

禮記正義

冊古

附釋音禮記注疏卷第三十六

學記第十八○陸曰鄭云學記者疏正義曰按鄭目錄云名曰學記者以

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

發慮憲求善長足以謏聞不足以動衆憲法也言發計慮當擬度於法式也求

事○憲音獻謏思了反徐所就賢體遠足以動衆未足以化民就謂躬下之體

穆反聞音問聲聞度大各反就賢體遠足以動衆未足以化民猶親也○下之體

嫁君子如欲化民成俗其必由學乎所學者聖人之道在疏發慮至學乎○正

有餘善欲化民成俗不如學之爲重○發慮憲者發謂起發慮謂謀慮憲謂法

式也言有人不學而起發謀慮終不動衆舉動必能擬度於法式故云發慮憲

也言不善長者良亦善也又能招求善長之士○足以此謏聞者謏之言小聞聲聞

聞也○不足以動衆者衆謂師役也雖有以自輔此是人身小善故小聞聲聞

能故云不足以動衆也○就賢體遠者賢謂德行賢良屈下從就之遠謂衆才藝

廣遠心意能親愛之也○足就賢體遠者賢謂德行賢良屈下從就之遠謂衆才藝

民者雖復恩能動衆識見猶淺仁義未備故未足以化民也○動衆也○君子如欲化民

禮記

注疏

三十六

中華書局聚

所學惟小小才藝之事故云所學者聖人之道以其化民成俗也○玉不琢不成

器人不學不知道是故古之王者建國君民教學為先謂內則設師保以教使

庠序之官○琢丁角反治玉兌命曰念終始典于學其此之謂乎之與經也言學

曰琢大音泰後大學皆同○兌命曰念終始典于學其此之謂乎之與經也言學

兌當為說字之誤也高宗夢傅說求而得之作說命三篇在尚疏○玉不至謂此

書今亡○兌依注作說音悅下兌命放此舍音捨兌當徒外反疏○正義曰此

一節論喻學之為美故先立學之事○王者建國君民教學為先者建國謂建

立其國君民謂君長其民內則設師保外則設庠序以教之故云教學為先○

兌命曰念終始典于學者記者明教學事重不可暫廢故引兌命以證之言殷

相傳說告高宗云意恆思念念從始至終習經典於學也○其此之謂乎者言此

經所謂教學為先則兌命念終始典于學也○注典經至今亡○正義曰典經

也釋言文○學不捨業即經云終始思念經典是不捨業也言高宗夢傅說者書

序云高宗夢得說作說命三篇高宗殷王武丁其德高可尊故號雖有嘉肴弗

食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也旨美也○是故學然後知不足教

然後知困學則睹己行之所短教則見己道之所未知不足然後能自反也知

困然後能自強也故曰教學相長也自反求諸己也自強脩業不敢倦○強其

皆同○兌命曰學學半其此之謂乎言學人乃益己之學半○學學上胡疏○雖

至謂乎○正義曰此一節明教學相益○雖有嘉肴弗食不知其旨也○雖有至

也旨美也雖有嘉美之肴兼陳列于前若不食即不知其肴之美也○雖有至

道弗學不知其善也者至謂至極雖有至極大道若不學則不知大道之善也
是故學然後知其善也者若不學則不知大道之善也
知人之所短有不足之處也○教然後知困者不教之時謂己諸事皆通若其
教人則知己有不通而事有困弊困則甚於不足矣○知不足然後能自反也
者凡人皆欲嚮前相進既知不足然後能自反嚮身而求諸己之困故反學矣
○知困然後能自強也者凡人多有解怠既知困弊然後能自強學其身不復
解怠也○故曰教學相長也者謂教能長益於善是學能相長也但此禮本明
強之是教能長學也○學則道業成就於教益於善是學能相長也但此禮本明
教之長學兌命曰學半者上學為此之謂乎言學習不可暫廢故引說命以證
乃是益己學之半也○說命所云其此之謂乎言學習不可暫廢故引說命以證
之言恆思念從始至古之教者家有塾黨有庠術有序國有學術當為遂聲之
終習禮典于學也○古之教者家有塾黨有庠術有序國有學術當為遂聲之
而己者歸教於閭里朝夕坐於門側之塾謂之塾音熟一音育術音遂出注○二比
千五百家為遂黨屬於鄉遂在遠郊之外○塾音熟一音育術音遂出注○二比
年入學來入也○歲○中年考校○中禮三歲大比乃考焉○中徐丁仲反注同間
側之間下同○一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論
比毗志反○

