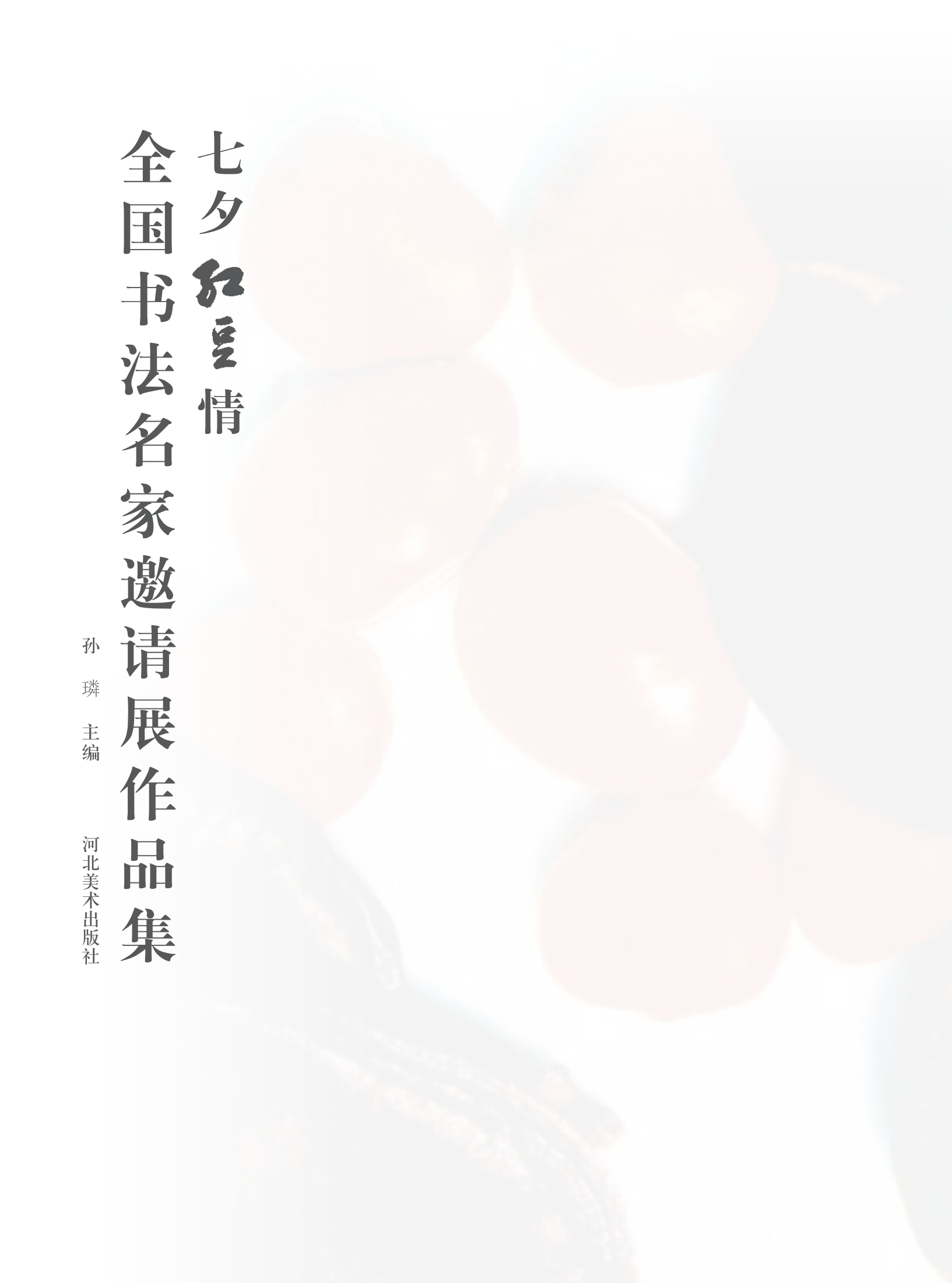


七夕红豆情

全国书法名家邀请展作品集

孙 璘 主编

河北美术出版社

The background of the cover features a soft-focus photograph of several red adzuki beans. A dark, textured brush is visible in the lower-left corner, partially obscured by the beans. The overall color palette is warm and natural, with the red of the beans contrasting gently against a light, hazy background.

