

毛詩傳箋通釋

冊四

1917-1918

1917-1918

毛詩傳箋通釋十

南菁書院

桐城馬瑞辰元伯著

魏

魏風總論

奢者惡之大也儉者德之基也奢之極者必貪非殘刻不足以濟之故曹風首蜉蝣以刺奢而終以下泉刺侵刻也儉之極者亦必貪非重斂不足以濟之故魏風首葛屨汾沮洳以刺儉而終以伐檀碩鼠刺貪鄙也儉勤與儉嗇異儉而有禮與儉而不中禮者又異蓋儉勤者儉以持己而所以奉上惠下者不嫌豐儉嗇者吝於與人而所以持身涉世者無不隘儉而有禮者儉其所當儉如禹之菲飲食惡衣服卑宮室是也而孝鬼神美黻冕於禮所不當儉者必有以協於中儉而不中禮者如魏之葛屨履霜彼汾采莫是也而異公路異公族異公行於禮所不當儉者無一不趨於簡魏非儉以能勤之失乃儉

而過嗇之失也亦非僅儉嗇之失乃儉而不中禮之失也古者取民之制以什一為中正多乎什一者非所以恤民少乎什一者亦非所以制國且始也取之過少者其繼也國用不足兵役數見則取於民者必奢魏惟有園桃之薄稅乃有碩鼠之重斂治國者可以鑒矣

葛屨

糾糾葛屨傳糾糾猶繚繚也瑞辰按說文斗相糾繚也糾與繆同糾糾蓋繆結之狀故傳云猶繚繚也說文又曰爐讀若詩糾糾葛屨今按爐之言鳩鳩亦聚束之義又禹貢苞匭菁茅鄭注匭纏結也亦讀匭為糾正義以糾糾為稀疏之貌失之

摻摻女手傳摻摻猶織織也瑞辰按文選古詩十九首注引韓詩作織織說文織好手貌引詩織織女手从手織聲又戈部戠字注引詩亦作織織與織訓細義異而音同說文蓋本韓詩摻摻織織皆織織之段借摻織古同音織通作摻猶織通作醪說文醪酢也廣韻醪酢甚也縿通作

襪也

爾雅釋天：襪，帛也。釋文：繆本或作襪。

韓詩章句：纖纖女手之貌。說文：儵好兒，義與

纖音義同

要之襪之好人服之，傳要襪也。襪領也。好人好女手之人，箋服整也。襪也。領也。在上。好人尚可使整治之，謂屬著之。瑞辰按：好人猶言美人，謂君也。好人服之服，指服用，即謂君子服用之。傳以好人謂好手之人，箋訓服為整，並失之。要之襪之承上，摻摻女手，謂女要之襪之，以供好人之服用。下言要襪兼衣裳言，而上止言縫裳者，詩以裳與霜韻，故言裳以該衣，非謂女專縫裳也。

好人提提，傳提提安諦也。瑞辰按：提為媝之段，借說文媝諦也。爾雅媝媝安也。郭注見詩，即此詩媝媝為安諦，又為美好。東方朔七諫：西施媝媝而不得見，王逸章句：媝媝好兒也。引詩好人媝媝，蓋本三家詩。提提媝媝，又作媝媝。漢書敘傳：媝媝公主，乃女烏孫師。古注引詩好人媝媝，云媝與媝音義同。說文：媝，美女也。與媝媝訓好，義正合據。

說文媻或从氏作妣則爾雅釋訓怗怗愛也與媻媻音義亦近孟康漢書注作媻媻是也提提又通作折折檀弓吉事欲其折折耳鄭注折折安舒貌引詩好人提提山井鼎考文云折折古本作提提媻媻又通作提提方言自關而西凡細而有容謂之媻或曰提說文提提行兒也又曰媻媻也媻媻又與提提義近說文提提衣厚提提又按下文維是褊心以刺魏君則上好人宜卽指魏君言不得如傳以好人爲好女手之人