學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成○離經斷句絕也辨志

也知類知事義之比也強立臨事不惑也不反不違失師道○樂五孝反又音
嶽下不能樂學同斷句丁亂反別彼列反趣七住反鄉許亮反比必履反一音

必利○夫然後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也○懷來也安

悅○記曰蛾子時術之其此之謂乎○蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術蚍蜉之所
為其功乃復成大垤○蛾魚起反注同本或

禮記注疏 三十六 一一中華書局聚

疏

古之至謂乎○正義曰此一節明國
家立庠序上下之殊并明入學年歲

之差○古之教者謂上代也○家有塾者此明學之所在周禮百里之內二十五家爲閭同共一巷巷首有門門邊有塾謂民在家之時朝夕出入恆受教於

師其次爲左師教里中之子弟以道藝孝悌仁義也○黨有庠者黨謂周禮五

謂天子所都及諸侯國中。也。周豐天子立四代學。以教士子。及羣后之子。及鄭

中俊選所升之士也而尊魯亦立四代學餘諸侯於國但立時王之學故云國

學一年鄉遂大夫於年終之時考視其業離經謂離析經理使章句斷絕也○

辨志謂辨其志意趣鄉習學何經矣○三年視敬業樂羣者謂學者入學三年
考校之時視此學者敬業謂藝業長者敬而親之樂羣謂羣居朋友善者願而

樂之○五年視博習親師者言五年考校之時視此學者博習謂廣博學習也
親師謂親愛其師○七年視論學取友者言七年考校之時視此學者論學謂

學問嚮成論說學之是非取友謂選擇好人取之爲友謂之小成者比六年已
前其業稍成比九年之學其業小故曰小成○九年知類通達強立而不反者

謂九年考校之時視此學者言知義理事類通達無疑強立謂專強獨立不有

大學賢聖之道理非小學技藝耳○記曰蛾子時術之者謂蠶人之記先有以

○注術當爲遂聲之誤也古者仕焉而已者歸教於閭里至在遠郊之外○正

義曰此云從厠種竹遂者此言與黨通文古矢從富爲遂以聲木立而金龍

云古者仕焉而巳者歸教於閭里朝夕坐於門者已猶退也謂仕年老而退歸
 者案書傳說云大夫七十而致仕而退老坐於門者已猶退也謂仕年老而退歸
 穀已入餘子皆入學距冬至四十五日始出學上老平明坐於右塾庶老坐於
 左塾餘子畢出然後皆歸夕亦如之云門側之學上老平明坐於右塾庶老坐於
 禮者證遂之異案周禮六鄉之內五家爲比五比爲閭四閭爲族五族爲黨
 爲州五州爲遂今此經六鄉舉黨六遂舉序則餘閭里四里爲閭四閭爲族五
 五縣爲遂今此經六鄉舉黨六遂舉序則餘閭里四里爲閭四閭爲族五族爲黨
 歸教於閭里其比與鄰近止五家而已不必餘閭里四里爲閭四閭爲族五族爲黨
 禮遂人掌野之官百里之外故知遂在遠郊之義注云州長職云序州黨之學
 則黨學曰序此云黨有庠者鄉學曰序此云黨有庠者鄉學曰序此云黨有庠者
 之外注云庠鄉學也州黨曰序此云黨有庠者鄉學曰序此云黨有庠者鄉學曰序
 別立序凡六鄉之內州黨以下皆爲庠六遂之內縣學以下皆爲序也皇氏云
 遂學曰庠與此文違其義非也庾氏云黨有庠謂夏殷禮三歲比乃考焉○○
 注中猶間也鄉遂大夫間歲則考學之德行道藝周禮三歲比乃考焉○○
 正義曰間年謂少一年三年五年七年之類是也云鄉遂大夫間歲則考學之德
 計學入學多謂少一年三年五年七年之類是也云鄉遂大夫間歲則考學之德
 乃考焉者鄭引周禮三年大比考校則此中年考校亦周禮也故周禮三歲比乃
 職云三年大比而興賢者能者皇氏云此中年考校亦周禮也故周禮三歲比乃
 中年考校謂鄉遂學也下文云其未入大學者鄉遂大夫考校也○注蛾蚺也
 入大學者自國家考校之耳其未入大學者鄉遂大夫考校也○注蛾蚺也
 蚺蚺之子按釋蟲云蚺蚺大蠹小者蠹是蟻 ○大學始教皮弁祭菜示敬道也
 爲蚺蚺大者又云蟻子故云蚺蚺小者蠹是蟻 ○大學始教皮弁祭菜示敬道也
 皮弁天子之朝朝服也祭菜禮先聖先師謂 ○宵雅肄三官其始也宵之言小
 芹藻之屬○朝朝服也祭菜禮先聖先師謂 ○宵雅肄三官其始也宵之言小
 習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩爲始學者
 習之所以勸之以官且取上下相和厚○宵音消肄本又作肆同以二反注同