七夕
红豆情

全国书法名家邀请展作品集

孙 璘 主编

河北美术出版社

《七夕红豆情——全国书法名家邀请展作品集》编委会名单

主 任：周海江
执行主任：孙 璘
副 主 任：郁 枫 戴敏君
编 委：钱文华 卓之敏 李春泉
查理达 陶润生 程 伟
名誉主编：周海江
主 编：孙 璘

责任编辑：韩方敏 苏征凯
责任校对：刘燕君
装帧设计：乐 之

图书在版编目（C I P）数据

七夕红豆情：全国书法名家邀请展作品集 / 孙璘主
编. -- 石家庄：河北美术出版社，2015.8
ISBN 978-7-5310-6727-6

I. ①七… II. ①孙… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第189849号

七夕红豆情——全国书法名家邀请展作品集

孙璘 主编

出 版：河北美术出版社
发 行：河北美术出版社
地 址：石家庄市和平西路新文里8号
电 话：0311-85915039
网 址：<http://www.hebms.com>
邮政编码：050071
制 版：无锡市长江商务印刷有限公司
印 刷：无锡市长江商务印刷有限公司
开 本：889毫米×1194毫米 1/16
印 张：16
印 数：1~2000
版 次：2015年8月第1版
印 次：2015年8月第1次印刷

定 价：158.00元



前言

农历七月初七，是中国传统的七夕节，这一节日被列入第一批国家非物质文化遗产名录。汉字书法，是中国传统文化的代表性符号，这一艺术形式被列入联合国人类非物质文化遗产代表作名录。七夕红豆情——全国书法名家作品邀请展，在七夕这一特别的节日，以书法为艺术载体，书写红豆主题的诗词，点画之间，形神兼备，意蕴绵长。

给七夕节植入红豆情文化的内涵，是红豆集团的一大创举。七夕节始于汉代，到宋元时，已是非常重要的节日，直至二十世纪，民间部分地方还保留有妇女在当夜向织女星乞巧的传统。因牛郎织女故事的广为流传，在一些解读中，七夕节还因此承载了人们对爱情的渴望。在当下，着眼于持续健康发展的需求，越来越多的有识之士开启了传统文化的寻访和重续之路。二〇〇一年，全国人大代表、红豆集团董事局主席周耀庭决心重振七夕这一古老的节日，将以牛郎织女为背景的七夕节，打造为中国最具浪漫色彩的情人节，为中国传统文化的复苏尽一份力。于是，以情为主题，以红豆为标志，一个扎根传统文化、体现时代创新的红豆七夕节应运而生。

红豆是有形的情，情是无形的红豆。红豆与七夕的巧妙结合，一方面帮助红豆集团丰富了企业文化，另一方面也为区域经济社会发展和文化建设提供了支撑。十多年来，红豆人不仅尝试了笔会、诗词、情歌、故事等形式，还采用了歌舞晚会、娱乐互

动、网络参与乃至红豆树下的婚礼等各种方式，以新颖的巧思，不断地赋予红豆七夕节新的样式和内涵。『红豆生南国』，『此物最相思』，在这个节日里，人们因红豆而聚集，思念情人，思念亲人，思念故乡，思念祖国。每一个人的内里最深处的情感因这个独特的机缘而倾诉、绽放，每一个人也因此而深深地理解了他人，生活更加舒适，更加美好，更加和谐。

熊秉明说：『书法是中国文化核心的核心。』今年，是红豆七夕节的第十五次举办，书法被选为人们纪念传统、表达情感的新方式，此选择极为明智。这一次，红豆邀请了一百二十余位来自全国各地的书法名家，他们选取各自最有体悟的红豆诗词，创作了一百二十余件精美的书法作品，于七夕节当日在无锡博物院展出。书家所书，除王维《相思》等经典之作外，多是二〇〇二年『七夕红豆·相思节诗词大赛』中的获奖名篇。如甄秀荣《送别》一诗，被誉为当代原创七绝中不逊古人之精品，在获奖后广为流传，此次亦得到众多书法名家的热捧。历史与当下在这里邂逅，艺术与情感在这里携手，文化在这里传承、创新、融合。

本次入展作品同时结集出版，一定会让这满满的红豆之情传播到更远更广的地方。

目 录

张 海	· · · · ·	〇〇二	王志安	· · · · ·	〇四〇
旭 宇	· · · · ·	〇〇四	王学岭	· · · · ·	〇四二
吴东民	· · · · ·	〇〇六	王厚祥	· · · · ·	〇四四
张改琴	· · · · ·	〇〇八	龙开胜	· · · · ·	〇四六
胡抗美	· · · · ·	〇一〇	刘 恒	· · · · ·	〇四八
聂成文	· · · · ·	〇一二	刘一闻	· · · · ·	〇五〇
潘文海	· · · · ·	〇一四	刘小晴	· · · · ·	〇五二
丁申阳	· · · · ·	〇一六	刘月卯	· · · · ·	〇五四
马永林	· · · · ·	〇一八	刘廷龙	· · · · ·	〇五六
于小山	· · · · ·	〇二〇	刘宗超	· · · · ·	〇五八
于明詮	· · · · ·	〇二二	刘金凯	· · · · ·	〇六〇
于恩东	· · · · ·	〇二四	刘洪彪	· · · · ·	〇六二
乌 峰	· · · · ·	〇二六	刘新德	· · · · ·	〇六四
云 平	· · · · ·	〇二八	刘德宏	· · · · ·	〇六六
仇高驰	· · · · ·	〇三〇	刘颜涛	· · · · ·	〇六八
王 丹	· · · · ·	〇三二	吕金光	· · · · ·	〇七〇
王乃勇	· · · · ·	〇三四	孙 峰	· · · · ·	〇七二
王卫军	· · · · ·	〇三六	孙 璘	· · · · ·	〇七四
王伟林	· · · · ·	〇三八	孙晓云	· · · · ·	〇七六