宛然左辟傳宛辟貌婦至門夫揖而入不敢當宛然而左辟釋文辟音避注同瑞辰按說文僻辟也引詩宛如左僻如猶然也僻卽辟也辟當讀如便辟之辟論語足恭孔安國注足恭便辟之貌也詩板無爲夸毗正義夸毗者便辟其足前卻爲恭論語師也辟亦謂便辟好習容儀也列子釋文便僻恭敬太過也便與旋疊韻而同義故左傳以便爲旋凡言便辟與槃辟旋辟義亦同漢書儒林傳魯徐生善爲

頌注蘇林徐氏後有張氏不知經但能盤辟爲禮容也郊特牲有由
辟焉卽盤辟包咸論語注躡盤辟也盤辟亦曰旋辟曲禮若主人拜
則客還辟辟拜還卽旋也旋辟亦曰般旋爾雅釋言般旋也說文般
辟也象舟之旋投壺主人般旋曰辟賓般旋曰辟大射儀賓辟注辟
逡遁不敢當盛並與此詩左辟同義辟之言邊般辟爲容則易偏於
一邊故曰左辟辟音婢亦反其義近避儀禮鄉射經主人少退注曰
少退猶少辟也又鄉飲酒禮注曰少退少辟辟卽避也故此詩釋文
讀辟爲避古左與邪通王制執左道以亂政殺盧植曰左道謂邪道
是也左辟卽邪辟也此亦當指人君盤辟爲容

汾沮洳

序其君儉以能勤釋文作其君子云一本無子字正義案王肅孫毓
皆以爲大夫采菜其集注序云君子儉以能勤今定本及諸本序直
云其君義亦得通瑞辰按此詩公路公行公族皆指大夫言則序作

君子爲是

彼汾沮洳傳沮洳其漸洳者瑞辰按蒼頡篇沮者漸也沮漸同義故傳謂沮洳卽漸洳說文澤漸溼也澤卽洳字

言采其莫傳莫菜也正義引陸璣疏云莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺今人繅以取繭緒其味酢而滑始生可以爲羹又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之閒謂之莫瑞辰按本草羊蹄陶隱居注云又一種極相似而味酸呼爲酸摸又本草拾遺云酸摸葉酸美人亦折食其英葉似羊蹄與陸疏言酸迷者同是酸迷一名酸摸省言之則曰莫莫又轉無爾雅釋草須菴蕪郭注似羊蹄葉細味酢可食菴蕪卽酸摸之轉音正此詩莫菜也或疑爾雅不載莫菜誤矣二章采桑箋云親桑事也據陸疏云莫可繅以取繭緒則采莫爲親繅事陸佃埤雅引此詩而釋之曰言其君儉以能勤始於侵繅事而采莫終於侵蠶事而采桑是也惟其君當作君

子又采蕘無所屬耳

殊異乎公路傳路車也箋公路主君之軹車庶子爲之晉趙盾爲軹車之族是也正義公路與公行一也以其主君路車謂之公路主君之行列者謂之公行正是一官也瑞辰按周官巾車掌王之五路車僕掌戎車之倅分路車戎車爲二此詩亦分公路公行爲二公路掌路車主居守公行掌戎車主從行不必其爲一官左氏閔二年傳晉太子申生伐東山臯落氏羊舌大夫爲尉大戴記衛將軍文子篇言羊舌大夫爲公車尉盧辨注公車尉公行也此公行主從行之證左氏宣二年傳冬趙盾爲軹車之族服虔注軹車戎車之倅杜預注公行之官也是服杜並以軹車爲公行非公路矣箋以軹車釋公路不若服杜爲確又左傳宦卿之適以爲公族又宦其餘子亦爲餘子其庶子爲公行有餘子而無公路此詩有公路而無餘子公行以庶子爲之公路較公行爲尊當卽以餘子爲之餘子主公路而不以公路

名猶公行兼主庶子而不以庶子名凡一官兼數事者隨舉一以名之耳正義謂餘子自掌餘子之政不掌公車不得謂之公路其說非也

美如英傳千人曰英瑞辰按詩美無度度當讀如尺度之度與美如玉皆以器物為喻不得謂英獨指人言英當讀如瓊英之英如英猶云如玉變文以協韻耳英通作瑛說文瑛玉光也或讀英如顏如舜英之英義亦可通