樂音洛勞力告反入學鼓篋孫其業也鼓篋擊鼓警衆乃發篋出所治經業也

又如字爲于僞反夏楚二物收其威也夏整齊之威威儀也○夏古雅反注同

京領反○警夏楚二物收其威也夏整齊之威威儀也○夏古雅反注同

反爾雅云○稽山榎撲普卜反未卜帝不視學游其志也祭禘乃視學也天子諸侯既

尙書云○作教刑捷他達反○未卜帝不視學游其志也祭禘乃視學也天子諸侯既

本亦作○志意○禘大計反旂音由○時觀而弗語存其心也啓使之排憤憤然後

排芳鬼反○憤扶粉幼者聽而弗問學不躡等也注同躡音里輒反穉○學胡孝反

反一本直作○憤幼者聽而弗問學不躡等也注同躡音里輒反穉○學胡孝反

此七者教之大倫也教至此其義七也記曰凡學官先事士先志其此之謂乎

官居官者也○疏大。學。至。謂。乎。○正。義。曰。此。一。節。明。天。子。諸。侯。教。學。大。理。凡。有。七。

士學士也○疏大。學。至。謂。乎。○正。義。曰。此。一。節。明。天。子。諸。侯。教。學。大。理。凡。有。七。

弁祭先王之○疏大。學。至。謂。乎。○正。義。曰。此。一。節。明。天。子。諸。侯。教。學。大。理。凡。有。七。

義解經始者以謙敬之道矣○注祭也○示敬道也崔氏云著皮弁祭菜蔬並是服皮

先師是春始入○注祭也○示敬道也崔氏云著皮弁祭菜蔬並是服皮

鳴四牡皇皇者華○注祭也○示敬道也崔氏云著皮弁祭菜蔬並是服皮

經發業其○篴鼓以篴至其業書也故○云正鼓義篴曰也鼓所以擊鼓者欲大胥云用樂者以鼓徵學士文持

其也威儀者也不○勤注夏業稻師至則禮以夏○楚正二義物曰爾咎釋之木所以然者欲令學純云今之收山

祭必學先卜之志不言之急未爲禘祭不視學所以然者欲游其學○注之志謂優游

非亦天待子大禮視學也若大禮視學在仲春仲秋及季春故文王世子云凡大合

祭之後則天子春秋視學亦應視在春秋仲春祭視之後此郊天則不視學若熊氏可

告學所以然者欲使學者存心而弗問不告語學之法若有疑滯未曉必須問師

禮記注疏 三十六 四中華書局聚

推長者則與長者抗行常有驕矜今唯使聽而不問故云學不躐等也○此七
者教之大倫也者倫理也言前七等之事是教學大理也○記曰至謂乎引舊
記結上七事凡學謂學為官學為士者官先事士先志者若學為官則先教以
居官之事若學為士則先喻教以學士之志故先七事皆是教學居官及學士
者○其此之謂乎者記者所大學之教也時教必有正業退息必有居
云其此在上七事之謂乎
學不學操縵不能安弦操縵雜弄○操七刀反注不學博依不能安詩
依或為衣○依不學雜服不能安禮雜服冕服皮弁不學博依不能安詩博依廣
於豈反注皆同不學雜服不能安禮之屬雜或為雅不與其藝不能樂學
也○歆也藝謂禮樂射御書反故君子之於學也藏焉脩焉息焉遊焉藏謂懷抱之
數○與虛應反歆許金反故君子之於學也藏焉脩焉息焉遊焉
作勞休息之為遊○閑音閑夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖
暇無事之為遊○閑音閑夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖
離師輔而不反兌命曰敬孫務時敏厥脩乃來其此之謂乎敬孫敬道孫業也
者務及時而疾其所脩之業乃來○樂疏大學之道必當優柔寬緩不假急遽遊
其音嶽又音洛又五孝反離力智反○樂疏大學之道必當優柔寬緩不假急遽遊
息孫順其學乃成○大學之教也時者言教學之道當以時習之○教必有正
業者正業謂先王正典非諸子百家是教必用正典教之也退息必有居者退
息謂學者疲倦而暫休息有居謂學者退息必用正典教之也退息必有居者退
相諮決不可雜濫也○學不學操縵不能安弦者此以下並正業積漸之事也此
教樂也樂主和故在前然後瑟若以積漸故操縵為前也操縵者雜弄也弦瑟
之屬學之須漸言人將學琴瑟若不先學調弦雜弄則手指不能安詩者此教
不能安正其弦故次學雜弄然後音曲乃成也○不學博依不能安詩者此教
法也詩是樂歌故次學樂也博廣也依謂依倚也謂依倚譬喻也若欲學詩先依