宇文家林	○七八	张建业	一二〇
朱兴贤	○八〇	李一	一二二
朱培尔	○八二	李啸	一二四
米闹	○八四	李静	一二六
纪光明	○八六	李文宝	一二八
西中文	○八八	李有来	一三〇
许雄志	○九〇	李远东	一三二
何连仁	○九二	李良东	一三四
吴雪	○九四	李洪义	一三六
吴振锋	○九六	李胜洪	一三八
宋华平	○九八	金泽珊	一四〇
张戈	一〇〇	杨西湖	一四二
张泓	一〇二	杨昌刚	一四四
张继	一〇四	杨明臣	一四六
张公者	一〇六	沈岩松	一四八
张六骏	一〇八	陈洪	一五〇
张伟生	一一〇	陈大中	一五二
张旭光	一二二	陈加林	一五四
张传凯	一一四	陈胜凯	一五六
张学群	一一六	陈新亚	一五八
张建才	一一八	陈羲明	一六〇

周志高	· · · · ·	一六二	曾锦溪	· · · · ·	二〇六
周俊杰	· · · · ·	一六四	窦维春	· · · · ·	二〇八
林涛	· · · · ·	一六六	鲍贤伦	· · · · ·	二一〇
柯云瀚	· · · · ·	一六八	漆钢	· · · · ·	二一二
段玉鹏	· · · · ·	一七〇	熊伯齐	· · · · ·	二一四
胡传海	· · · · ·	一七二	翟万益	· · · · ·	二一六
胡秋萍	· · · · ·	一七四	潘善助	· · · · ·	二一八
赵山亭	· · · · ·	一七六	燕守谷	· · · · ·	二二〇
赵社英	· · · · ·	一七八	戴跃	· · · · ·	二二二
赵彦国	· · · · ·	一八〇	戴小京	· · · · ·	二二四
赵雁君	· · · · ·	一八二	魏哲	· · · · ·	二二六
徐燕	· · · · ·	一八四	王建源	· · · · ·	二二八
徐利明	· · · · ·	一八六	许达	· · · · ·	二三〇
钱茂生	· · · · ·	一八八	何勇	· · · · ·	二三二
顾亚龙	· · · · ·	一九〇	张永锋	· · · · ·	二三四
高庆春	· · · · ·	一九二	李春泉	· · · · ·	二三六
郭伟	· · · · ·	一九四	郁枫	· · · · ·	二三八
黄惇	· · · · ·	一九六	查理达	· · · · ·	二四〇
彭双龙	· · · · ·	一九八	耿明霞	· · · · ·	二四二
谢少承	· · · · ·	二〇〇	陶润生	· · · · ·	二四四
谢国启	· · · · ·	二〇二	程伟	· · · · ·	二四六
韩戾军	· · · · ·	二〇四			

七夕**红豆**情

全国书法名家邀请展作品集图录

七夕
红豆生情

全国书法名家邀请展作品集·张 海作品

作品名称

唐·王维诗《相思》

作品尺寸

138cm×34.5cm

作品释文

红豆生南国，春来发几枝。
愿君多采撷，此物最相思。

紅豆生南國
 春來花發時
 綠枝含綠葉
 紅顏笑春風
 遙知兄弟
 現在何處
 應是綠楊
 河上柳
 含煙惹暮
 愁

乙未年
 二月
 廿五日
 王維詩一首
 王維詩一首



七夕
红星情

全国书法名家邀请展作品集·旭
宇作品

作品名称

唐·杜牧诗《七夕》

作品尺寸

153.5cm×53cm

作品释文

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。
天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。

銀燭秋光冷畫屏
輕羅小扇撲流螢
天階夜色涼如水
坐看牽牛織女星

書杜牧七夕絕句於子未之夏 旦宇

七夕
红豆情

全国书法名家邀请展作品集·吴东民作品

作品名称
甄秀荣诗《送别》

作品尺寸
137cm×69cm

作品释文
南国春风路几千，骊歌声里柳含烟。
旭阳一点如红豆，已把相思写满天。

南國春風
話幾千
驪歌
聲
垂柳含烟
旭陽點
如紅豆已
把相思寫滿春

甄秀榮送別二兄
於乙未仲夏月
瑤人在京

七夕
红豆生情

全国书法名家邀请展作品集·张改琴作品

作品名称

唐·王维诗《相思》

作品尺寸

133cm×69cm

作品释文

红豆生南国，春来发几枝。
愿君多采撷，此物最相思。

銀王維新相迎
乙未年交張改琴