園有桃

園有桃瑞辰按呂氏春秋重己篇高注引詩園有樹桃初學記引詩亦同疑三家詩古有作樹桃者二章亦當作樹棘與鶴鳴詩園有樹檀文法相類詩蓋以園之有桃棘必待人樹之以喻國有民必待君能用之序所云刺不能用其民也

其實之穀釋文穀本作肴瑞辰按說文肴啖也凡非穀食曰肴亦通

稱食爲肴殺者肴之段借

我歌且謠傳曲合樂曰歌徒歌曰謠瑞辰按徒歌曰謠義本爾雅韓詩章句有章曲曰歌無章曲曰謠義與毛傳同謠古字作𠄎說文𠄎徒歌从言肉聲又通作繇廣韻繇字注引詩我歌且繇蓋本三家詩繇與繇通繇卽由字繇謠一聲之轉故通用漢書李尋傳人民繇俗卽謠俗亦其證也又說文謠喜也音義亦與繇近

不知我者瑞辰按唐石經作不我知者光堯石經同不我知猶論語云不患莫己知古人自有倒語耳今本作不知我蓋因箋云不知我所爲歌謠之意者而誤

謂我士也驕箋士事也不知我所爲歌謠之意者反謂我於君事驕逸故瑞辰按我士與彼人對稱彼人謂所刺之人我士卽詩人自謂也謂我士也驕設言旁人以我指斥時事爲過甚有似於驕猶二章謂我士也罔極廣雅極已也罔極謂求責之無已也箋訓士爲事失

之傳於二章訓極爲中亦非

彼人是哉子曰何其傳謂夫人謂我欲何爲乎箋彼人謂君也曰於也不知我所爲憂者既非責我又曰君儉而嗇所行是其道哉子於此憂之何乎瑞辰按彼人猶夫人也漢書賈誼傳彼且爲我死故吾得與之俱生彼且爲我亡故吾得與之俱存夫將爲我危故吾得與之皆安顏師古注夫猶彼人耳文十四年左傳齊公子元不順懿公之爲政也終不曰公曰夫己氏夫己氏猶詩言彼己之子也檀弓夫也爲習於禮者夫夫猶論語言彼哉彼哉故此傳卽以夫人釋彼人正義引定本傳作彼人不曰夫人義亦通也彼人當從箋說謂君曰亦當從箋訓於謂語詞也彼人是哉設爲不我知者之言言其君所行未爲非也子曰何其謂子憂之何乎何其卽何居也檀弓鄭注居讀如姬姓之姬齊魯之閒語辭也其亦讀與姬同通用其誰知之蓋亦勿思箋云無知我憂所爲者則宜無復思念之以自

正也瑞辰按蓋者盍之假借亦者語詞爾雅曷盍也廣雅曷何也蓋亦勿思猶云何勿思也孟子蓋亦反其本矣猶云盍反其本也園有棘傳棘棗也瑞辰按棗從重束棘從並束對文則異散文則棘亦訓棗爾雅槐棘醜喬周官外朝三槐九棘孟子槭棘並通以棘爲棗與此詩同據下言其實之食故知棘卽棗耳

陟岵

陟彼岵兮傳山無草木曰岵二章傳山有草木曰岵釋文此傳及解岵與爾雅不同王肅依爾雅段玉裁曰毛詩所據爲長岵之言瓠落也岵之言芟滋也瑞辰按爾雅多草木岵無草木岵詩疏引說文岵

山有草木也岵山無草木也玉篇廣韻並云岵山多草木也岵山無

草木也玉篇廣韻兼取爾雅說文說文多本毛傳爾雅說文既同則

今本毛傳相反爲傳寫之誤無疑釋文云王肅依爾雅疑王肅所見

毛詩未誤本同爾雅非必王肅依爾雅改也釋名山有草木曰岵岵

者怙也人所怙取以爲事用也山無草木曰屺屺也無所出生也釋名之說亦當本之毛傳足證正義本傳寫之譌屺爾雅作垓北堂書鈔初學記太平御覽引釋名亦作垓爾雅釋文引三蒼字林聲類並云垓卽屺字蓋古音讀亥如已故通用垓之言芟基也基芟初具未有草木也此當以爾雅說文釋名爲正段說非也