倚廣博譬喻若不學廣博譬喻則不能安其善其詩以詩譬喻故也○不學雜服之類禮謂禮之經也禮經正體在於禮服章以表貴賤今若欲學三禮而不能明小衣服則心不能安善於禮也禮與義俱興其藝不能樂學貴賤者此總結上三事而並欲學詩起義也與不歡喜其雜藝則不能耽耽樂於學所操之正道○六藝之君子若欲學也書正典意不歡喜其雜藝則不能耽耽樂於學所操之正道○六藝之君子若欲學也藏焉脩焉不離焉游焉者故謂因學起下之辭學雖漸廢故君子謂作事倦息之法恆使業不離身焉游謂心常懷抱學業也脩謂脩習不能廢故君子謂作事倦息之法夫然而亦在學也游謂閉暇無事游行之時亦在於學言此若於學能安其師所學親而安志友之友亦深必知此若能深由本師故至時暫替能如此者乃能安其師所學親而安志友之友亦深必知此若能深由本師故至於親愛師也○此樂其友者師既獲親而後樂友之友亦深必知此若能深由本師故至五年親師友在前此明學業已成而此親師友之友亦深必知此若能深由本師故至學故樂友在前此明學業已成而此親師友之友亦深必知此若能深由本師故至親師友乃信也○明是以自說信不虛妄反云者信師友之道安學故乃親己師樂友後乃信也○明是以自說信不虛妄反云者信師友之道安學故乃親己師之道深遠也○難猶違也己道雖離師不輔而虛妄反云者信師友之道安學故乃親己師之處而講說不違違反於己道雖離師不輔而虛妄反云者信師友之道安學故乃親己師一處而講說不違違反於己道雖離師不輔而虛妄反云者信師友之道安學故乃親己師書合結之○敬孫務時敏者此句結積習也○能敬重乃來者孫順學業而引尚其時疾速行之敬孫務時敏者此句結積習也○能敬重乃來者孫順學業而引尚其道也厥所以尊師敬孫友以時疾速行之敬孫務時敏者此句結積習也○能敬重乃來者孫順學業而引尚得成也厥所以尊師敬孫友以時疾速行之敬孫務時敏者此句結積習也○能敬重乃來者孫順學業而引尚呻其佔畢多其訊○呻吟也佔誦其視也簡謂之畢訊猶問也言今之師自不曉經之問也呻吟魚金反又作吟佔同難乃旦視反訾才斯反又音紫言及于數說不首其

義動云有所法象進而顧其安務其所謂多使人不由其誠誦之而爲之說

不用教人不盡其材材道也謂師有所隱也易曰兼其施之也悖其求之也佛

教者言非則學者失問○施始移反夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知

其益也隱不稱揚也○雖終其業其去之必速速疾也學不心解則亡之易

政反忘亡亮反注皆同音教之不刑其此之由乎刑猶疏○今之至由乎○正義曰此

以不成是今師之失故云今之教者○呻其佔畢者此明師惡也呻吟也佔視

也畢簡也故釋器云簡謂之畢言今之師○呻其佔畢者此明師惡也呻吟也佔視

言多其訊者訊問難也○言及于數者數謂法象既不肯默然故假作問難詐了多疑

稱有法象也○進而不顧其安者務欲前進誦習使人謂學者也由顧其義理之

誠使學者誦文而已爲之說義心皆不曉而○猛浪是不用己之忠誠也○教人

不盡其材者材道也謂己既曉其義而縱有所悟者又不能用己之忠誠也○教人

短故凡有所知又違背其理惜不盡其道也○其施之也悖者謂教者有上五者之

違其理其學者求之則又違戾受學者○其施之也悖者謂教者有上五者之

意也○夫然故隱其學而疾其師者由師教既悖而受問於師者又違故受學者第子

說既不曉了故第子隱沒其師之學而○其施之也悖者謂教者有上五者之

去教之必速者學此之由乎○其施之也悖者謂教者有上五者之

○教之不刑其此之由乎○其施之也悖者謂教者有上五者之

中華書局聚

摩者善猶解小也受學之法言人人競問則師思不專故令弟子共推長者能者
一入諮問餘小不能者但觀聽長者之問答而各得知解此朋友琢磨之益故
謂之摩也○此四者教之所由興也者結○發然後禁則扞格而不勝教不能
上四者興起也○此四事並是教成之所起也○扞格不勝教不能
懋格讀如凍洛之洛扞堅不可入之貌○扞胡半反注同格胡客反又戶隔反
扞格不入也注同勝音升又升證反洛胡客反下同此二字並從洛或水旁作
非一音時過然後學則勤苦而難成○時重則思放也○雜施而不孫則壞亂而不
戶各反○時過然後學則勤苦而難成○時過姑臥反○雜施而不孫則壞亂而不
脩○小者不達大者難識學者所獨學而無友則孤陋而寡聞○不相
感也○不壞音恠徐戶拜反○燕辟廢其學○燕師之譬喻○辟音○此六者教之所由廢
燕猶衰也○衰其朋友同○燕辟廢其學○燕師之譬喻○辟音○此六者教之所由廢
燕音驚衰也○衰其朋友同○燕辟廢其學○燕師之譬喻○辟音○此六者教之所由廢
也○廢○扞格而不勝者發謂情欲此既一節論學及下罕辟同○此六者教之所由廢
減○扞格而不勝者發謂情欲此既一節論學及下罕辟同○此六者教之所由廢
而後乃禁教則扞格於教之時復入也是教弱而欲強為教不勝矣○時過
然後學則勤苦而難成者○時過謂學時已過則心放蕩雖欲追悔欲學精
明已散徒勤苦四體終難成也○小才雜施而不孫則壞亂而不可復治也
亂無次越節則大才輕其小業小才苦其大業並是壞亂而不可復治也
○獨學而無友則孤陋而寡聞者獨學謂獨自習學而無朋友言有所疑無可
諮問則學識孤偏鄙陋寡有所聞也○燕朋逆其習學而無朋友言有所疑無可
所與此燕朋譬特加二條不與上相對燕朋謂其師者以前四條皆反上疑無可
師之教道也○燕譬特加二條不與上相對燕朋謂其師者以前四條皆反上疑無可
譬喻然後可解而墮學之徒好褻慢笑師之譬喻是廢學之道也○此六者教
之所由廢也○結上六事是廢學之由前燕與有四廢有六者庚云○此六者教
及師之譬喻自是學上之常理若不為燕朋燕譬則言格不足堅彊譬如地之凍
燕朋燕譬則學廢替矣○注格讀若至之洛○正義曰言格不足堅彊譬如地之凍