上慎旃哉傳旃之也箋上者謂在軍事作部列時朱子集傳上猶尙也瑞辰按之旃一聲之轉又爲之焉之合聲故旃訓之又訓焉

見采芟箋

上者尙之段借漢石經魯詩作尙是本字

猶來無止傳猶可也父尙義瑞辰按二章傳曰母尙恩卒章傳曰兄尙親蓋皆取章末無棄無死爲義正義但云解孝子所以稱父戒己之意由父之于子尙義非傳悖也李黼平毛詩紬義曰說文讀中止也引司馬法曰師多則讀讀止也然則父戒己毋輕于退是爲父尙義也次章母戒己無棄身是母尙恩卒章兄戒己無死敵是兄尙親

故皆於章末言之傳意正當如是今按隱七年左傳公之爲公子也與晉人戰於狐壤止焉桓七年左傳驂絰而止止皆退敗不能前進之稱

猶來無棄瑞辰按無棄與無死同義說文疇棄也俗語謂死曰大疇大疇猶曰大棄也後人亦通死爲棄世

行役夙夜必偕傳偕俱也瑞辰按傳訓偕爲俱者謂行役必兼夙夜猶上章無已無寐皆兼夙夜言之也集傳謂必與其儕同作同止似非詩義

十畝之閒

十畝之閒兮桑者閑閑兮傳閑閑然男女無別往來之貌箋古者一夫百畝今十畝之閒往來者閑閑然削小之甚瑞辰按井田之法一夫百畝魏雖削小未必僅止十畝又古者野田不得樹桑則此詩十畝蓋指公田十畝及廬舍二畝半言也古者民各受公田十畝又廬

舍各二畝半環廬舍種桑麻雜菜孟子所謂五畝之宅樹牆下以桑穀梁傳所云公田爲居公羊宣十五年何注所謂還廬舍種桑荻雜菜也凡爲田十二畝半詩但言十畝者舉成數耳閑閑泄泄皆樹桑盛多之貌詩蓋言彼國樹桑之盛民得所居以明魏地陜隘民無所居行與子還行與子逝皆相約往適異國卽碩鼠逝將去女適彼樂國也箋說失之又按桑者閑閑兮白帖八十二引作桑柘又云十畝桑柘盡趨南陌之功古音石與者同聲故柘或段借作者猶渥渚韓詩作渥沚也桑柘同類皆可養蠶月令季春命野虞毋伐桑柘是也三家詩蓋有作桑柘者故白帖引之二章亦當作桑柘說毛詩者望文生義無知者字當訓柘者蓋已久矣

行與子還兮傳或行來者或來還者瑞辰按顏師古注漢書楊雄傳曰行且也李善文選注亦曰行猶且也王尚書謂此詩行與子還行與子逝猶言且與子歸且與子往其說是也今按詩人思去其國有

昔來而今歸者有去此而適彼者故或言還或言逝皆謂往也傳以還爲來還者似非詩義正義云往來俱行讀行爲行路之行亦非

伐檀

坎坎伐檀兮傳坎坎伐檀聲瑞辰按漢石經歆歆伐輪兮漢劉表京房並以歆爲坎大元雷推歆寧卽坎窞也皆坎古通作歆之證廣雅歆歆聲也鼓聲爲坎坎伐木聲亦爲坎坎

河水清且漣漪傳風行水成文曰漣伐檀以俟世用若俟河水清且漣瑞辰按詩義蓋以河水之清喻君子之廉潔有異在位之貪鄙非如傳言俟河之清也爾雅釋水云河水清且漣漪大波爲瀾據說文大波爲瀾瀾或从連作漣是瀾漣本一字古連讀若瀾故與檀干爲韻漣亦作瀾猶蓮通作蘭也漪漢石經作兮釋文本作猗與書秦誓斷斷猗大學引作兮正合是知猗卽兮也正義釋詩云猗皆辭也亦謂猗卽兮耳