則堅彊難入故云如凍洛之○君子既知教之所由興又知教之所由廢然後

可以爲人師也故君子之教喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達道示之以道

也開爲發頭角○道音導注道示及下同強沈道而弗牽則和強而弗抑則易

其反徐其兩反下同爲于僞反下爲學者同沈道而弗牽則和強而弗抑則易

開而弗達則思和易以思可謂善喻矣之思而得疏君子至喻矣○正義曰此一

事○故君子之教喻也道而弗牽者喻猶曉也道猶示也牽謂牽偪師教既曉

學之廢與故教喻有節使人曉解之法但廣開道示語學理而已若人苟不曉

知亦不偪急牽令速曉也○強而弗抑者抑推也謂師微勸學者使神識堅強

師當隨才而與之使學曉者不基推抑其義而教之○開而弗達者開謂開發事

端但爲學者開發大義頭角而已亦不事使之通達也○道而弗牽則和者

此下三句釋上三事之義所由也若人苟不曉而牽偪之則彼心必生忿恚抑則易者賀氏以爲師但勸強其神識而不抑之心和而意乃覺悟也○強而弗

成也○開而弗達則思和易以思可謂善喻矣而結上三事之功若師能教弟子如

深故云則思也○和易以思可謂善喻矣者結上三事之功若師能教弟子如

此三事則可○學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失

則易或失則止此四者心之莫同也易謂於多謂才少者失於寡謂才多者失於

○好呼報反下○知其心然後能救其失也救其失者多與易則教也者長善而

好思好述同○知其心然後能救其失也救其失者多與易則教也者長善而

救其失者也疏學者至者也○正義曰此一節明教者識學者之心而救其失

也故云學者有四失教者必先知之人之學也或失則多者一

禮記注疏三十一

中華書局聚

失也假若有人才識淺小而所學貪多則終無所成是失於多也或失則寡者
二失也或易者三失也至道深遠非此是學而不能人不知思求唯好汎濫外問是
或失則易者三失也至道深遠非此是學而不能人不知思求唯好汎濫外問是
失在輕易於妙道故云或失則遠易此是學而不能人不知思求唯好汎濫外問是
人心未曉知而不肯諮問惟但止住而自思之終不能達其理此失在於心之異
止也此是思而不學則殆此四者心之莫同也者結前四失是由人心之不同故
後乃能隨其心而救之也教者長善而救其失者失者也者使學者和易以思是長
善使學者無此四者之失善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志言為之善
是救失唯善救者能知之失善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志言為之善
樂放傲○長丁丈反方往反傲胡教反○其言也約而達微而臧罕譬而喻可
一本作學胡孝反放方往反傲胡教反○其言也約而達微而臧罕譬而喻可
謂繼志矣善師說之明臧子即反解胡買反○其言也約而達微而臧罕譬而喻可
能使人學者繼其志於其師也言學和感動於人心令使聽者繼續其聲也○善
歌者使人繼其聲善歌謂音聲和美感動於人心令使聽者繼續其聲也○善
教者使人繼其志以樂繼其聲如畢人傳述其事而言善教者必能使後人繼其志如
善歌之人能以樂繼其聲如畢人傳述其事而言善教者必能使後人繼其志如
以可繼之事言善為教者出言寡約而義理顯達易解之○微而臧者微謂幽
微臧善也謂義理微妙而說之精善也○罕譬而喻者罕少也喻曉也其譬罕
少而聽者皆曉○繼聲而繼志者本為志設故不繼聲也○君子知至學之難
人繼其志意不繼聲而繼志者本為志設故不繼聲也○君子知至學之難
易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能為師能為師然後能為長能為長
然後能為君之長○惡說之是非也長達官故師也者所以學為君也弟子學於是
然後能為君之長○惡說之是非也長達官故師也者所以學為君也弟子學於是

故擇師不可不慎也師善記曰三王四代唯其師此之謂乎四代虞周

則善

疏君。子。至。

正義曰此一節明為師法君子謂師也教人至極之美可以為君長之事○君

是至學之難○而知其美惡者罕譬而喻言約而達是為美反此則為惡也○

然後能博喻者博喻廣曉也若知四事為主觸類長之後乃得為廣有曉解也○

○能博喻然後能為師者前能廣解後乃可為人作師也○能為師然後能為

長者為師是學優為師宜仕故能為一官之長也○故師也者所以學為君也宵雅肄三

官其始也官既長有功能為一國之君也○故師也者所以學為君也宵雅肄三

俗其必由學乎即有君德則為一國之君也○故師也者所以學為君也宵雅肄三

子弟則能為君故弟子必慎也○故師也者所以學為君也宵雅肄三

其師者引舊記結此擇師之重也○三王謂夏殷周四代則兼加虞也言三王四代唯

雖皆聖人而無不擇師為慎故云唯其師夏殷周四代則兼加虞也言三王四代唯

者以成其辭耳言人之從師自古而然師善則己善其此之○凡學之道嚴師

謂乎者記者證前言人之從師自古而然師善則己善其此之○凡學之道嚴師

為難

嚴尊

師嚴

然後

道尊

然後

民知

敬學

是故

當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也尸主也祭主也○大學之禮雖詔於天子無

北面所以尊師也尊師重道焉不使處臣位也武王踐阼召師尚父而問焉曰

書王欲聞之則齊矣王齊三日端冕師尚父亦端冕率書而入負屏而立王下

堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西

面道

書之

言○顯

音專

項許

王反

與音

疏凡

學至

師也○正

義曰此

一節論

師是

餘齊

側皆

反下同

奉芳

勇反

折之

設反

疏德

既善

雖天

子以

下必

須尊

師○是

禮記

注疏

三

十六

八

中

華

書

局

聚

聚

聚